

THE ART OF SEEING

PROJECT

CHAPTER II



Zambaiti Contract



TO NATURE



Zambaiti Contract celebra il secondo capitolo della collezione Project. Un inno di sostenibilità e natura nella quotidianità di vivere gli ambienti domestici e non solo. La collezione conduce in uno scenario naturale e faunistico, raccontato da architetti professionisti che interpretano in maniera personale la natura attraverso progetti grafici decorativi che esprimono ciascuna delle personalità coinvolte. Illustrazioni ricche di originalità e capacità inventiva fanno da sfondo ornamentale a progetti di interni di ricerca raffinatezza, che si avvalgono delle nuove possibilità offerte dai tecnologici supporti di stampa fruibili in questa collezione per soluzioni sempre flessibili e aderenti ai moderni stili di vita.

Zambaiti Contract celebrates the second chapter of the Project collection. A hymn of sustainability and nature in the everyday living of the home and beyond. The collection leads into a natural and faunal scenario, narrated by professional architects who interpret nature in a personal way through decorative graphic designs that express each of the personalities involved. Illustrations rich in originality and inventive ability provide an ornamental backdrop to interior designs of refined refinement, which make use of the new possibilities offered by the technological print media available in this collection for solutions that are always flexible and adherent to modern lifestyles.



CHAPTER II

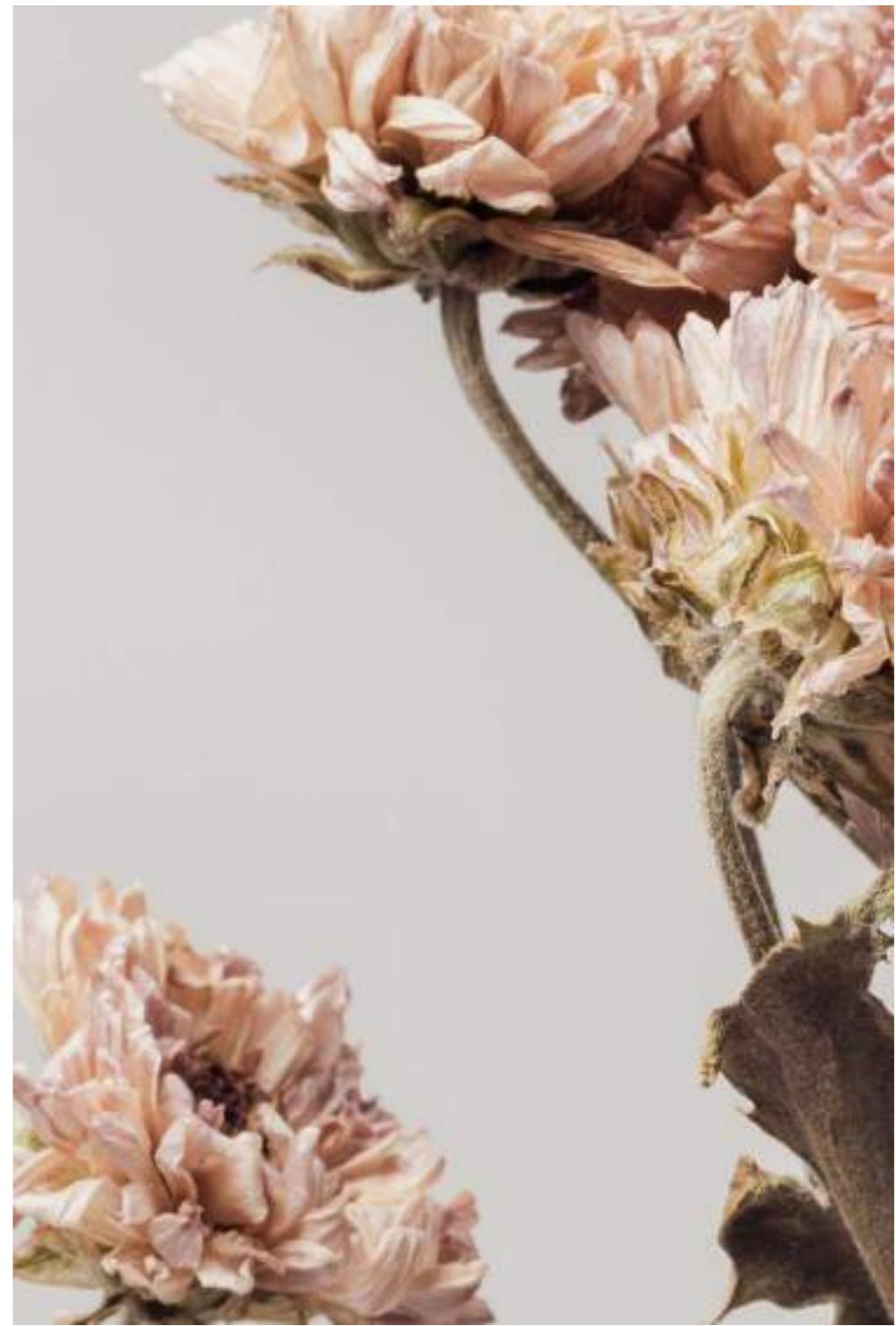


PROJECT

INDEX



TO NATURE	p. 04	INDEX	p. 08
PROJECT CHAPTER II	p. 12	COLLECTION SIGNATURES	p. 16
TEXTURES WALLPAPERS	p. 142	BESPOKE SERVICES	p. 152
COLOUR OPTIONS	p. 170	NOTE	p. 231
CREDITS	p. 232	SAMPLE	p. 234



PROJECT CHAPTER . II



Zambaiti Contract realizza una collezione di carattere grafico fortemente decorativa, improntata sulla interpretazione di flora e fauna.

Ad architetti professionisti è stato dato il compito di interpretare temi naturali attraverso la propria visione.

Nata da una idea di Zambaiti CreativeLab in collaborazione con i designer Chiara Caberlon, Massimo Gardone, Emanuele Svetti, Jacopo Ascari, Eleonora Sassoli, la Collezione è contraddistinta da uno spiccato senso scenografico.

Scenari naturali, giochi di luce e macchie di colore sono alcuni dei codici illustrativi sviluppati dagli architetti per vestire gli ambienti con un'idea simbolica e avvolgente, capace di interpretare la natura con il linguaggio dell'italianità.

Zambaiti Contract creates a strongly decorative graphic collection, based on the interpretation of flora and fauna.

Professional architects were given the task of interpreting natural themes through their own vision. Born from an idea of Zambaiti CreativeLab in collaboration with the designer Chiara Caberlon, Massimo Gardone, Emanuele Svetti, Jacopo Ascari, Eleonora Sassoli, the Collection is characterised by a strong scenographic sense.

Natural sceneries, plays of light and splashes of colour are some of the illustrative codes developed by the architects to dress the rooms with a symbolic and enveloping idea, capable of interpreting nature in the language of Italian style.



COLLECTION SIGNATURES



CHIARA CABERLON

Collection: ODISSEY

p. 18

MASSIMO GARDONE

Collection: MY GARDEN

p. 36

ELEONORA SASSOLI

Collection: LUCENTE

p. 60

JACOPO ASCARI

Collection: MEGALOPOLIS

p. 82

EMANUELE SVETTI

Collection: VOODOO NATURE

p. 102

ZAMBAITI CREATIVE LAB

Collection: NATURAL VIEWS

p. 122

ABOUT

Lo STUDIO CHIARA CABERLON nasce con un forte focus sull'hotellerie e l'hospitality e conta oltre 200 progetti realizzati ad oggi in ITALIA E NEL RESTO DEL MONDO tra hotel a marchio e brand indipendenti.

Lo studio svolge attività di consulenza e progettazione di interni e al suo interno ha aperto un dipartimento dedicato allo sviluppo di narrative e brand identity per il settore alberghiero.

Oltre alla progettazione di alberghi upper e upper scale che costituiscono il suo core business, lo Studio pone grande attenzione nella ricerca e nella sperimentazione di nuovi concept di ospitalità.

Negli ultimi anni ha dato vita ad innovativi progetti in cui le moderne tecnologie giocano un ruolo cruciale, Lofthotel, Aparthotel e co-housing. Progetti multiformi, in cui coesistono spazi privati e spazi pubblici: palestra, club-house, giardini, aree attrezzate, ampliando la propria ricerca verso nuovi ambiti progettuali come Spa e palestre.

Ogni progetto rappresenta un'occasione unica e irripetibile, una narrazione di storie differenti dettate da una pluralità di aspetti: dal brand al luogo, dalla clientela alla tipologia, dallo stile all'architettura.

STUDIO CHIARA CABERLON was born with a strong focus on the hotel and hospitality industry and has over 200 projects realised to date in ITALY AND THE REST OF THE WORLD between branded hotels and independent brands.

The studio carries out consultancy and interior design and has opened an internal department dedicated to the development of narrative and brand identity for the hotel sector.

In addition to the design of upper and upper scale hotels that constitute its core business, the studio places great emphasis on research and experimentation of new hospitality concepts.

In recent years it has created innovative projects in which modern technologies play a crucial role, Lofthotel, Aparthotel and co-housing.

Multifaceted projects, in which private and public spaces coexist: gymnasium, club-house, gardens, equipped areas, expanding its research into new design areas such as spas and gyms.

Each project represents a unique and unrepeatable opportunity, a narration of different stories dictated by a plurality of aspects: from brand to location, from clientele to typology, from style to architecture.



CHIARA CABERLON

Designer

Milano



ODISSEY



L'incontro tra il materiale e la sua forma primitiva è l'essenza della collezione Odissey, una linea di carte da parati ispirata al viaggio attraverso le isole del mondo.

Ogni carta racconta un frammento di paesaggio, catturando le peculiarità della vegetazione e dell'ecosistema locale.

I pattern si fondono con superfici naturali, creando un gioco di sovrapposizioni in cui la materia dialoga con la decorazione. Texture organiche si arricchiscono di elementi grafici, evocando le stratificazioni del tempo e della natura.

Perfetta per essere abbinata a materiali autentici come legno, pietra e fibre intrecciate, Odissey trasforma gli spazi in luoghi di esplorazione e armonia con l'ambiente.

Un viaggio visivo che porta la bellezza selvaggia delle isole dentro ogni ambiente.

The encounter between the material and its primitive form is the essence of the Odyssey collection, a line of wallpapers inspired by a journey through the islands of the world.

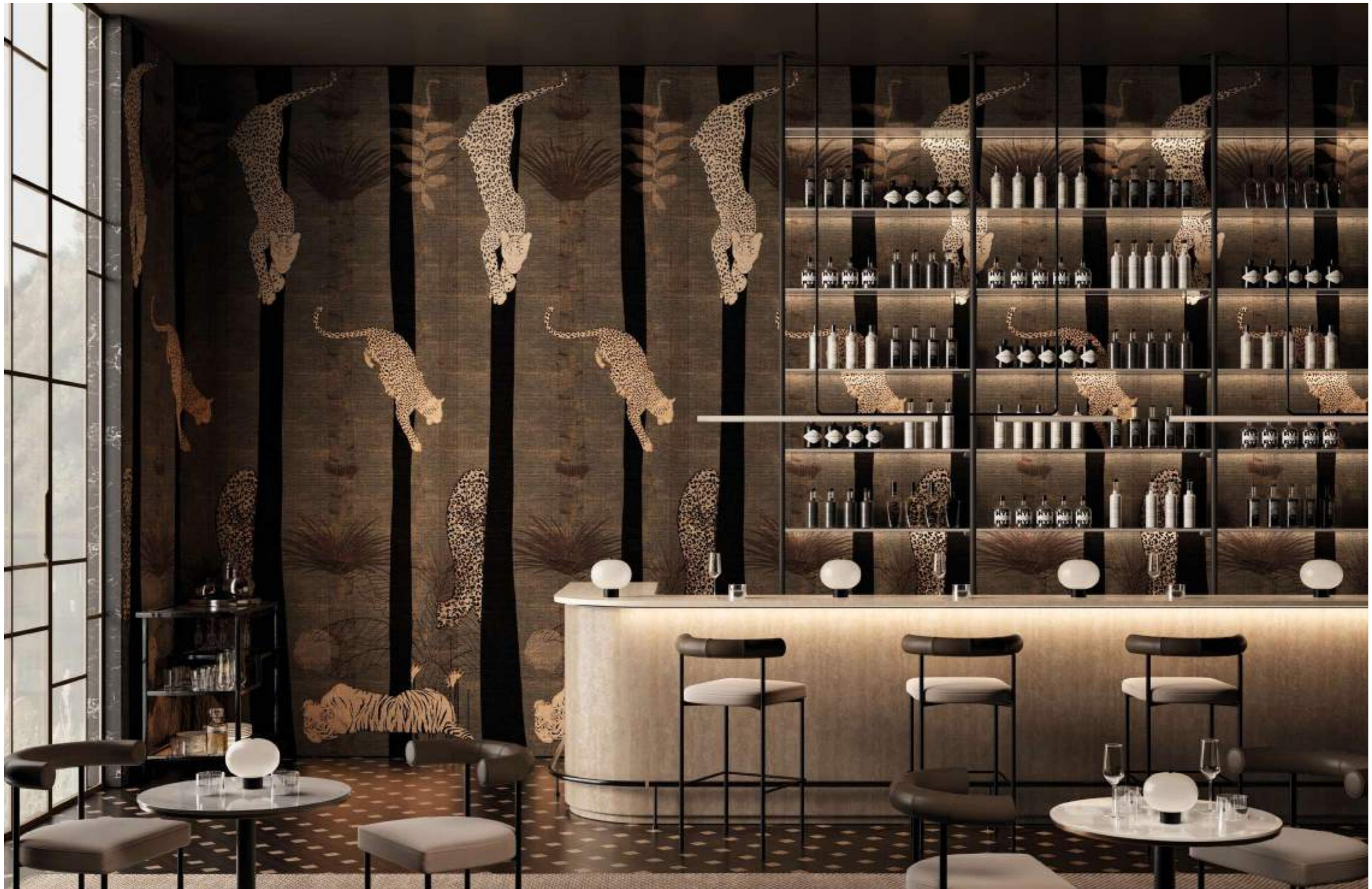
Each paper narrates a fragment of landscape, capturing the peculiarities of the local vegetation and ecosystem.

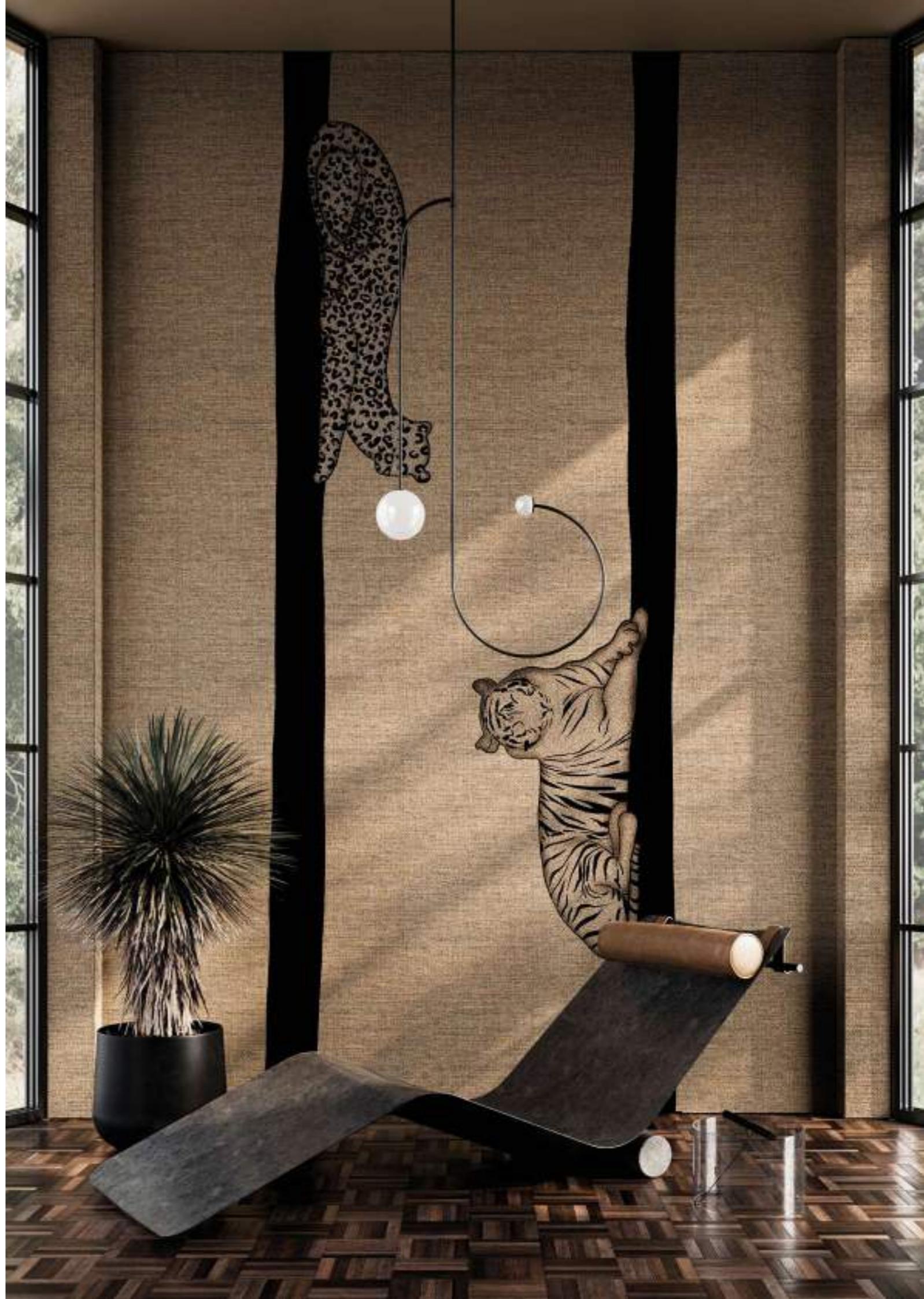
Patterns blend with natural surfaces, creating a play of overlaps in which the material dialogues with the decoration. Organic textures are enriched with graphic elements, evoking the stratifications of time and nature.

Perfect to be combined with authentic materials such as wood, stone and woven fibres, Odyssey transforms spaces into places of exploration and harmony with the environment.

A visual journey that brings the wild beauty of islands into every environment.



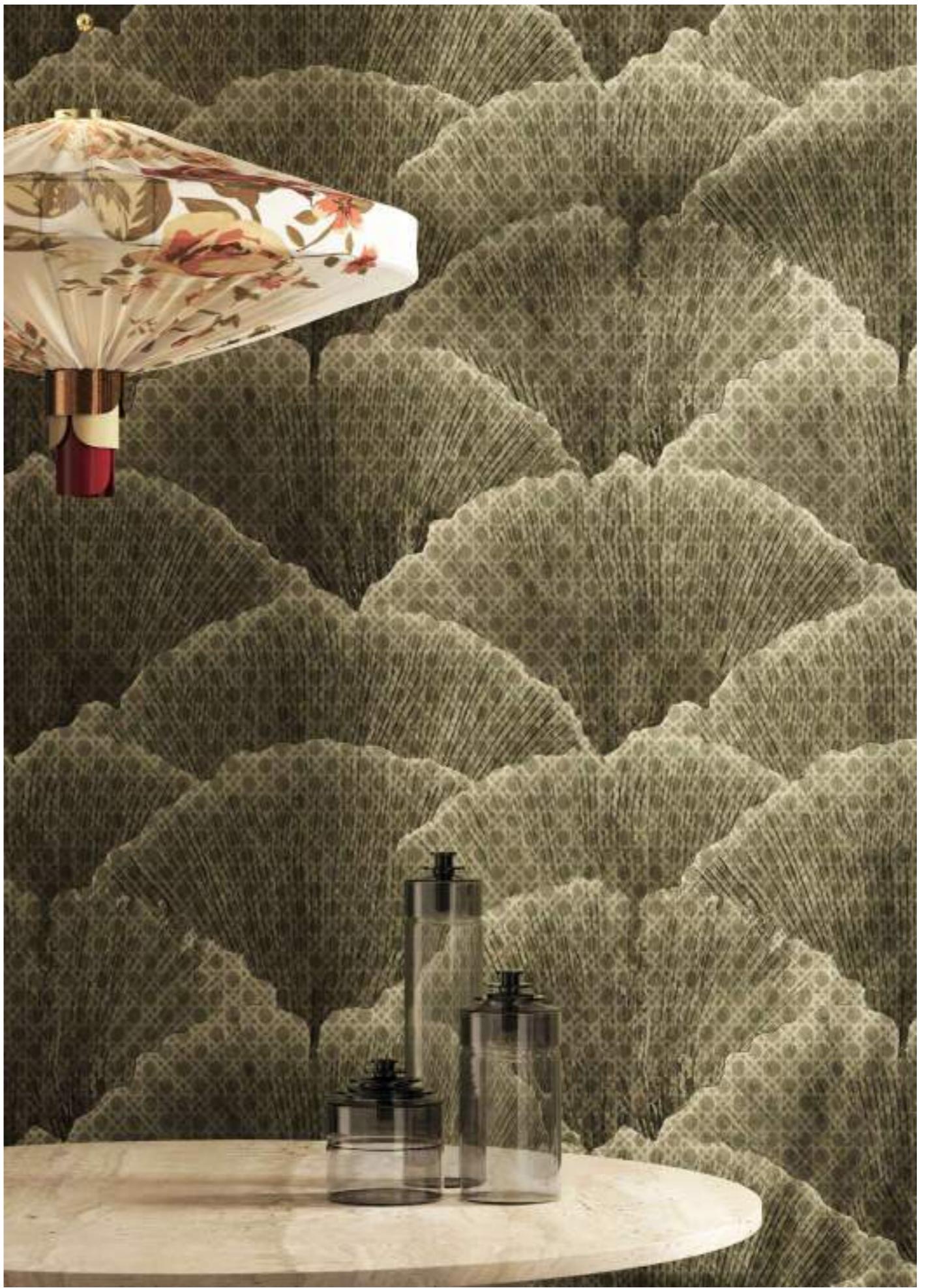












ABOUT

Fotografo, nato a Genova, vive e lavora a Trieste dove ha fondato lo Studio Azimut. Inizialmente ispirato dal mondo teatrale e della danza, negli anni ha sviluppato una ricerca di ripresa e trattamento delle immagini che lo ha portato a stringere lunghi sodalizi con i più importanti designer italiani.

La sua visione creativa, in equilibrio tra ricerca personale e rispetto delle esigenze commerciali, viene scelta per ridefinire l'identità visiva di molti brand. La sua personale interpretazione delle forme floreali scardina tutte le impostazioni standard: le immagini dei suoi fiori racchiudono un'armoniosa fusione tra la poeticità della morbidezza e il rigore grafico diventando copertine di libri, trame di tessuti e oggetti d'arredo.

Nel 2023 pubblica per Corraini, insieme a Alessandra Muran, Chromatic Herbarium, un volume che è più di un erbario: fa incontrare la natura e l'aspetto grafico e cromatico che essa può esprimere. La sua ricerca creativa prosegue fotografando il mare e gli orizzonti, già diventati protagonisti di mostre personali e libri.

A photographer, born in Genoa, he lives and works in Trieste where he founded Studio Azimut. Initially inspired by the world of theatre and dance, over the years he has developed a research into shooting and treatment of images that has led him to enter into long partnerships with the most important Italian designers.

His creative vision, balanced between personal research and respect for commercial needs, is chosen to redefine the visual identity of many brands. His personal interpretation of floral forms breaks all standard impositions: the images of its flowers enclose a harmonious fusion of poetic softness and graphic rigour. Graphic becoming book covers, fabric textures and furnishing objects.

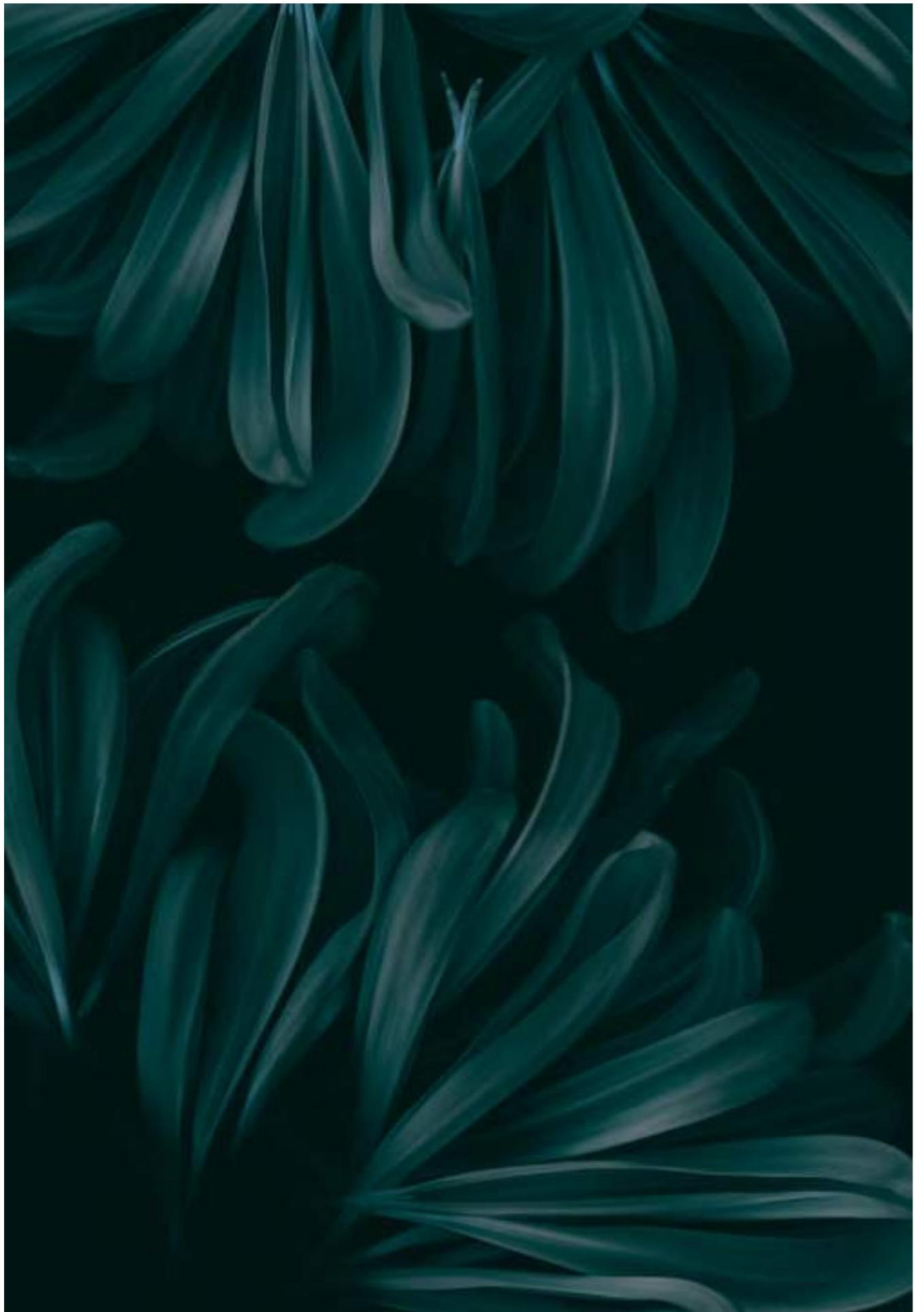
In 2023 he published for Corraini, together with Alessandra Muran, Chromatic Herbarium, a volume that is more than a herbarium: it brings together nature and the graphic and chromatic aspects it can express. His creative research continues by photographing the sea and horizons, which have already become the protagonists of personal exhibitions and books.



MASSIMO GARDONE

Photographer

Trieste



CHAPTER II

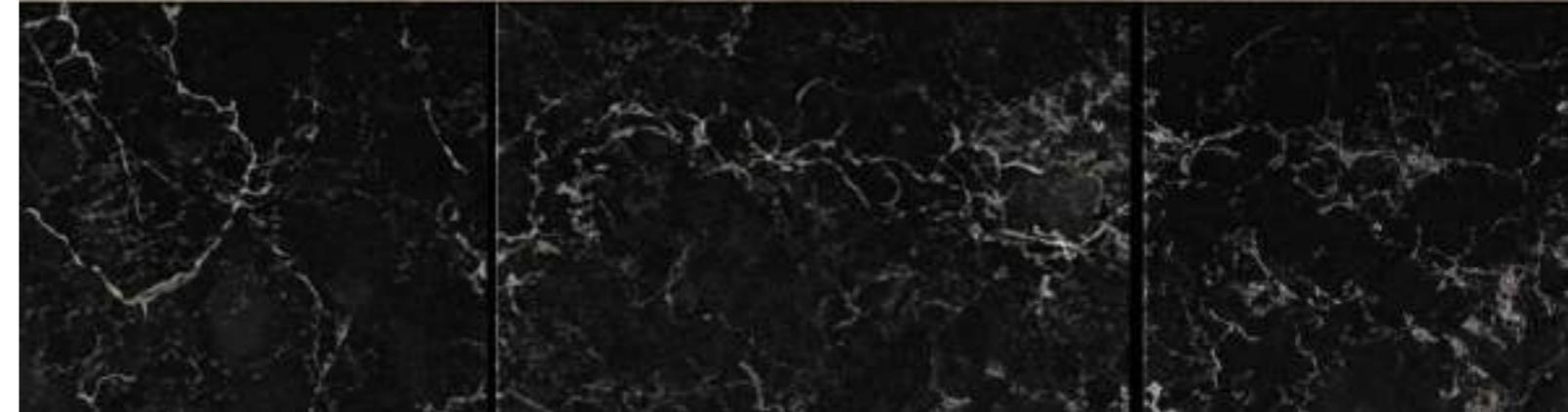
MY GARDEN



Il mondo floreale è una costante ispirazione nel mio percorso creativo e qui possiamo immaginare di attraversare le stanze del mio giardino con le infinite forme della natura, dove fiori, foglie e petali diventano protagonisti. Non sempre immediatamente riconoscibili, questi elementi subiscono una metamorfosi creativa e grafica che ne trasforma la forma originaria, aprendo nuove prospettive di interpretazione. La varietà delle scelte compositive mi ha permesso di dare vita a ogni soggetto con un'identità unica, plasmando ambienti immersivi come in un giardino d'inverno; un luogo sospeso tra sogno e realtà, proprio come Alice nel Paese delle Meraviglie, dove ogni dettaglio racconta una storia e invita a perdersi in un universo altro. In My Garden, il gioco delle geometrie ripetute contrasta con la delicatezza quasi onirica dei riflessi, le bolle fluttuanti seguono l'invito di soft dreams conducendoci in un universo sospeso. Gli elementi provenienti dal mio erbario personale svelano la straordinaria moltitudine di forme e colori che la natura offre in tutti i colori del mondo.

The floral world is a constant inspiration in my creative journey and here we can imagine walking through the rooms of my garden with the infinite forms of nature, where flowers, leaves and petals become protagonists. Not always immediately recognisable, these elements undergo a creative and graphic metamorphosis that transforms their original form, opening up new perspectives of interpretation. The variety of compositional choices has allowed me to give each subject a unique identity, shaping immersive environments as in a winter garden; a place suspended between dream and reality, just like Alice in Wonderland, where every detail tells a story and invites you to lose yourself in a universe other. In My Garden, the play of repeated geometries contrasts with the almost dreamlike delicacy of the reflections, the floating bubbles follow the invitation of soft dreams, leading us into a suspended universe. Elements from my personal herbarium reveal the extraordinary multitude of shapes and colours that nature offers in all the colours of the world.









FLOATING BUBBLES - cod. Z61011-1 | Digital Print Mural - Pannello Digitale | Colour options p. 184 - Opzioni colore p. 184













ABOUT

Eleonora Sassoli, nata a Prato nel 1979, prima di essere Architetto e Designer, è una vera "maker", come definito nel vocabolario del sistema Product & Fashion.

È un'interprete della fusione tra il mondo digitale e il talento creativo e artistico che affonda le radici nel passato. La sua identità è quella di una vulcanica, instancabile creativa, sempre motivata e ispirata dalla combinazione tra elementi digitali, pittorici, materiali e dalla velocità relazionale, traducendo questa ispirazione in una continua innovazione di prodotti, come borse, gioielli, foulard, complementi d'arredo, interior, carte da parati e ceramiche.

L'approccio progettuale dell'Architetto Sassoli non si limita alla creazione di oggetti: è nella cura dei dettagli e nella combinazione degli accessori e complementi d'arredo che si definisce lo stile di una persona o di un ambiente. L'abilità di combinare oggetti vintage e moderni, pezzi unici e produzioni seriali, conferisce all'ambiente un fascino intramontabile e unico.

Oggi, Eleonora gestisce uno studio di Progettazione Architettonica e Interior Design a Livorno, dove concentra la sua attività sulla progettazione del prodotto, sull'edilizia pubblica e privata, sia in Italia che all'estero. La sua ricerca continua a spingersi verso l'innovazione, sempre ispirata dalla valorizzazione della tradizione artigianale e dalla capacità di leggere il futuro attraverso il design.

Eleonora Sassoli, born in Prato in 1979, before being an Architect and Designer, is a true 'maker', as defined in the vocabulary of the Product & Fashion system.

She is an interpreter of the fusion between the digital world and the creative and artistic talent rooted in the past. Her identity is that of a volcanic, indefatigable creative, always motivated and inspired by the combination of digital, pictorial, material elements and relational speed, translating this inspiration into continuous product innovation, such as bags, jewellery, scarves, furnishings, interiors, wallpapers and ceramics.

Architect Sassoli's design approach is not limited to the creation of objects: it is in the attention to detail and the combination of accessories and furnishing accessories that defines the style of a person or an environment. The ability to combine vintage and modern objects, one-off pieces and serial productions, gives the environment a timeless and unique charm.

Today, Eleonora runs an Architectural Design and Interior Design studio in Livorno, where she focuses her activity on product design, public and private buildings, both in Italy and abroad. Her research continues to push towards innovation, always inspired by the appreciation of traditional craftsmanship and the ability to read the future through design.



ELEONORA SASSOLI

Artist

Livorno



LUCENTE



La linea LUCENTE di Project Collection prende il nome dalla luce, simbolo di rinascita e bellezza, che permea la natura nella Primavera del Botticelli. Questo splendore diventa il fulcro della collezione, unendo arte e design per trasformare le pareti in superfici vive e luminose. Con dieci straordinarie carte da parati ispirate ai fiori del capolavoro rinascimentale, LUCENTE celebra la freschezza della primavera attraverso colori brillanti, texture raffinate e un mix unico di tradizione e innovazione.

La collezione è il risultato di un processo artistico meticoloso che fonde manualità e tecnologia: ogni elemento floreale è stato inizialmente dipinto a mano utilizzando acquerelli, matite e tecniche miste, per catturare la delicatezza e la vivacità dei fiori della Primavera.

I disegni tradizionali sono stati digitalizzati e rielaborati per creare composizioni eleganti, adattabili a diversi spazi architettonici e stili di arredamento.

Project Collection's LUCENTE line takes its name from the light, symbol of rebirth and beauty, which permeates nature in Botticelli's Primavera. This splendour becomes the focus of the collection, combining art and design to transform walls into living, luminous surfaces. With ten extraordinary wallpapers inspired by the flowers of the Renaissance masterpiece, LUCENTE celebrates the freshness of spring through brilliant colours, refined textures and a unique blend of tradition and innovation.

The collection is the result of a meticulous artistic process that blends craftsmanship and technology: each floral element was initially hand-painted using watercolours, pencils and mixed techniques to capture the delicacy and vibrancy of Spring flowers.

Traditional designs were digitised and reworked to create elegant compositions, adaptable to different architectural spaces and décor styles.



















ABOUT

Jacopo Ascari nasce a Modena nel 1993. Cresciuto in un ambiente creativo e stimolante, inizia a lavorare come illustratore freelance appena maggiorenne. Innamorato da sempre dell'architettura e della città, nel 2018 consegne la laurea in architettura con Lode presso il Politecnico di Milano.

Il suo linguaggio estetico combina elementi di moda, architettura, luoghi iconici, piazze e figurini, creando narrazioni visive che attraversano diverse dimensioni artistiche e diverse epoche. Questa capacità di sintesi visiva gli ha permesso di essere scelto per importanti campagne istituzionali, di branding e immagine coordinata e di lavorare nell'editoria, non solo illustrando copertine di libri, ma anche curando editoriali per i più rinomati magazine.

Numerose le collaborazioni nel settore dell'hotellerie e del lusso, grazie alla capacità dell'illustratore di catturare l'essenza di ambienti esclusivi e raffinati. Ascari continua a esprimere la sua urgenza creativa disegnando ogni giorno, fermando su carta emozioni e dettagli che rendono il suo lavoro un dialogo costante tra passato, presente e futuro.

Jacopo Ascari was born in Modena in 1993. Raised in a creative and stimulating environment, he started working as a freelance illustrator as soon as he turned 18. Always in love with architecture and the city, in 2018 he graduated in architecture with honours from the Milan Polytechnic.

His aesthetic language combines elements of fashion, architecture, iconic places, squares and figurines, creating visual narratives that cross different artistic dimensions and different eras. This ability of visual synthesis has allowed him to be chosen for important institutional, branding and corporate image campaigns and to work in publishing, not only illustrating book covers, but also editing editorials for the most renowned magazines.

Numerous collaborations in the hotellerie and luxury sector, thanks to the illustrator's ability to capture the essence of exclusive and refined environments. Ascari continues to express his creative urgency by drawing every day, capturing emotions and details on paper that make his work a constant dialogue between past, present and future.



JACOPO ASCARI

Illustrator

Milano



MEGALOPOLIS



Immenso futuro, ritrovata fiducia nel genere umano e nelle sue capacità di evolversi e reinventarsi. Progetti e schizzi d'autore dedicati a un nuovo, grande progetto d'architettura. Impegno per un futuro migliore ma in un ambiente immensamente evocativo e celebrativo, l'urbanistica come summa di tutte le arti. Un posto d'onore in questo racconto per immagini di un new together d'autore lo trova la Moda, capacità del reinventarsi ogni giorno nel grande melting pot di Megalopolis.

Immense future, newfound confidence in mankind and its ability to evolve and reinvent itself. Projects and sketches dedicated to a new, great architectural project. Commitment to a better future but in an immensely evocative and celebratory setting, urbanism as the summa of all the arts. A place of honour in this tale through images of a new togetherness is found by Fashion, the ability to reinvent itself every day in the great melting pot of Megalopolis.

















ABOUT

Emanuele Svetti fonda nel 2004 Studio Svetti Architecture iniziando così un percorso di ricerca e approfondimento tecnico-progettuale, rivolto alla riscoperta dell'artigianalità e alla ricerca di nuovi materiali da poter applicare alla produzione industriale, o di elementi della tradizione da reinterpretare in chiave moderna in quello che ama definire "New Tuscan Style".

Nella sua concezione antitradizionale fonde tendenze moderne a stili tipici della moda e del design, combinando alla rigorosità spaziale, colpi di glamour fatti di sostanza e di colore. I suoi interni sono facilmente riconoscibili per l'essenzialità delle strutture che letteralmente esplodono nel loro dialogo con la materia mettendo l'uomo al centro di tutto.

"Ogni progetto è un viaggio, come ogni viaggio è un progetto" - così Emanuele Svetti racconta il melting-pot emozionale che nasce dall'incontro con nuove culture: le esperienze e le passioni personali, così come tutto quello che accade nel mondo, influenzano e si riflettono sul concepimento di ogni nuovo lavoro che diviene in tal modo una miscela sapiente di sensazioni, di elementi, di forma e materia, di colori ed intelligenza emotiva.

Emanuele Svetti founded Studio Svetti Architecture in 2004, thus beginning a path of research and in-depth technical-designing aimed at rediscovering craftsmanship and searching for new materials to apply to industrial production, or traditional elements to reinterpret in a modern key in what he likes to call 'New Tuscan Style'.

In his anti-traditional conception, he fuses modern trends with typical fashion and design styles, combining spatial rigour with strokes of glamour made of substance and colour. His interiors are easily recognisable by the essentiality of the structures that literally explode in their dialogue with matter, putting man at the centre of everything.

'Every project is a journey, just as every journey is a project' - this is how Emanuele Svetti describes the emotional melting-pot that comes from meeting new cultures: personal experiences and passions, as well as everything that happens in the world, influence and are reflected in the conception of each new work that becomes in this way a skilful blend of sensations, elements, form and matter, colours and emotional intelligence.



EMANUELE SVETTI

Architect

Arezzo



VOODOO NATURE



Un segnale della necessità di tornare a venerare la natura prima che essa si ribelli, con gesti calibrati e rimandi tra passato, presente e futuro, tra anima e corpo, trovando più punti di fusione alla luce di un romanticismo psichedelico, minimale e futurista.

"Ho immaginato questa collezione come il "primo bacio sulla Luna" di un Astronauta, in viaggio verso il profondo ignoto degli abissi dello spazio, ospite di galassie meravigliose, vivendo senza alcun rimpianto, che porta in dote un semplice souvenir: l'Origine."

Voodoo Nature è così un mix elegante di motivi caratterizzati da atmosfere oniriche, in alcuni casi nostalgiche e crepuscolari, in altri pop ed irreverenti, che hanno come motivo dominante la celebrazione della forza ispiratrice di Madre Natura e delle radici che ci legano a lei in ogni momento della nostra vita.

A sign of the need to return to reverence for nature before it rebels, with calibrated gestures and references between past, present and future, between soul and body, finding multiple points of fusion in the light of a psychedelic, minimalist and futurist romanticism.

'I imagined this collection as the 'first kiss on the moon' of an Astronaut, travelling to the deep unknown of the abysses of space, host to marvellous galaxies, living without any regrets, bearing a simple souvenir: Origin.'

Voodoo Nature is thus an elegant mix of motifs characterised by dreamlike atmospheres, in some cases nostalgic and crepuscular, in others pop and irreverent, which have as their dominant motif the celebration of the inspirational power of Mother Nature and the roots that bind us to her in every moment of our lives.









PIXEL TREES1 - cod. Z61038-1 | Digital Print Mural - Pannello Digitale | Colour options p. 216 - Opzioni colore p. 216









ABOUT

Zambaiti CreativeLab è il centro di ricerca e sviluppo, all'interno dell'ufficio stile, nel cuore pulsante dello stabilimento di Albino. Cura le collezioni dal design alla prototipia, fino alle tecnologie dei nuovi supporti sui quali stampare le grafiche.

Le fonti stilistiche, suddivise in contemporanee e classiche, provengono sia dal costante aggiornamento sul design contemporaneo con un'attenzione particolare al settore decorativo e dell'arredamento che dall'archivio storico dell'Azienda, rinnovato dalle modernissime tecnologie digitali per l'elaborazione di disegni unici, in alcuni casi fatti a mano, e difficilmente replicabili. I prodotti sono frutto di una tradizione di circa mezzo secolo, proiettata verso il futuro attraverso il costante rapporto tra design e innovazione tecnologica.

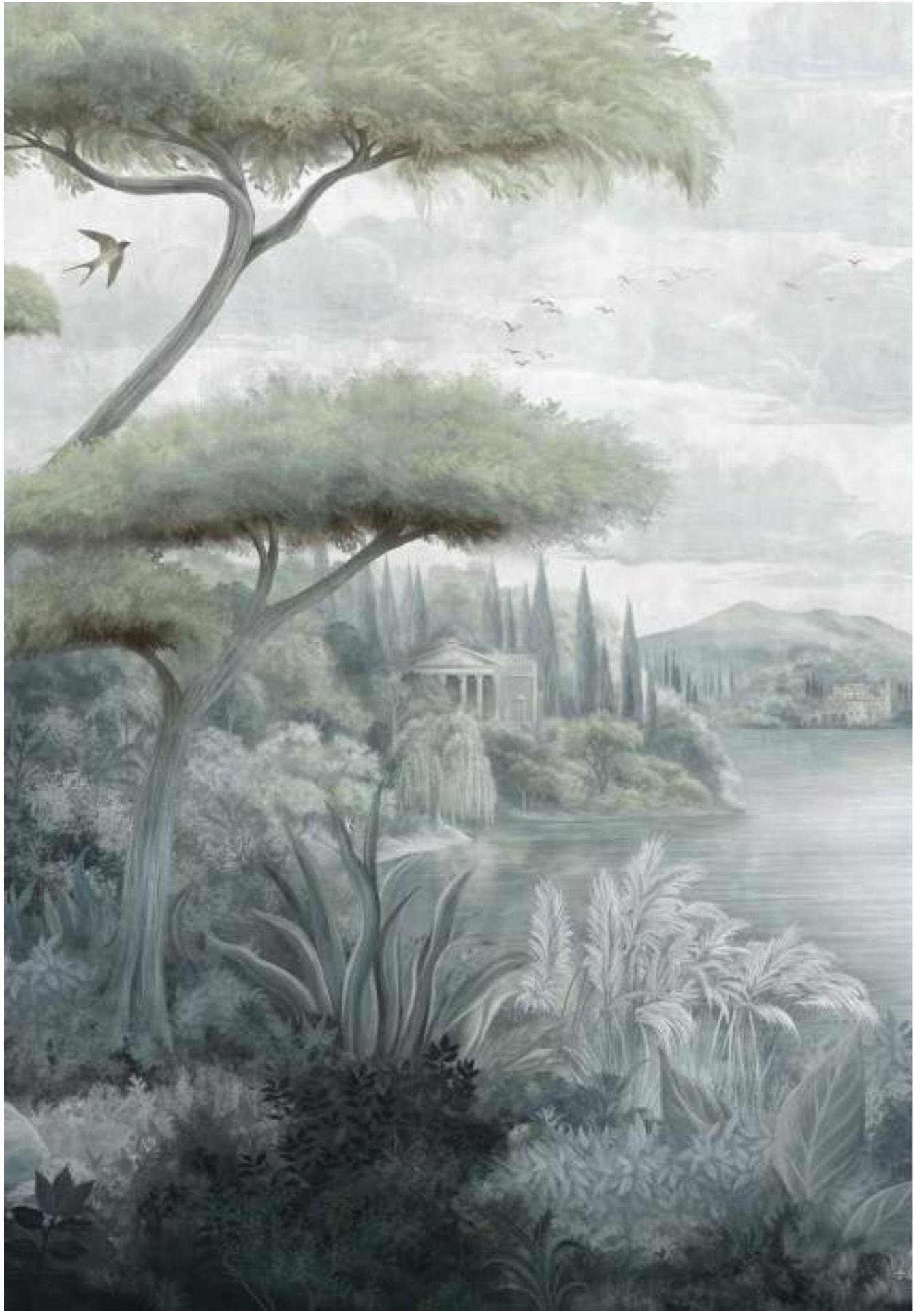
Zambaiti CreativeLab is the research and development center, inside the design Studio, at the beating heart of the Albino plant. It develops the collections from design to prototyping, up to the technologies involved in the new substrates on which the graphics are printed.

The stylistic sources divided into contemporary and classic, come both from the continual updating on contemporary design with particular attention to the decorative and furnishing sectors and from the historical archive of the Company, renewed by the very modern digital technologies for processing unique designs, in some cases handmade, and thus hard to replicate. The products are the result of a tradition of about half a century, projected towards the future through the constant relationship between design and technological innovation.



ZAMBAITI CREATIVELAB

Creative Studio
Albino



NATURAL VIEWS



La collezione Natural views è un viaggio immersivo tra paesaggi mozzafiato, scorci suggestivi e dettagli naturali che trasformano le pareti in autentiche opere d'arte. Ispirata alla bellezza incontaminata della natura, questa serie di carte da parati cattura l'essenza del mare, la quiete di un lago, la leggerezza delle foglie al vento e la delicatezza dei fiori in fiore.

Come moderne vedute dipinte, i disegni giocano con la profondità e la prospettiva, creando scenari trompe-l'œil che aprono gli spazi e invitano alla contemplazione. Ogni dettaglio, dai riflessi dell'acqua alle sfumature delle chiome arboree, è pensato per avvolgere gli ambienti in un'atmosfera di armonia e raffinatezza.

La natura entra negli interni, trasformandoli in paesaggi senza tempo, dove la bellezza si svela in ogni dettaglio.

The Natural views collection is an immersive journey through breathtaking landscapes, striking views and natural details that transform walls into authentic works of art. Inspired by the pristine beauty of nature, this wallpaper series captures the essence of the sea, the stillness of a lake, the lightness of leaves in the wind and the delicacy of blossoming flowers.

Like modern painted views, the designs play with depth and perspective, creating trompel'œil scenarios that open up spaces and invite contemplation. Every detail, from the reflections of water to the nuances of tree foliage, is designed to envelop the rooms in an atmosphere of harmony and refinement.

The nature enters interiors, transforming them into timeless landscapes, where beauty is revealed in every detail.



















TEXTURES



Zambaiti CreativeLab propone un progetto integrato di carte da parati stampate in rotocalco, su due tipologie di supporti: Z PARETI VIVE e Z PROTECTION. Ognuno dei supporti è prodotto con una esclusiva goffratura che genera due differenti texture, rispettivamente chiamate Abaca e Tweed. Ogni texture è prodotta in 15 varianti colore, monocromatiche, ciascuna delle quali studiata per dare la possibilità al cliente di rivestire le parti comuni adiacenti al pannello digitale scelto in collezione. Questi due tipi di carta da parati sono forniti in rotoli di H 70 cm per 1000 cm di lunghezza.

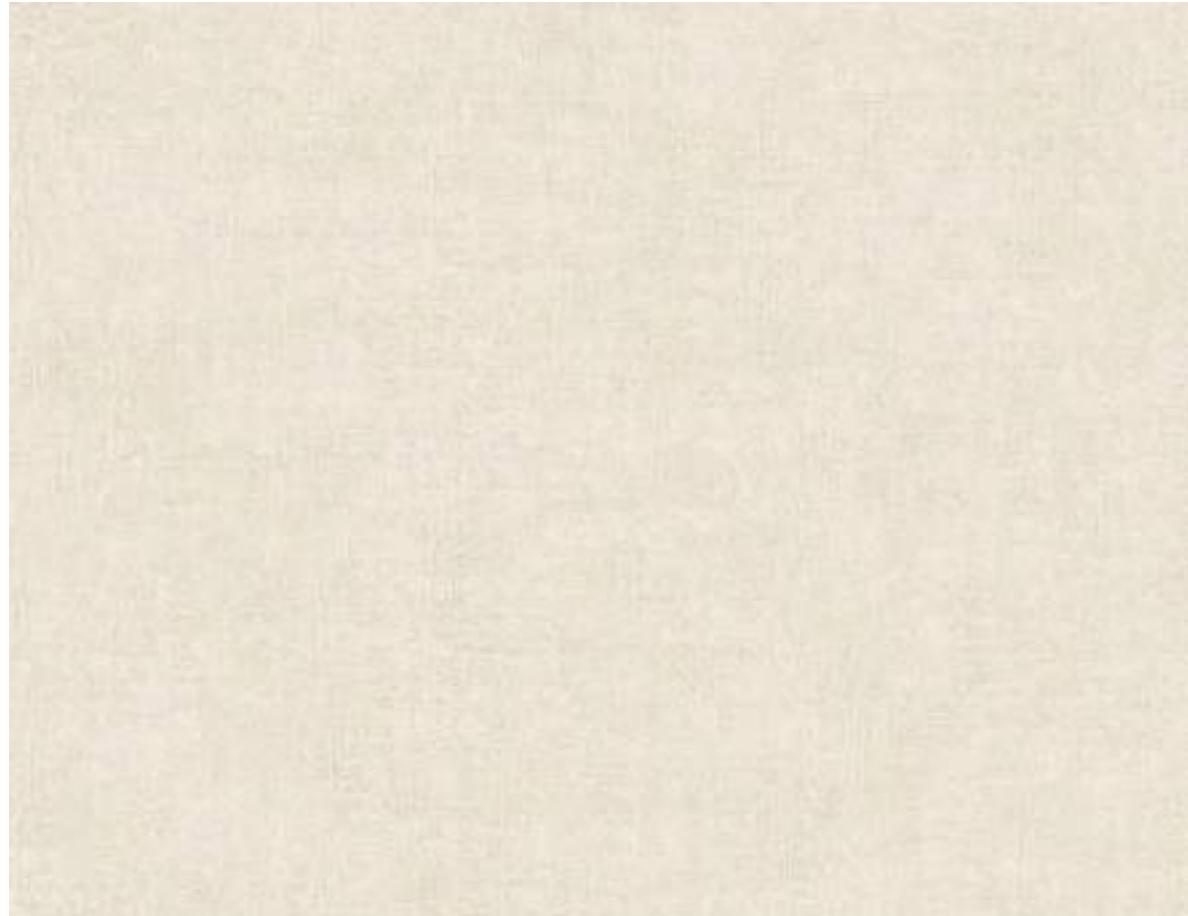
Zambaiti CreativeLab proposes an integrated project of rotogravure wallpapers printed on two types of backing: Z PARETI VIVE and Z PROTECTION. Each of the substrates is produced with an exclusive embossing that generates two different textures, called respectively Abaca and Tweed. Each texture is offered in 15 shades, all of which designed to give the customer the possibility of covering in matching colors the areas adjacent to the digital panels chosen in the collection. These wallpapers are supplied in rolls width 70 cm by 1000 cm length.

ABACA



TECHNICAL INFO

Tipology	Wallpaper	Tipologia	Carta da Parati
Roll Size	H 70 cm x L 1000 cm	Dimensioni Rotolo	70 cm x L 1000 cm
Substrate	✓ PARETI VIVE	Supporto	✓ PARETI VIVE



COLOUR: COD. Z40500



COLOUR: COD. Z40501



COLOUR: COD. Z40502



COLOUR: COD. Z40503



COLOUR: COD. Z40504



COLOUR: COD. Z40505



COLOUR: COD. Z40507



COLOUR: COD. Z40509



COLOUR: COD. Z40511



COLOUR: COD. Z40513



COLOUR: COD. Z40506



COLOUR: COD. Z40508



COLOUR: COD. Z40510

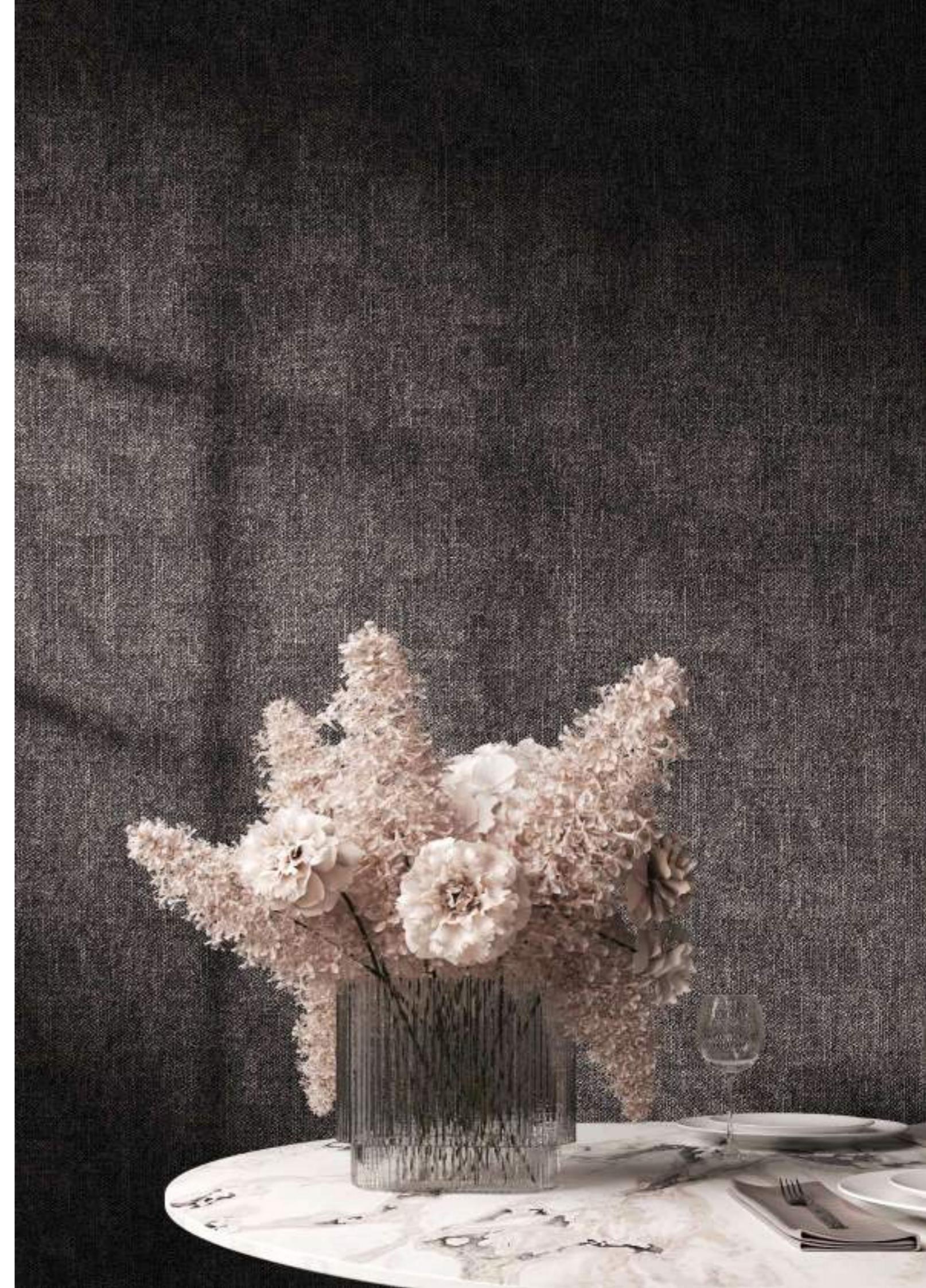


COLOUR: COD. Z40512



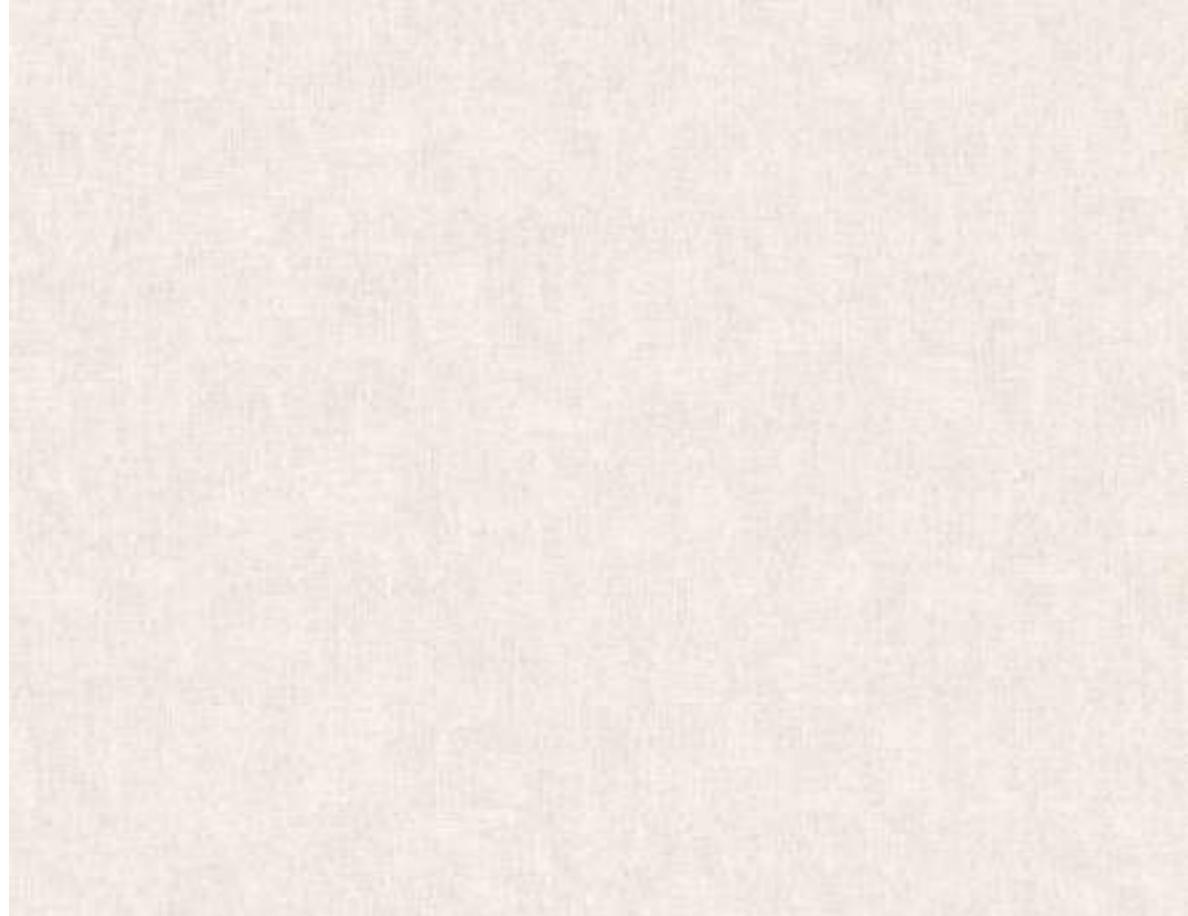
COLOUR: COD. Z40514

TWEED

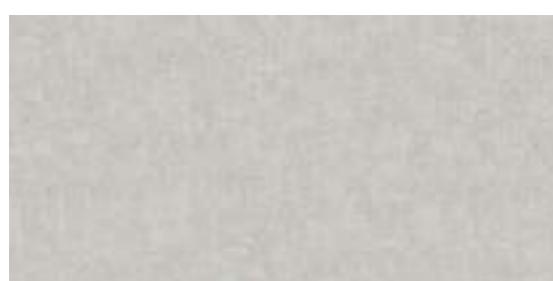


TECHNICAL INFO

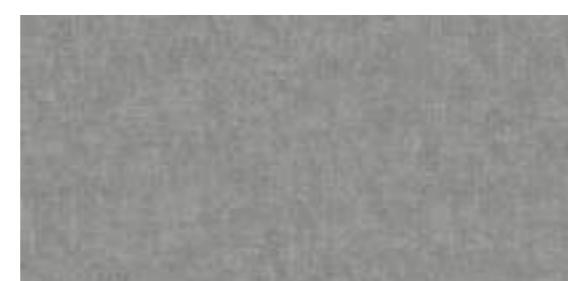
Tipology	Wallpaper	Tipologia	Carta da Parati
Roll Size	H 70 cm x L 1000 cm	Dimensioni Rotolo	70 cm x L 1000 cm
Substrate	PROTECTION	Supporto	PROTECTION



COLOUR: COD. Z40515



COLOUR: COD. Z40516



COLOUR: COD. Z40517



COLOUR: COD. Z40518



COLOUR: COD. Z40519



COLOUR: COD. Z40520



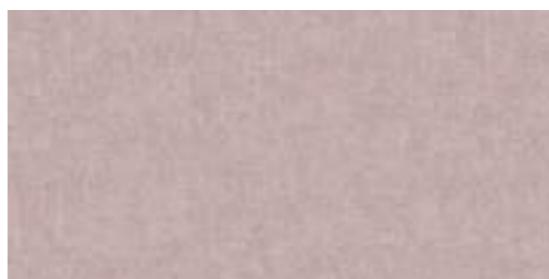
COLOUR: COD. Z40522



COLOUR: COD. Z40524



COLOUR: COD. Z40526



COLOUR: COD. Z40528



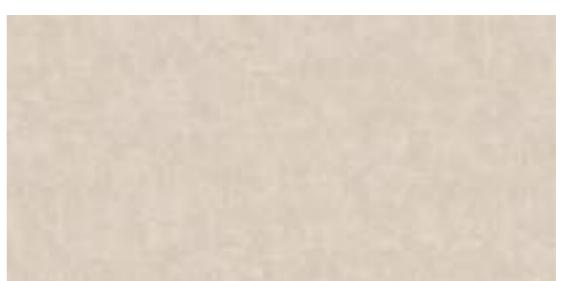
COLOUR: COD. Z40521



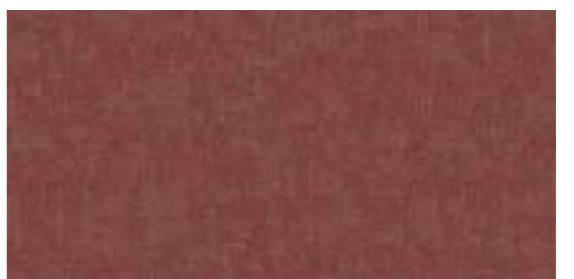
COLOUR: COD. Z40523



COLOUR: COD. Z40525



COLOUR: COD. Z40527



COLOUR: COD. Z40529

BESPOKE SERVICES



La collezione Project è pensata per il settore contract e residenziale, ed è studiata per essere stampata in formati standard e fuori misura, adattando ogni tema grafico alle esigenze del cliente con il supporto dell'ufficio tecnico Zambaiti CreativeLab, laboratorio di progettazione, ricerca e assistenza alla clientela che rappresenta un punto di riferimento per privati e professionisti.

Ogni tema grafico presente a catalogo può essere stampato su quattro differenti supporti di stampa: ecologico, idrorepellente, fonoassorbente ed ignifugo, ognuno dei quali con diverse caratteristiche prestazionali dedicate ai vari compatti del contract e del residenziale.

Queste caratteristiche permettono di soddisfare al meglio le necessità del cliente e di adattarsi a qualsiasi ambiente abitativo.

The Project collection is conceived for the contract and residential sectors, and is designed to be printed in standard and non-standard formats, adapting each graphic theme to the customer's needs with the support of the Zambaiti CreativeLab technical office, a design, research and customer service laboratory that represents a point of reference for private and professional customers.

Each graphic theme in the catalogue can be printed on four different substrates: ecological, water-repellent, soundproof and fireproof, each with different performance characteristics dedicated to the various contract and residential sectors.

These characteristics allow to meet at the best the customer's needs and adapt to any living environment.



 PARETI VIVE



Rivestimento completamente naturale, per il benessere delle pareti e la salubrità degli ambienti da vivere.
Può essere realizzato sia per la stampa rotocalco che digitale. Un nuovo prodotto di Zambaiti Contract, proposto per le sue caratteristiche completamente green. Può rivestire i diversi comparti della casa ad esclusione di ambienti umidi.

An entirely natural substrate for the well-being and healthiness of every room.
It can be produced both for rotogravure and digital print. A brand new product from Zambaiti Contract, it has been selected for its completely green characteristics. For use in different areas with the exception of damp rooms.



Descrizione del supporto di stampa	Supporto 100% naturale e biodegradabile, a basso impatto ambientale, progettato per il benessere delle pareti e degli ambienti.
Descrizione del supporto di stampa	100% natural backing, with low environmental impact, devised for the wellbeing of walls and living spaces.

SPECIFICS

Natura dei componenti	79% Biomescola compostabile su TNT.
Nature of the components	79% compostable Biomix on non-woven.
Aspetto	Tessuto non tessuto, goffrato a rilievo.
Look	Non-woven substrate, embossed in relief.
Tipologia di stampa eseguita	Stampa digitale con possibilità di ridimensionamento grafico.
Type of print	Digital printing with the possibility of graphic resizing.
Descrizione d'uso	Interni: contract, uffici e residenziale.
Recommended use	Indoor: contract, offices and residential.
Peso totale approssimativo	280 g/mq.
Total Weight	280 g/mq.
Dimensioni telo	L 70 cm.
Panel size	L 70 cm.

CERTIFICATIONS



Reazione al fuoco	B-s1-d0.
Reaction to fire	B-s1-d0.

REDUCED ENVIRONMENTAL IMPACT

Assenza di metalli pesanti	Heavy Metal Free
----------------------------	------------------

Assenza di formaldeide	Formaldehyde free
------------------------	-------------------

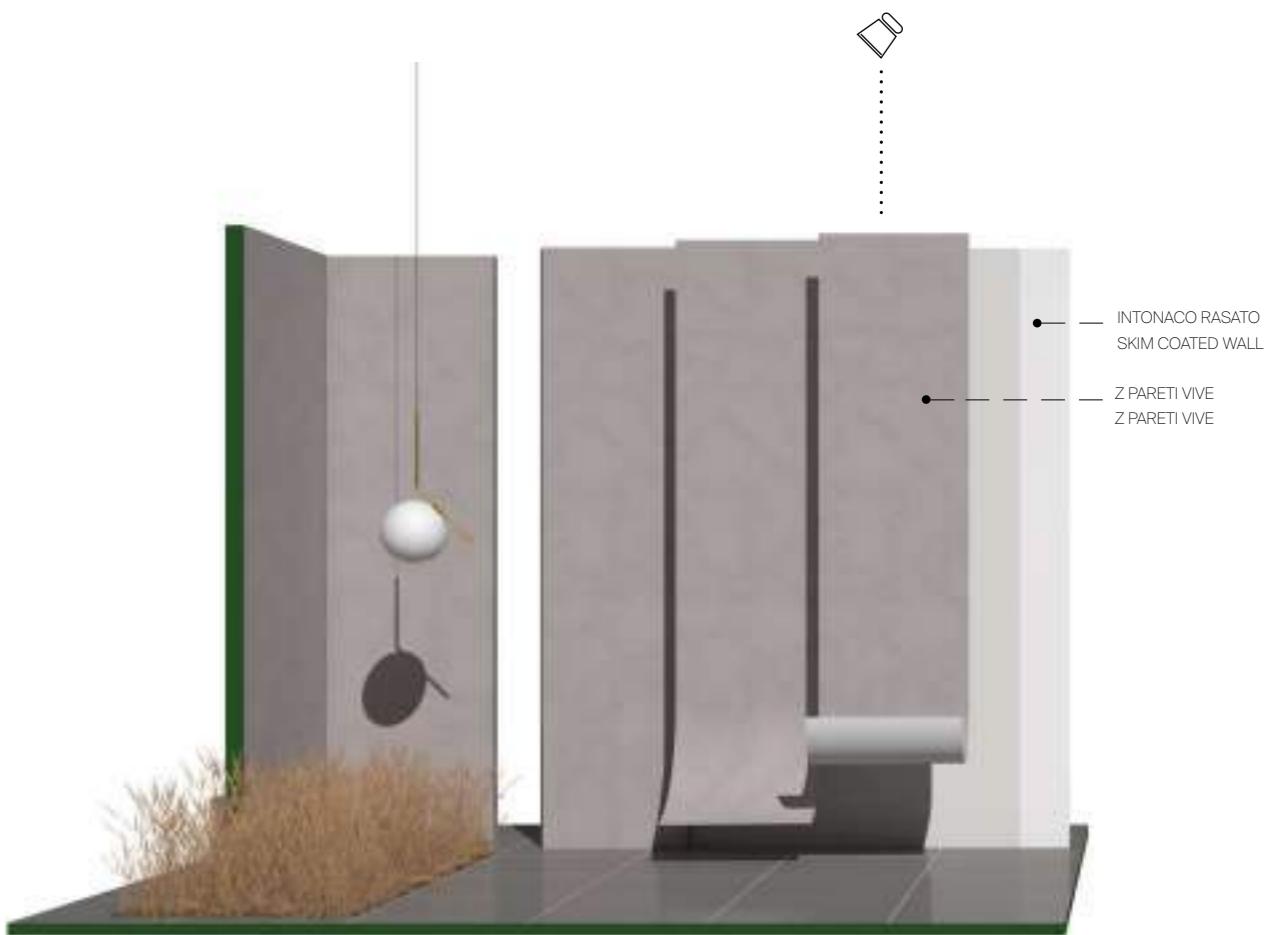
Assenza di retardanti di fiamma	FR Free
---------------------------------	---------

Assenza di ftalati	Absence of phthalates
--------------------	-----------------------

Assenza di sostanze tossiche	ASTM E84
Absence of toxic substances	PVC FREE
	PRODOTTO CONFORME ALLE NORMATIVE U.E. SULLA QUALITÀ
	CERTIFICATO COMUNITÀ EUROPEA
	EMISSIONI NELL'ARIA INTERNA
	A+
	FSC FREE
	PAPER FROM RESPONSIBLE SOURCE
	ABSENCE OF PHTHALATES



APPLICATION



APPLICAZIONE A PARETE DEL SUPPORTO: 'Z PARETI VIVE' | 'Z PARETI VIVE' BACKING APPLICATION ON THE WALL

La posa a muro del supporto Z PARETI VIVE deve essere eseguita seguendo le specifiche tecniche del prodotto:

(1) stesura omogenea della colla sulla superficie;

(2) posa del supporto;

Le superfici sulle quali verrà applicato il supporto dovranno essere prive di imperfezioni per ottenere un effetto omogeneo privo di ondulazioni.

Maneggiare il prodotto con cura, prestando attenzione a non graffiarlo o rovinarlo durante l'applicazione.

The wall installation of the Z PARETI VIVE support must be carried out following the technical specifications of the product:

(1) Spread the glue evenly on the wall;

(2) Apply the sheets;

The surfaces on which the support will be applied must be free of imperfections to get a smooth result.

Handle the product with care to avoid scratching or tearing during installation.



 WATERPROOF



Waterproof è un rivestimento tecnico a base di fibra di vetro, capace di decorare e impermeabilizzare le superfici murarie in ambienti umidi come bagni, box doccia, centri benessere, spa, palestre etc...

Questo performante supporto è in grado di resistere ad elevati stress termici. L'utilizzo all'interno di ambienti umidi apre ai progettisti molteplici scenari creativi e riduce nelle opere di ristrutturazione l'impiego di materiali edili, mentre nelle opere di demolizione abbassa drasticamente la quantità di materiali di risulta da smaltire.

Waterproof is a technical substrate based on fiberglass, crafted to decorate and make wall surfaces impermeable in such damp settings as bathrooms, showers, wellness centers, spas and gyms.

This high-performance substrate can withstand high thermal stresses. The use of this backing opens up many new creative scenarios for designers and reduces the use of building materials in renovation works, while in demolition works it drastically limits the cost of disposal of waste materials.

Z WATERPROOF

APPLICATION

Descrizione del supporto di stampa

Rivestimento tecnico a base di fibra di vetro, capace di decorare e impermeabilizzare le superfici murarie in ambienti umidi.

Descrizione del supporto di stampa

Technical substrate based on glass fiber, for decorating and waterproofing walls in damp areas.

SPECIFICS

Natura dei componenti 100% Fibra di vetro.

Nature of the components 100% Glass fiber.

Aspetto Simile ad una trama tessile.

Look Similar to a fabric weave.

Tipologia di stampa eseguita Stampa digitale con possibilità di ridimensionamento grafico.

Type of print Digital printing with the possibility of graphic resizing.

Descrizione d'uso Ambienti umidi: bagni, doccia, centri benessere, spa, palestre, etc...

Recommended use Damp areas: bathrooms, showers, wellness centers, spa, gyms, etc...

Peso totale approssimativo 200 g/mq.

Total Weight 200 g/mq.

Dimensioni telo L 95 cm.

Panel size W 95 cm.



CERTIFICATIONS

REAZIONE AL FUOCO B-s1-d0.

REACTION TO FIRE B-s1-d0.



APPLICAZIONE A PARETE DEL SUPPORTO: 'Z WATERPROOF' | 'Z WATERPROOF' BACKING APPLICATION ON THE WALL.

La posa a muro del supporto Z WATERPROOF deve essere eseguita seguendo le specifiche tecniche del prodotto:

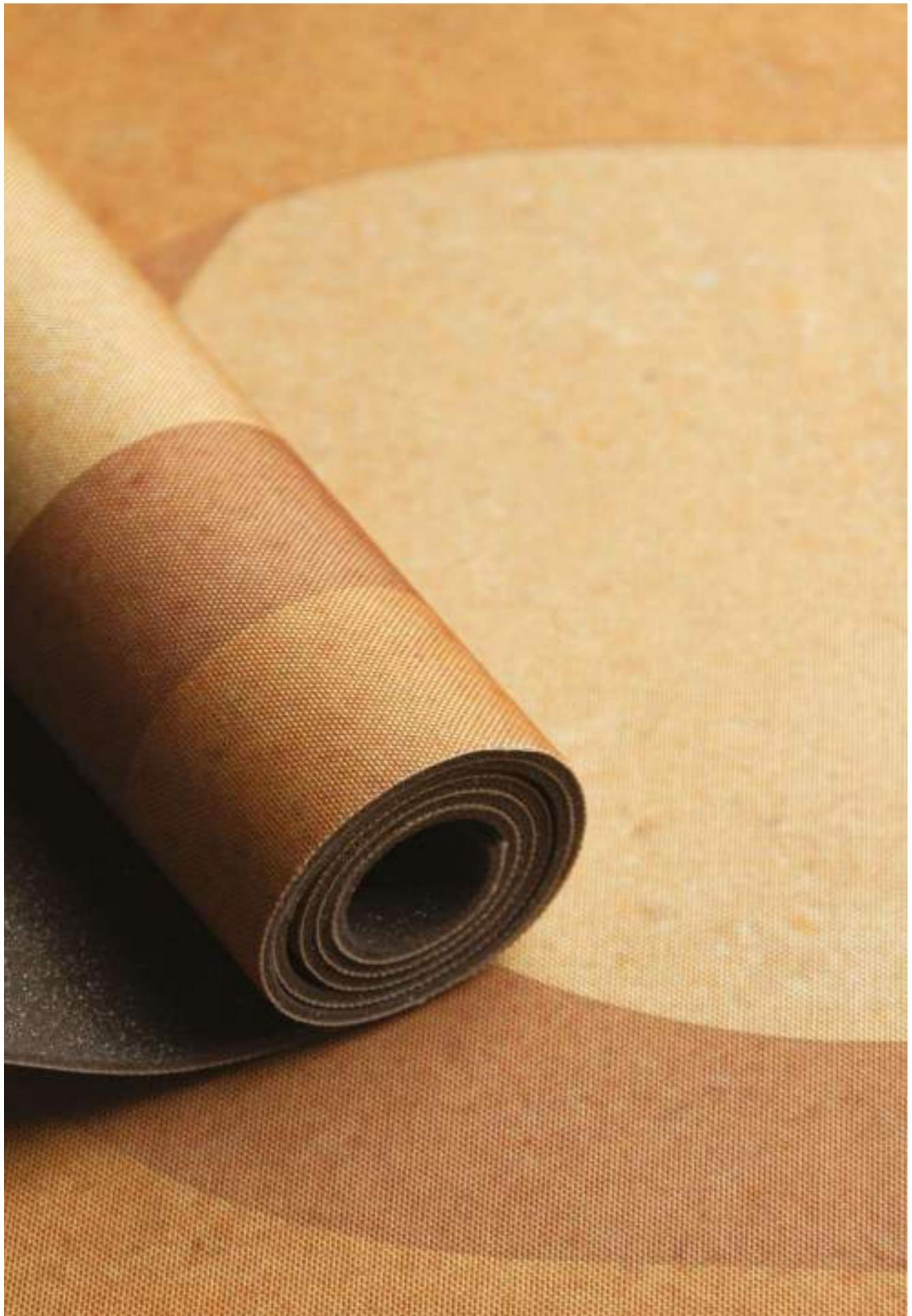
- (1) stesura omogenea di adesivo monocomponente adatto ad ambienti umidi, con l'utilizzo di una spatola dentata;
- (2) posa del supporto;
- (3) applicazione di finitura protettiva poliuretanica per ambienti umidi. Le superfici sulle quali verrà applicato il supporto dovranno essere prive di imperfezioni per ottenere un effetto omogeneo privo di ondulazioni.

Maneggiare il prodotto con cura, prestando attenzione a non graffiarlo o rovinarlo durante l'applicazione.

The wall installation of the Z WATERPROOF support must be carried out following the technical specifications of the product:

- (1) homogeneous application of single-component adhesive suitable for humid environments, with the use of a notched trowel;
- (2) laying the support;
- (3) application of protective polyurethane finish for humid environments. The surfaces on which the support will be applied must be free of imperfections to get a smooth result.

Handle the product with care to avoid scratching or tearing during installation.



 CANVAS ACOUSTIC



Un'innovazione nel settore wallcovering, è pensato per un impiego nel rivestimento di ambienti riservati come sale riunioni e uffici e, nell'ambito del residenziale, della zona notte. Si tratta di un supporto destinato a ridurre l'impatto acustico e allo stesso tempo a decorare gli ambienti. L'accoppiamento della membrana fonoassorbente al tessuto genera un lieve spessore che richiede una posa professionale su una superficie preventivamente rasata.

An innovation in the wallcovering sector, this backing has been conceived for use in those areas where privacy and quiet are particularly required, for instance in executive offices or meeting rooms or, in the residential field, in bedrooms. This product helps to reduce noise while providing a decorative background: the pairing of the sound-absorbing layer with the fireproof fabric generates a slight thickness that requires a professional installation on a previously smoothened surface.

Z CANVAS ACOUSTIC

APPLICATION

Descrizione del supporto di stampa

Supporto ingegnerizzato per ridurre l'impatto acustico all'interno di ambienti in cui è presente rumore e/o riverbero.

Descrizione del supporto di stampa

Substrate engineered to reduce the acoustic impact in areas where there is noise and/or reverberation.

SPECIFICS

Natura dei componenti PL su poliuretano.

Nature of the components PL on polyurethane.

Aspetto Tessuto non tessuto, tessile.

Look Non-woven substrate, textile.

Tipologia di stampa eseguita Stampa digitale con possibilità di ridimensionamento grafico.

Type of print Digital printing with the possibility of graphic resizing.

Descrizione d'uso Interni: residenziale, uffici e contract.

Recommended use Indoor: residential, offices and contract.

Peso totale approssimativo 385 g/mq.

Total Weight 385 g/mq.

Dimensioni telo L 145 cm.

Panel size L 145 cm.

Colla Si consiglia l'uso di Mapei Adesilex MT32.

Glue We recommend using Mapei Adesilex MT32.



CERTIFICATIONS

REAZIONE AL FUOCO

Su richiesta.

REACTION TO FIRE

On request.



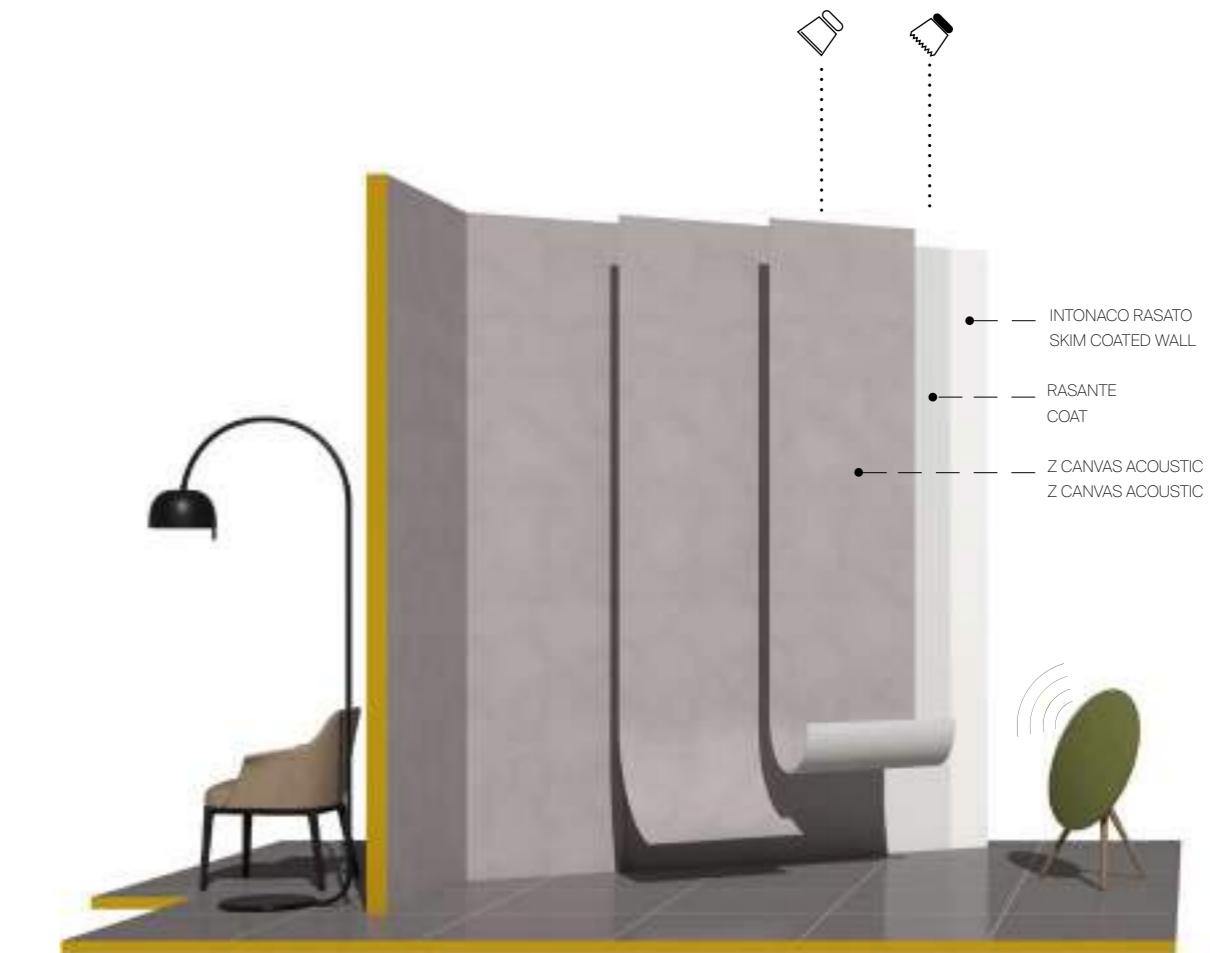
CERTIFICATO
COMUNITÀ
EUROPEA



EMISSIONI
NELL'ARIA
INTERNA



ABSENCE OF
PHTHALATES



APPLICAZIONE A PARETE DEL SUPPORTO: "Z CANVAS ACOUSTIC" | "Z CANVAS ACOUSTIC" BACKING APPLICATION ON THE WALL.

La posa a muro del supporto Z CANVAS ACOUSTIC deve essere eseguita seguendo le specifiche tecniche del prodotto:

(1) stesura omogenea di adesivo monocomponente, con l'utilizzo di una spatola dentata;

(2) posa del supporto; Le superfici sulle quali verrà applicato il supporto dovranno essere prive di imperfezioni per ottenere un effetto omogeneo privo di ondulazioni.

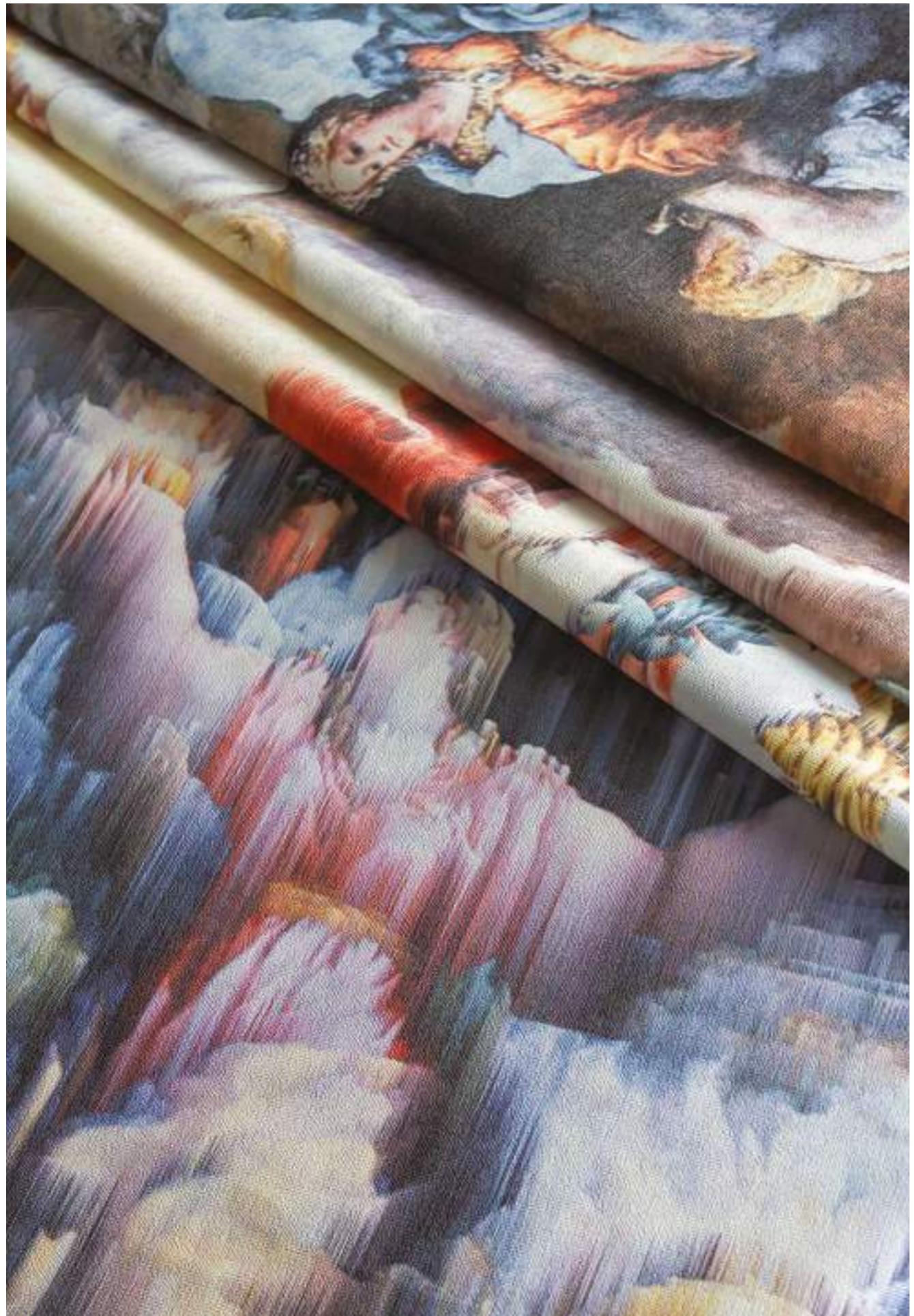
Maneggiare il prodotto con cura, prestando attenzione a non graffiarlo o rovinarlo durante l'applicazione.

The wall installation of the Z CANVAS ACOUSTIC support must be carried out following the technical specifications of the product:

(1) homogeneous application of single-component adhesive, with the use of a notched trowel;

(2) laying the support;
The surfaces on which the support will be applied must be free of imperfections to get a smooth result.

Handle the product with care to avoid scratching or tearing during installation.



 PROTECTION



Prodotto storico firmato Zambaiti Parati, creato dal saper fare artigianale. Il supporto offre prestazioni eccezionali per il settore contract e residenziale grazie alle certificazioni di cui gode, in particolare per la resistenza al fuoco, il trattamento antibatterico e la resistenza alle abrasioni e agli urti. È estremamente piacevole al tatto per via dell'effetto a rilievo generato dal processo di goffatura che riproduce una trama tessile.

A renowned Zambaiti Parati product, born from craftsmanship and know-how. This backing is characterized by outstanding performances that make it suitable both for contract and residential use: it is fireproof, antibacterial and extremely well resistant to scratches and blows. The embossing process gives it a lush textile look, very pleasant to touch.

Z PROTECTION

APPLICATION

Descrizione del supporto di stampa

Rivestimento performante a base vinilica, con caratteristiche di elevata resistenza anche al fuoco.

Descrizione del supporto di stampa

Performing vinyl-based backing, with high resistance and flame retardant characteristics.

SPECIFICS

Natura dei componenti

Vinilico su TNT.

Nature of the components

Vinyl coated non-woven.

Aspetto

Tessuto non tessuto, goffrato a rilievo.

Look

Non-woven substrate, embossed in relief.

Tipologia di stampa eseguita

Stampa digitale con possibilità di ridimensionamento grafico.

Type of print

Digital printing with the possibility of graphic resizing.

Descrizione d'uso

Interni: residenziale, uffici e contract.

Recommended use

Indoor: residential, offices and contract.

Peso totale approssimativo

370 g/mq.

Total Weight

370 g/mq.

Dimensioni telo

L 103 cm.

Panel size

W 103 cm.



CERTIFICATIONS

REAZIONE AL FUOCO

B-s2-d0.

REACTION TO FIRE

B-s2-d0.



APPLICAZIONE A PARETE DEL SUPPORTO: 'Z PROTECTION' | 'Z PROTECTION' BACKING APPLICATION ON THE WALL

La posa a muro del supporto Z PROTECTION deve essere eseguita seguendo le specifiche tecniche del prodotto:

(1) stesura omogenea della colla sulla superficie;

(2) posa del supporto;

Le superfici sulle quali verrà applicato il supporto dovranno essere prive di imperfezioni per ottenere un effetto omogeneo privo di ondulazioni.

Maneggiare il prodotto con cura, prestando attenzione a non graffiarlo o rovinarlo durante l'applicazione.

The wall installation of the Z PROTECTION support must be carried out following the technical specifications of the product:

(1) spread the glue evenly on the wall;

(2) hang the sheet;

The surfaces on which the support will be applied must be free of imperfections to get a smooth result.

Handle the product with care to avoid scratching or tearing during installation.

COLOURS OPTIONS



Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

Collection: ODISSEY

Design by: Chiara Caberlon
Concept: Travelling journey

Technique: Digital
Scenery: Exotic and Wild



SUMATRA 1

Type of Printing: Digital Print Mural
Standard Mural Size: W 500 cm x L 300 cm
Tipologia di Stampa: Stampa Digitale
Dimensioni Pannello: L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61001

SUMATRA 2

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61002

SUMATRA 3

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61003

ANTIGUA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61004-1



Colour option - cod. Z61004-2



Colour option - cod. Z61004-3

ORTIGIA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61005-1



Colour option - cod. Z61005-2



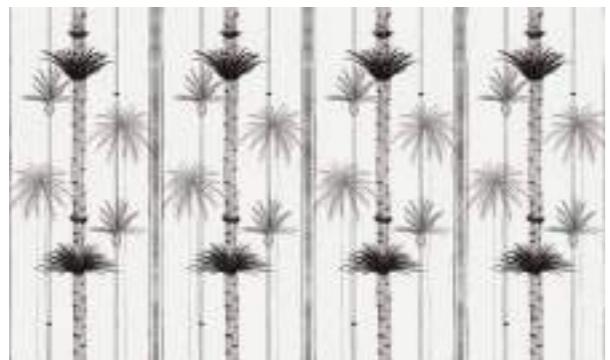
Colour option - cod. Z61005-3

MAUI

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61006-1



Colour option - cod. Z61006-2



Colour option - cod. Z61006-3

OKINAWA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61007-1



Colour option - cod. Z61007-2



Colour option - cod. Z61007-3

Collection: MY GARDEN

Design by:	Massimo Gardone
Concept:	Imaginary garden

Technique:	Digital
Scenery:	Shapes of nature



FLYING FLOWERS

Type of Printing	Digital Print Mural
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm



Colour option - cod. Z61008-1



Colour option - cod. Z61008-2



Colour option - cod. Z61008-3

PETIT BOULES

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61009-1



Colour option - cod. Z61009-2



Colour option - cod. Z61009-3



ERBARIO

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61010

FLOATING BUBBLES

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61011-1



Colour option - cod. Z61011-2



Colour option - cod. Z61011-3

POP FLOWERS

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61012-1



Colour option - cod. Z61012-2



Colour option - cod. Z61012-3

RIFLESSI

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61013-1



Colour option - cod. Z61013-2



Colour option - cod. Z61013-3

LEAVES FILLING

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61014-1



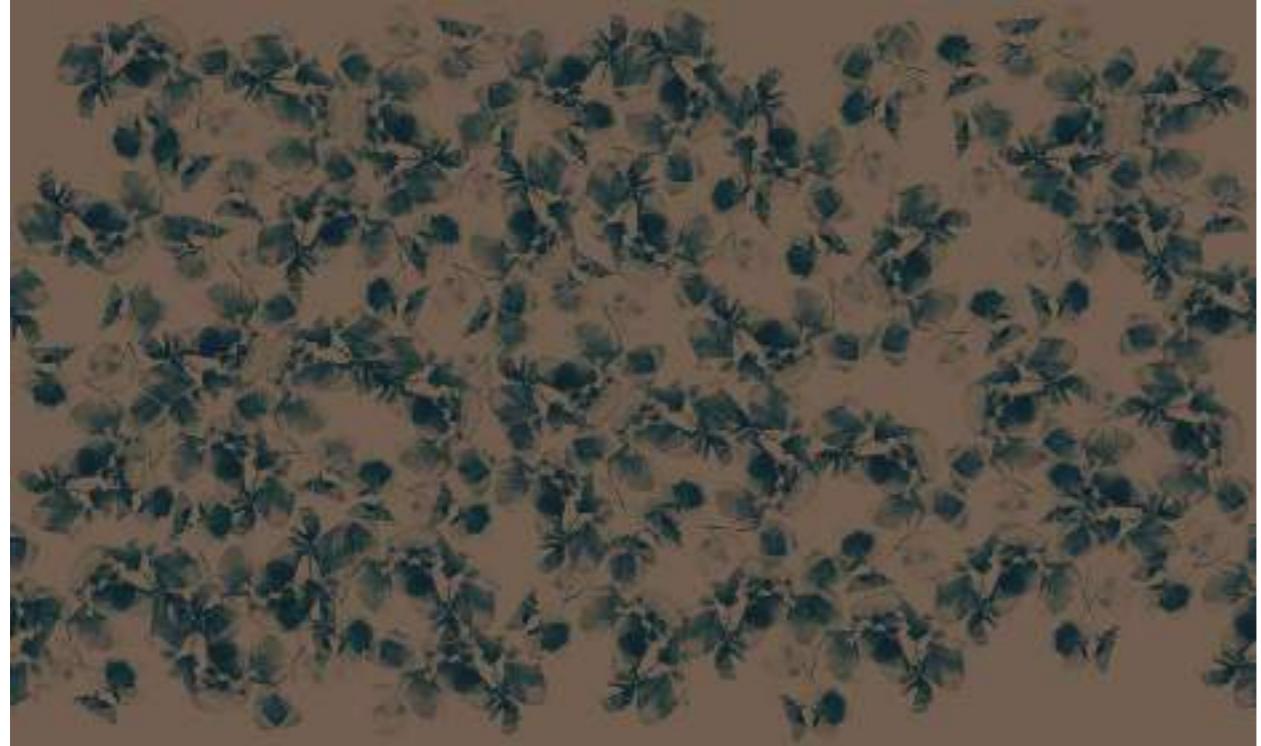
Colour option - cod. Z61014-2



Colour option - cod. Z61014-3

FOLIAGE

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61015-1



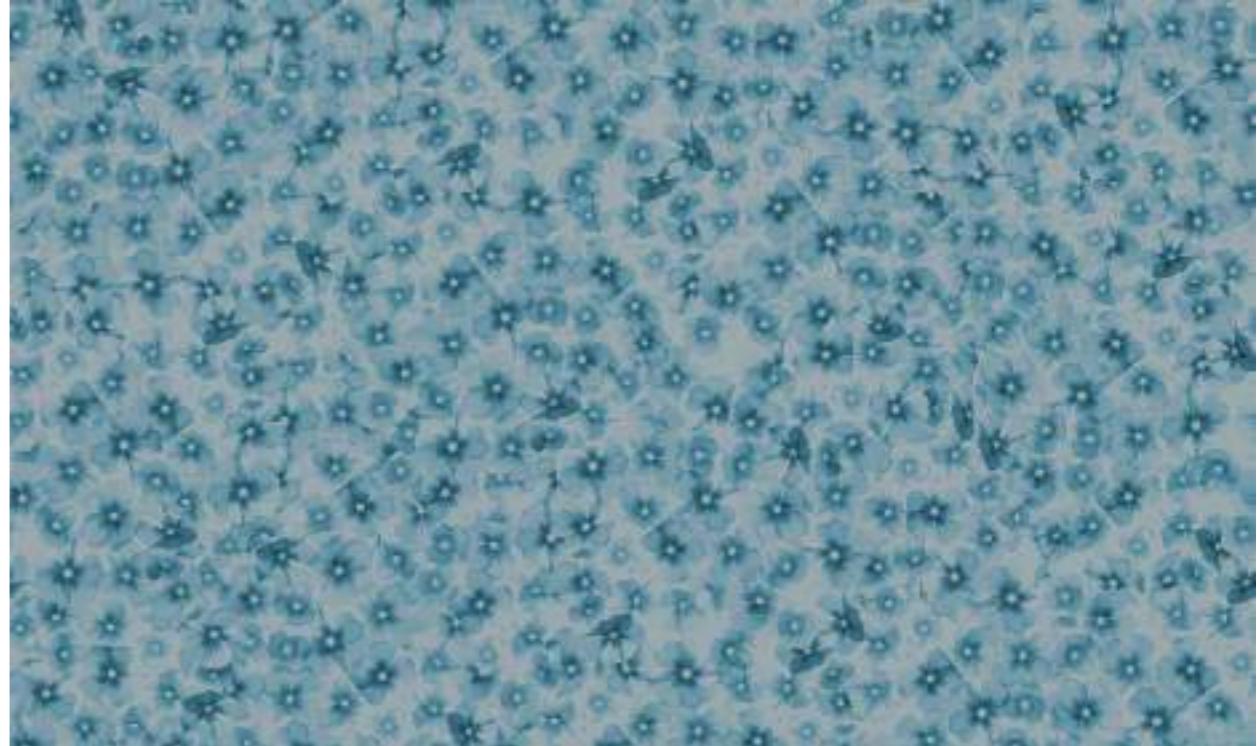
Colour option - cod. Z61015-2



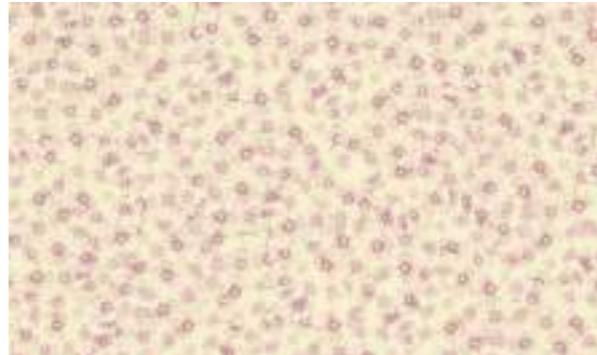
Colour option - cod. Z61015-3

PRINTEMPS

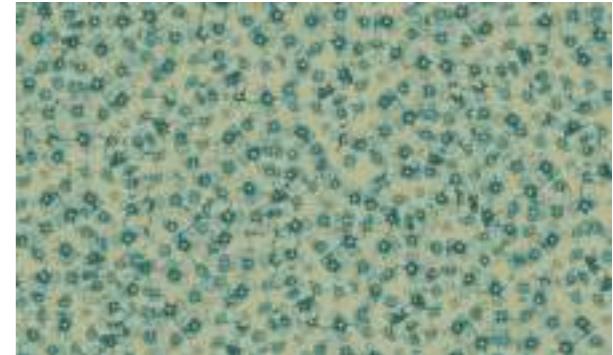
Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61016-1



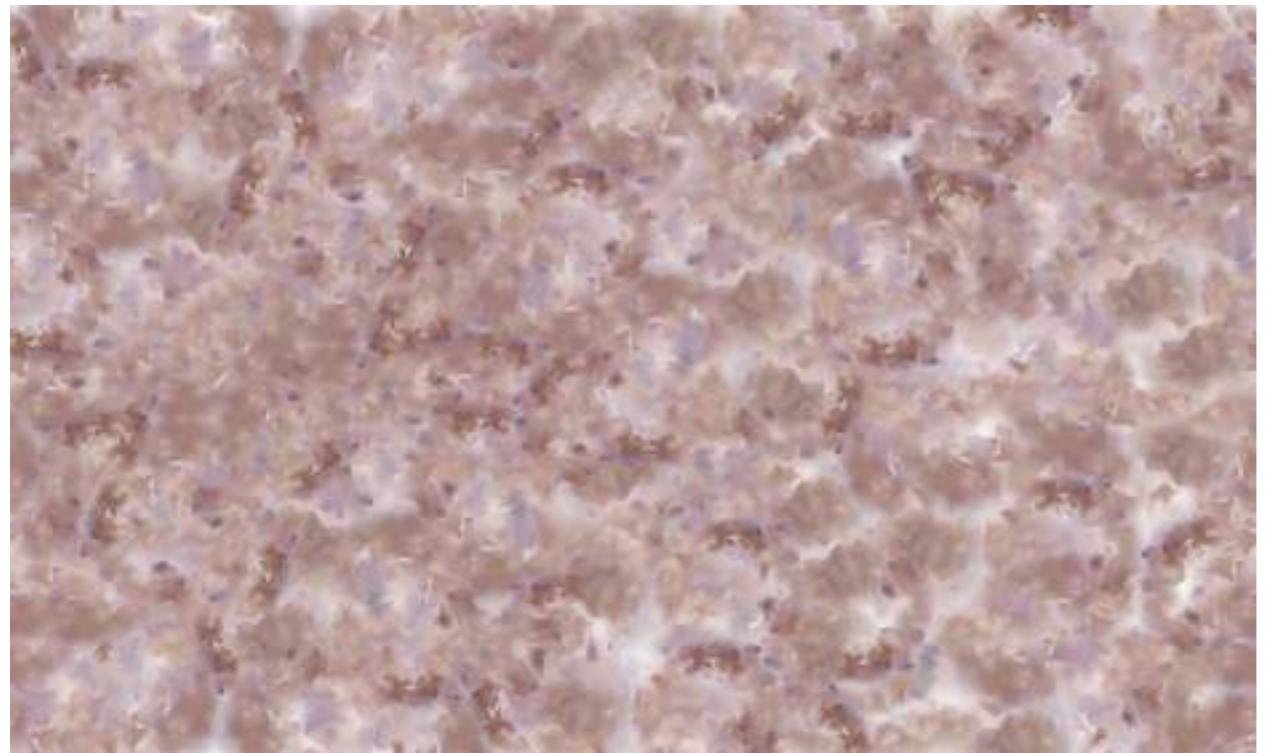
Colour option - cod. Z61016-2



Colour option - cod. Z61016-3

SOFT DREAMS

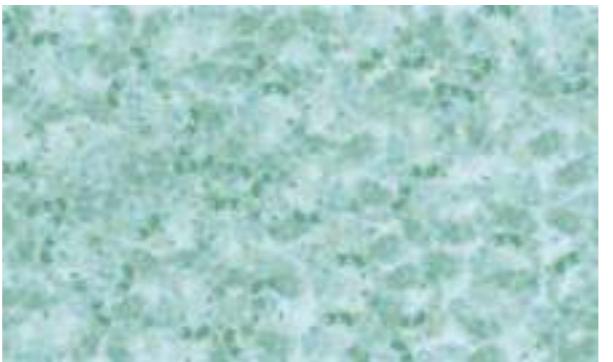
Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61017-1



Colour option - cod. Z61017-2



Colour option - cod. Z61017-3

Collection: LUCENTE

Design by: Eleonora Sassoli
Concept: Primavera

Technique: Watercolours
Scenery: Flowery



NON TI SCORDAR DI ME

Type of Printing Digital Print Mural
Standard Mural Size W 500 cm x L 300 cm
Tipologia di Stampa Stampa Digitale
Dimensioni Pannello L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61018-1



Colour option - cod. Z61018-2



Colour option - cod. Z61018-3

IRIS

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61019-1



Colour option - cod. Z61019-2



Colour option - cod. Z61019-3

GARDENIA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61020-1



Colour option - cod. Z61020-2



Colour option - cod. Z61020-3

BUCANEVE

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61021-1



Colour option - cod. Z61021-2



Colour option - cod. Z61021-3

FRESIA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61022-1



Colour option - cod. Z61022-2



Colour option - cod. Z61022-3

CAMPANELLINE

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61023-1



Colour option - cod. Z61023-2



Colour option - cod. Z61023-3

ROSE

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61024-1



Colour option - cod. Z61024-2



Colour option - cod. Z61024-3

SOTTOBOSCO

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61025-1



Colour option - cod. Z61025-2



Colour option - cod. Z61025-3

TULIPANI 2

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61026-1



Colour option - cod. Z61026-2



Colour option - cod. Z61026-3

Collection: MEGALOPOLIS

Design by: Jacopo Ascoli
Concept: Architectural Human

Technique: Illustrations
Scenery: Ideal Imaginary



CITTÀ GIARDINO

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61027-1



Colour option - cod. Z61027-2



Colour option - cod. Z61027-3

NEW TOGETHER

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61028-1



Colour option - cod. Z61028-2



Colour option - cod. Z61028-3

GREEN CARPET

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61029-1



Colour option - cod. Z61029-2



Colour option - cod. Z61029-3

SURREALIST FLOWERITE

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61030-1



Colour option - cod. Z61030-2



Colour option - cod. Z61030-3

ATLANTIDE

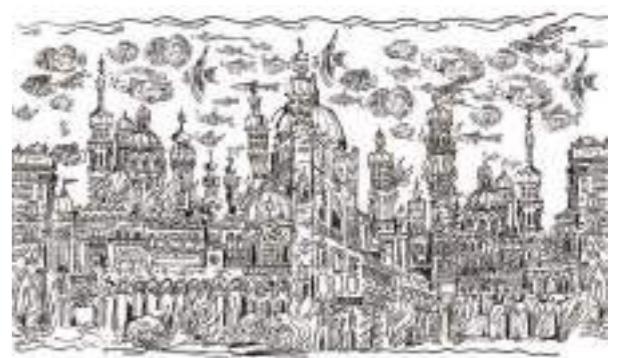
Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61031-1



Colour option - cod. Z61031-2



Colour option - cod. Z61031-3

FORESTA UMANA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61032-1



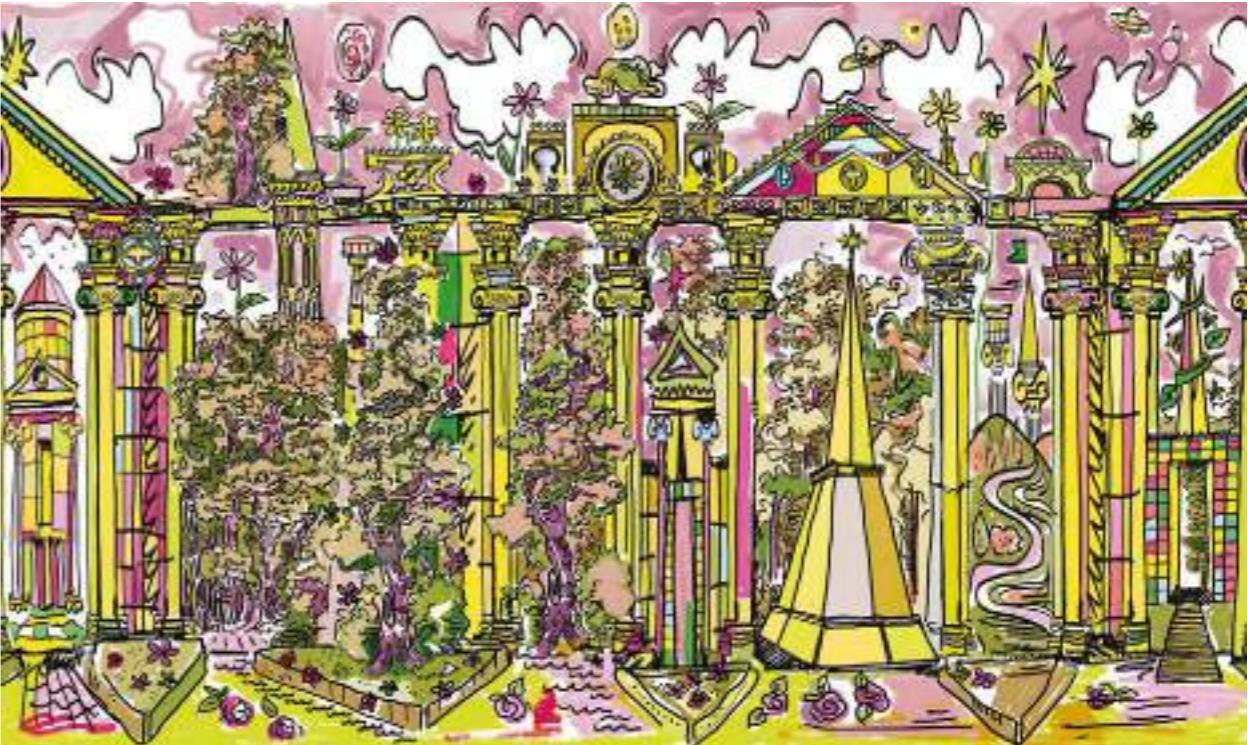
Colour option - cod. Z61032-2



Colour option - cod. Z61032-3

FORESTA POSTMODERNA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61033-1



Colour option - cod. Z61033-2



Colour option - cod. Z61033-3

SIAMO FORESTA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61034-1



Colour option - cod. Z61034-2



Colour option - cod. Z61034-3

Collection: VOODOO NATURE

Design by: Emanuele Svetti
Concept: Primal nature

Technique: Digital
Scenery: Dreamlike Atmospheres



PAVONE

Type of Printing: Digital Print Mural
Standard Mural Size: W 500 cm x L 300 cm
Tipologia di Stampa: Stampa Digitale
Dimensioni Pannello: L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61035-1



Colour option - cod. Z61035-2



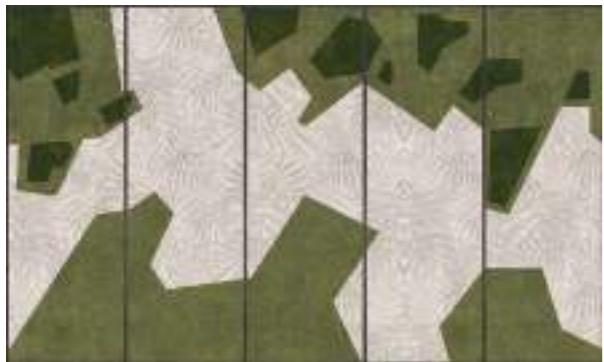
Colour option - cod. Z61035-3

PARAVENTO

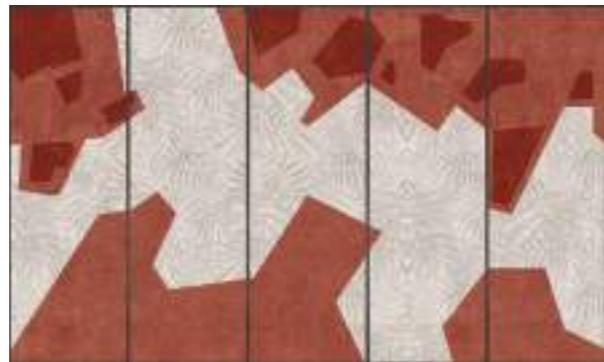
Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61036-1



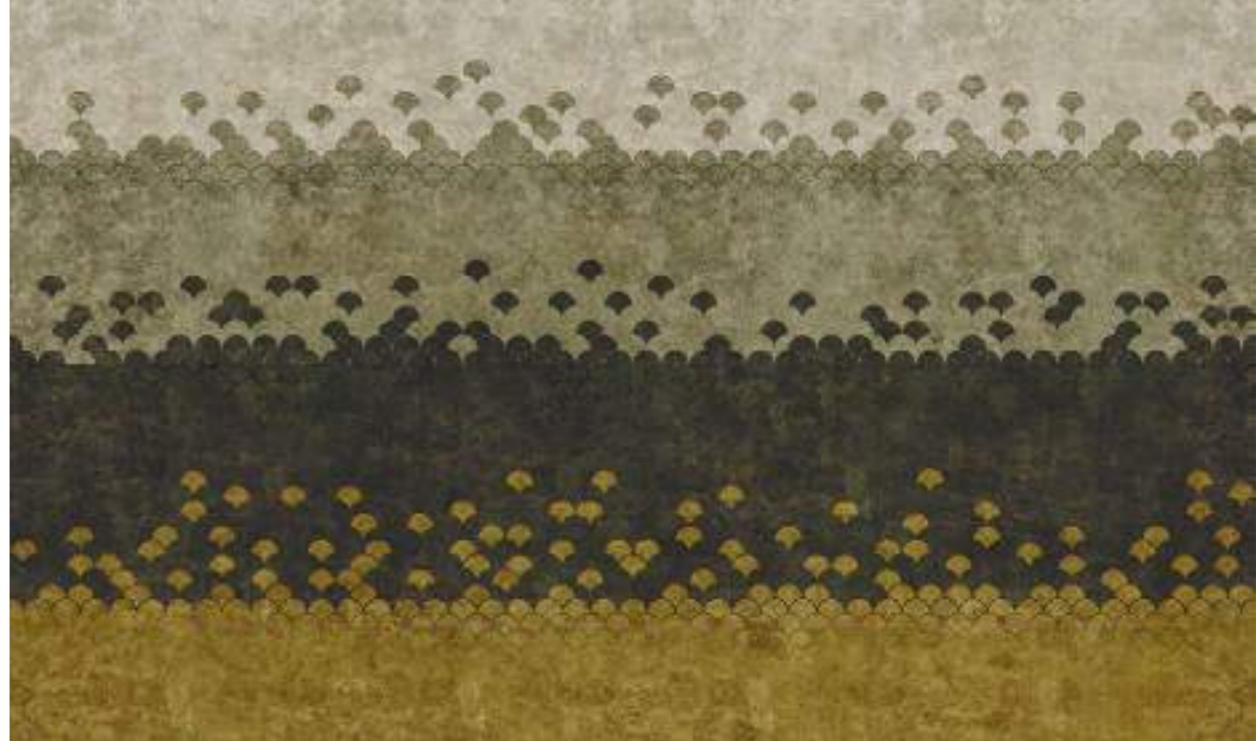
Colour option - cod. Z61036-2



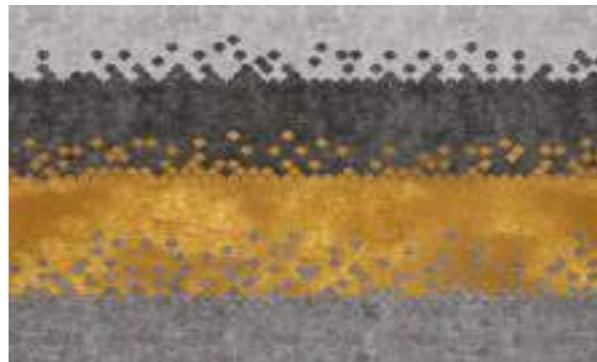
Colour option - cod. Z61036-3

GINKO

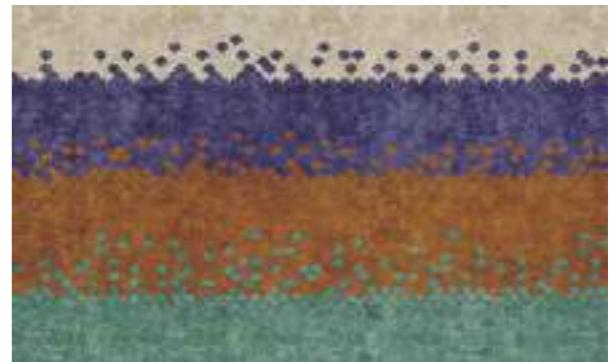
Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61037-1



Colour option - cod. Z61037-2



Colour option - cod. Z61037-3

PIXEL TREES 1

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61038-1



Colour option - cod. Z61038-2



Colour option - cod. Z61038-3

PIXEL TREES 2

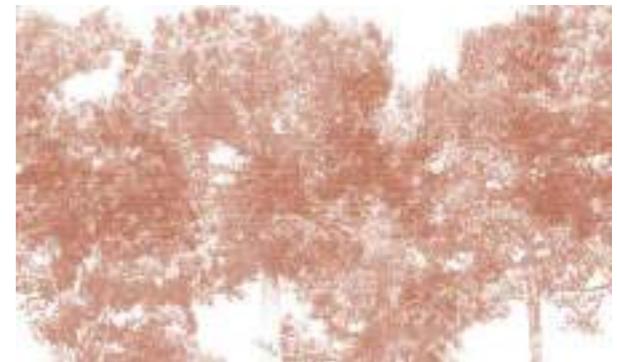
Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61039-1



Colour option - cod. Z61039-2



Colour option - cod. Z61039-3

ANTILOPI

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61040-1



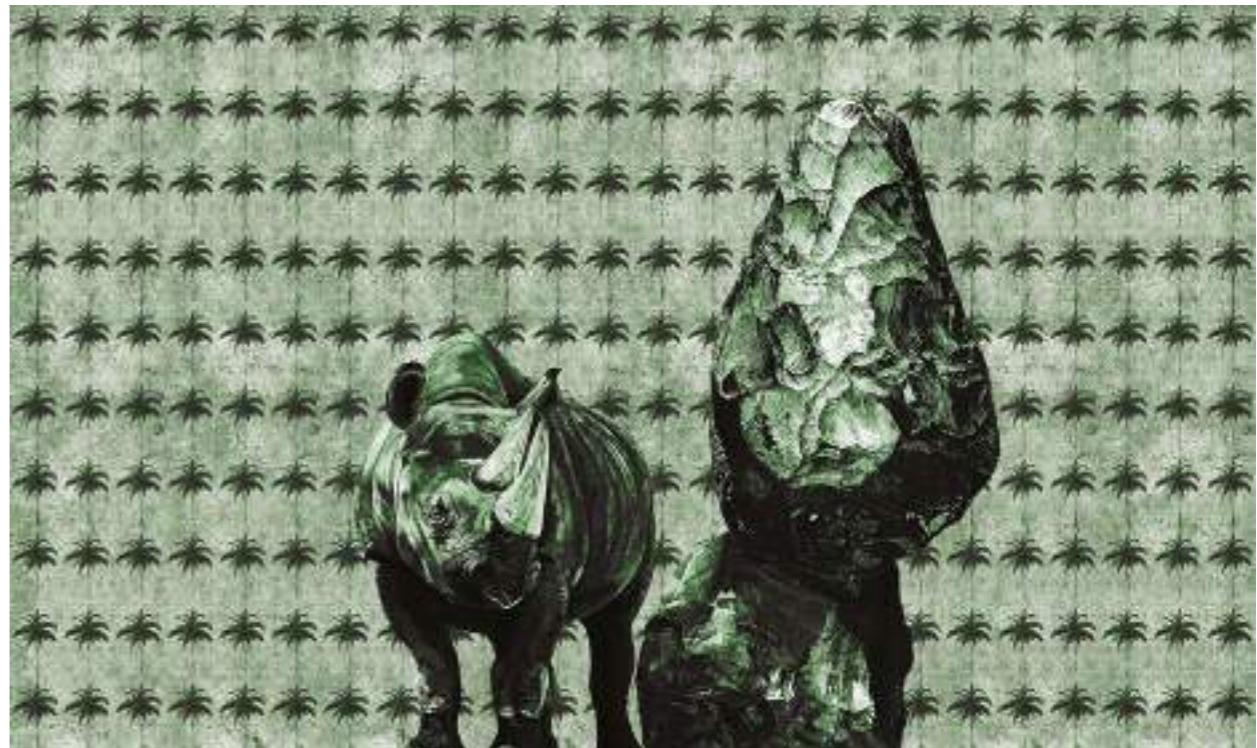
Colour option - cod. Z61040-2



Colour option - cod. Z61040-3

RHINO

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61041-1



Colour option - cod. Z61041-2



Colour option - cod. Z61041-3

BANANARAMA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61042-1



Colour option - cod. Z61042-2



Colour option - cod. Z61042-3

Collection: NATURAL VIEWS

Design by: Zambaiti CreativeLab
 Concept: Trompe-l'oeil

Technique: Painted by hand
 Scenery: Immersive landscapes



COMO

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61043-1



Colour option - cod. Z61043-2



Colour option - cod. Z61043-3

NINFE

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61044-1



Colour option - cod. Z61044-2



Colour option - cod. Z61044-3

JAPAN

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61045-1



Colour option - cod. Z61045-2



Colour option - cod. Z61045-3

LIGURIA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61046-1



Colour option - cod. Z61046-2



Colour option - cod. Z61046-3

FORESTA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61047-1



Colour option - cod. Z61047-2



Colour option - cod. Z61047-3

EDEN

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61048-1



Colour option - cod. Z61048-2



Colour option - cod. Z61048-3

CALCUTTA

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



Colour option - cod. Z61049-1



Colour option - cod. Z61049-2



Colour option - cod. Z61049-3

SEGRINO

Type of Printing	Digital Print Mural	Tipologia di Stampa	Stampa Digitale
Standard Mural Size	W 500 cm x L 300 cm	Dimensioni Pannello	L 500 cm x H 300 cm



NOTE



Colour option - cod. Z61050-1



Colour option - cod. Z61050-2



Colour option - cod. Z61050-3

PROJECT

THE ART OF SEEING

CREDITS

Creative Direction

Zambaiti creativeLAB - Massimiliano Vismara

Graphic Concept

Francesco Maria Musci

Images Production

Chopsuey

CREDITS



Zambaiti Contract

© Copyright 2025 Zambaiti Parati S.r.l. all rights reserved
Zambaiti Parati reserves the right to change, at any time and without prior warning,
the technical specifications of any product illustrated in this catalogue
Zambaiti Contract is a brand of Zambaiti Parati S.r.l.
Headquarters - Via Sandro Pertini 2, 24021 Albino (BG) - Italia
T +39 035 75911
info@zambaitiparati.com
zambaitiparati.com

Special thanks for CGI to:
Apparatus Studio, Bang&Olufsen, Baxter, Bonaldo, Calligaris, Cassina, De Padova, District Eight, Ditre Italia, Ferm Living, Flos, Gallotti Radice, Gebrüder Thonet Vienna GmbH, Knoll, Lema, Michael Anastassiades, Miniforms, Minotti, Mirage, Moret, Oluce, Pietro Franceschini, Poliform, Produzione Privata, Rimadesio, Rolf Benz, Salvatori Tacchini, Technogym, Valaisin Gronlund, Wentz.

Zambaiti Parati S.r.l.
Via Sandro Pertini, 2
24021 Albino (BG) - Italia
www.zambaitiparati.com
info@zambaitiparati.com

SAMPLE