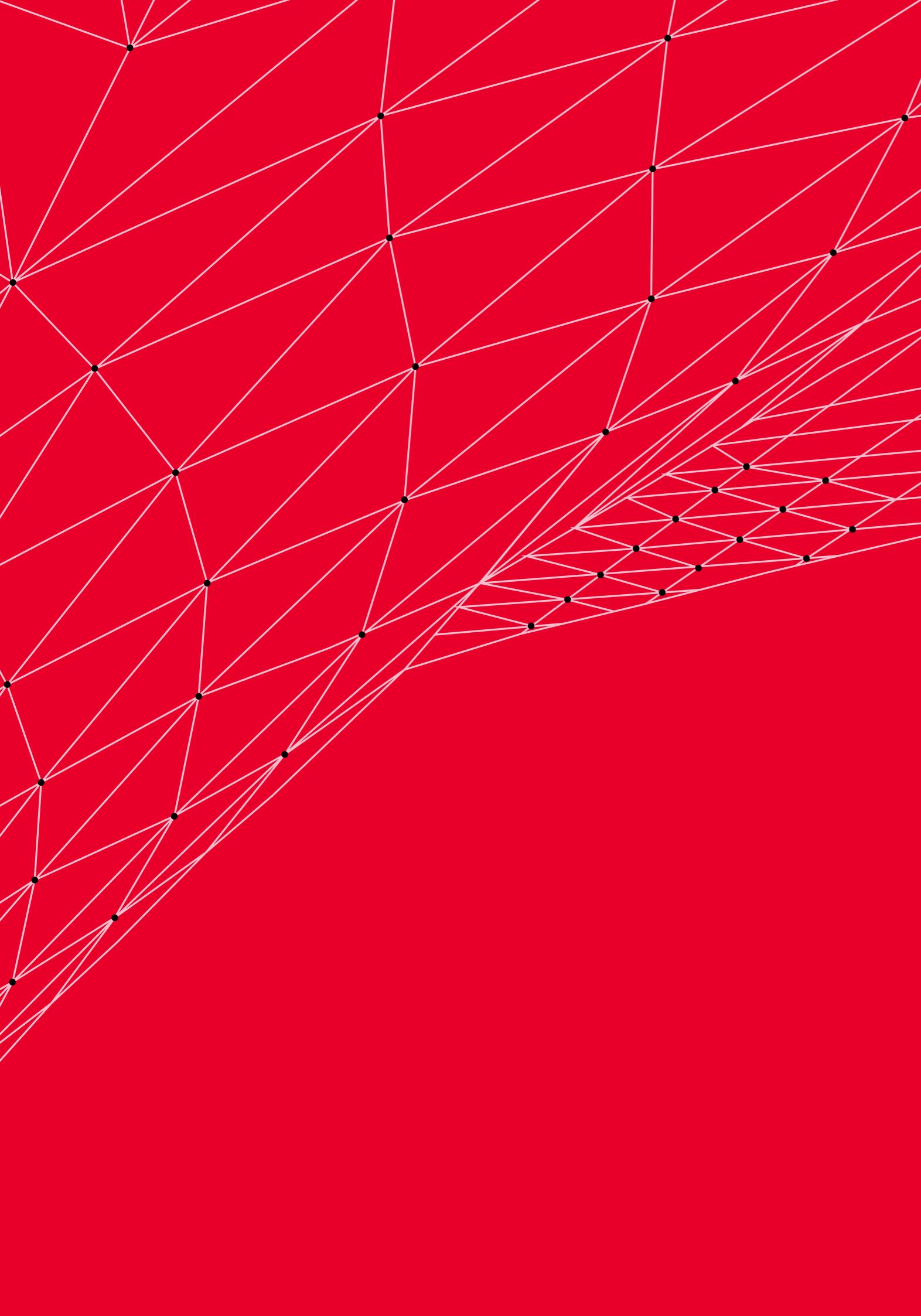


FUKSAS

WALLCOVERINGS COLLECTION



Zambaiti Contract

A large, abstract graphic on the left side of the page features a red background with a complex network of white lines and black dots. The lines form a series of triangles and larger polygons, creating a sense of depth and perspective. The dots are concentrated along the edges and vertices of these shapes.

FUKSAS

FUKSAS

WALLCOVERINGS COLLECTION



Zambaiti Contract

SIGNATURE

FUKSAS

SIGNATURE

SIGNATURE

FUKSAS

Doriana Fuksas
Massimiliano Fuksas



Zambaiti Contract



**“WE ARE
PLEASED TO
INTRODUCE
THE FUKSAS.”**

INTRODUCING

STUDIO FUKSAS in collaborazione con **ZAMBAITI CONTRACT** presenta la nuova collezione di carte da parati e rivestimenti murali. Cinque proposte in cui si sperimentano colori, grafiche e decori materiali, ricchi di dettagli e sfumature, che interpretano le nuove tendenze del vivere contemporaneo.

STUDIO FUKSAS *in collaboration with ZAMBAITI CONTRACT presents the new collection of wallpapers and wall coverings. Five proposals in which colors, graphics and material decorations are experimented, rich in details and shades, which to interpret the new trends of contemporary living.*



02

Zambaiti Contract

02 - Studio Fuksas
Piazza del Monte di Pietà 30, Roma.
Photo Credit: Gianni Bassi



Zambaiti Contract

03



04

03 - Studio Fuksas
Piazza del Monte di Pietà 30, Roma.
Photo Credit: Moreno Maggi

04 - Studio Fuksas
Piazza del Monte di Pietà 30, Roma.
Photo Credit: Gianni Bassi

STUDIO

STUDIO FUKSAS guidato da **Doriana e Massimiliano Fuksas**, è uno dei più affermati studi internazionali di architettura nel mondo. Negli ultimi 40 anni lo studio ha sviluppato un approccio innovativo attraverso una sorprendente varietà di lavori, che spaziano da interventi urbani ad aeroporti, da musei e luoghi per la cultura a spazi per la musica, da centri congressi a uffici, da progetti di interni a collezioni di design.

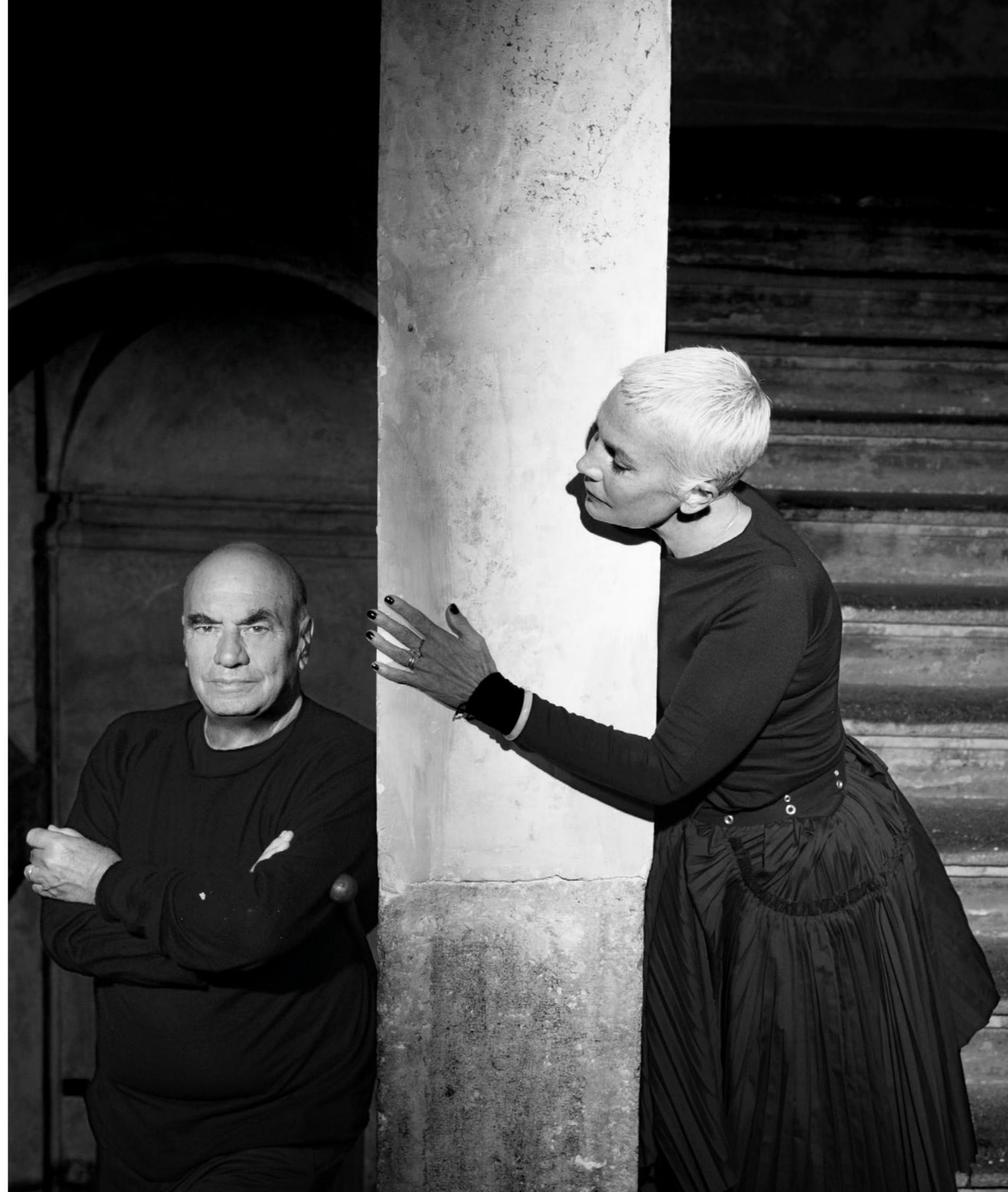
Con sede a Roma, Parigi e Shenzhen, e uno staff di 170 professionisti, lo studio ha all'attivo oltre 600 progetti ed ha realizzato opere in Europa, Africa, America, Asia e Australia, ricevendo numerosi riconoscimenti internazionali.

STUDIO FUKSAS *led by Doriana and Massimiliano Fuksas, is one of the most outstanding international architectural firm in the world. Over the past 40 years the company has developed an innovative approach through a strikingly wide variety of projects, ranging from urban interventions to airports, from museums to cultural centers and spaces for music, from convention centers to offices, from interiors to design collections.*

With headquarters in Roma, Paris, Shenzhen and Dubai, and a staff of 170 professionals, the practice has completed more than 600 projects and has worked in Europe, Africa, America, Asia and Australia, receiving numerous international awards.

SIGNATURE

FUKSAS



COLLECTION

BIBI

p. 24 to 33

3D Digital print murals & Wallpapers

SUMMERTIME

p. 34 to 43

HD Digital print murals & Wallpapers

DESERT ROSE

p. 44 to 53

3D Acoustics & Wallpapers

ICEBERG

p. 54 to 63

HD Digital print murals & Wallpapers

CAPRI

p. 64 to 73

3D Digital print murals & Wallpapers

**PROJECTS
INSPIRED BY
ARCHITECTURAL
VISION.**

BIBI

3D Digital print murals & Wallpapers



Zambaiti Contract

IT

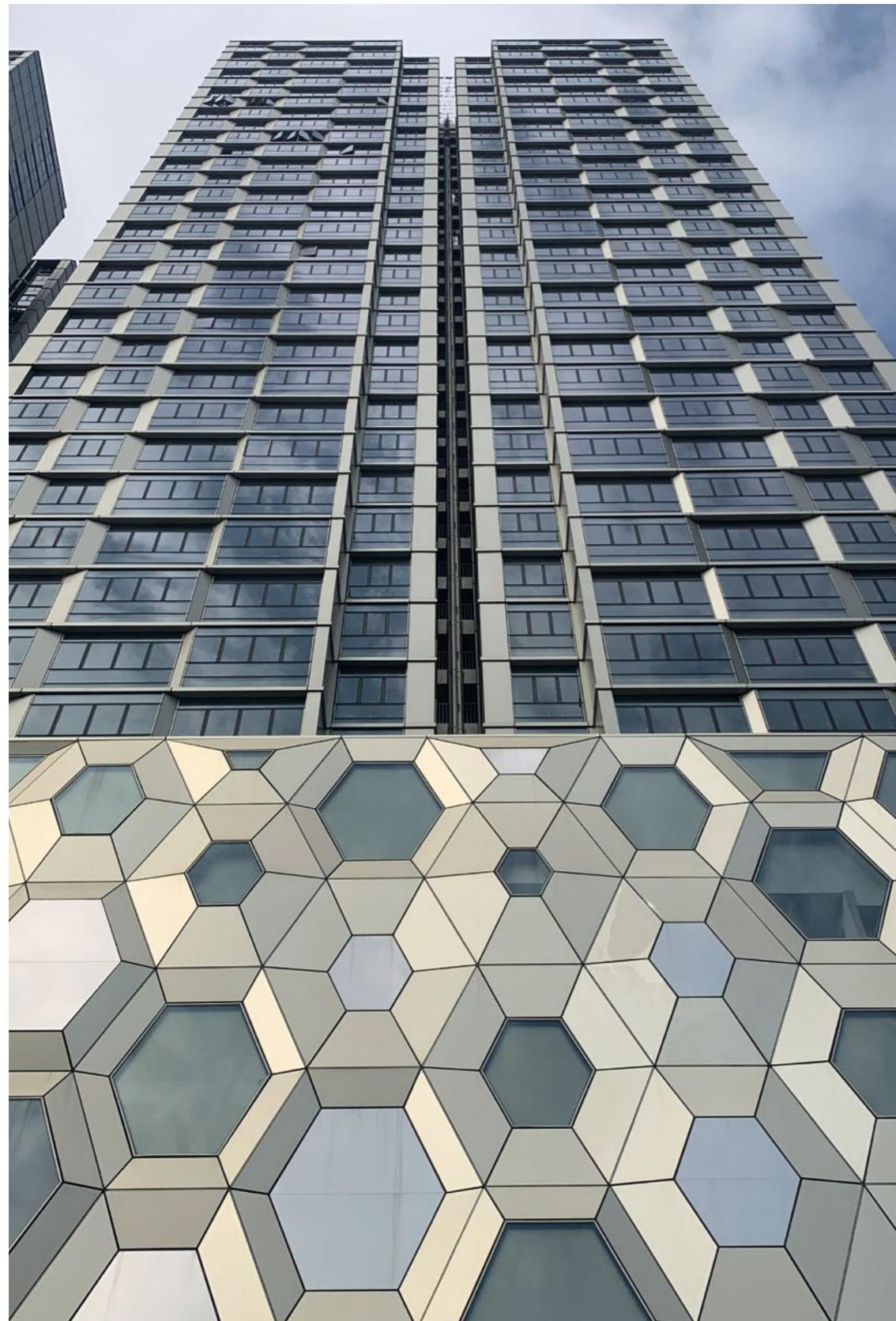
Colori ricchi e profondi, suggestioni labirintiche, linee verticali e orizzontali: sono questi gli elementi che caratterizzano Bibi. Con un effetto tridimensionale, che si ottiene da una grafica essenziale e decori esagonali, riflette ed amplifica lo spazio. Regala carattere e appeal architettonico di grande impatto visivo.

METALLICA.

EN

Rich and deep colors, labyrinthine suggestions, vertical and horizontal lines: these are the elements that characterize Bibi. With a three-dimensional effect, obtained from essential graphics and hexagonal decorations, it reflects and amplifies the space. It gives a character and an architectural appeal of great visual impact.

METALLIC.



Zambaiti Contract

07 - Moodboard



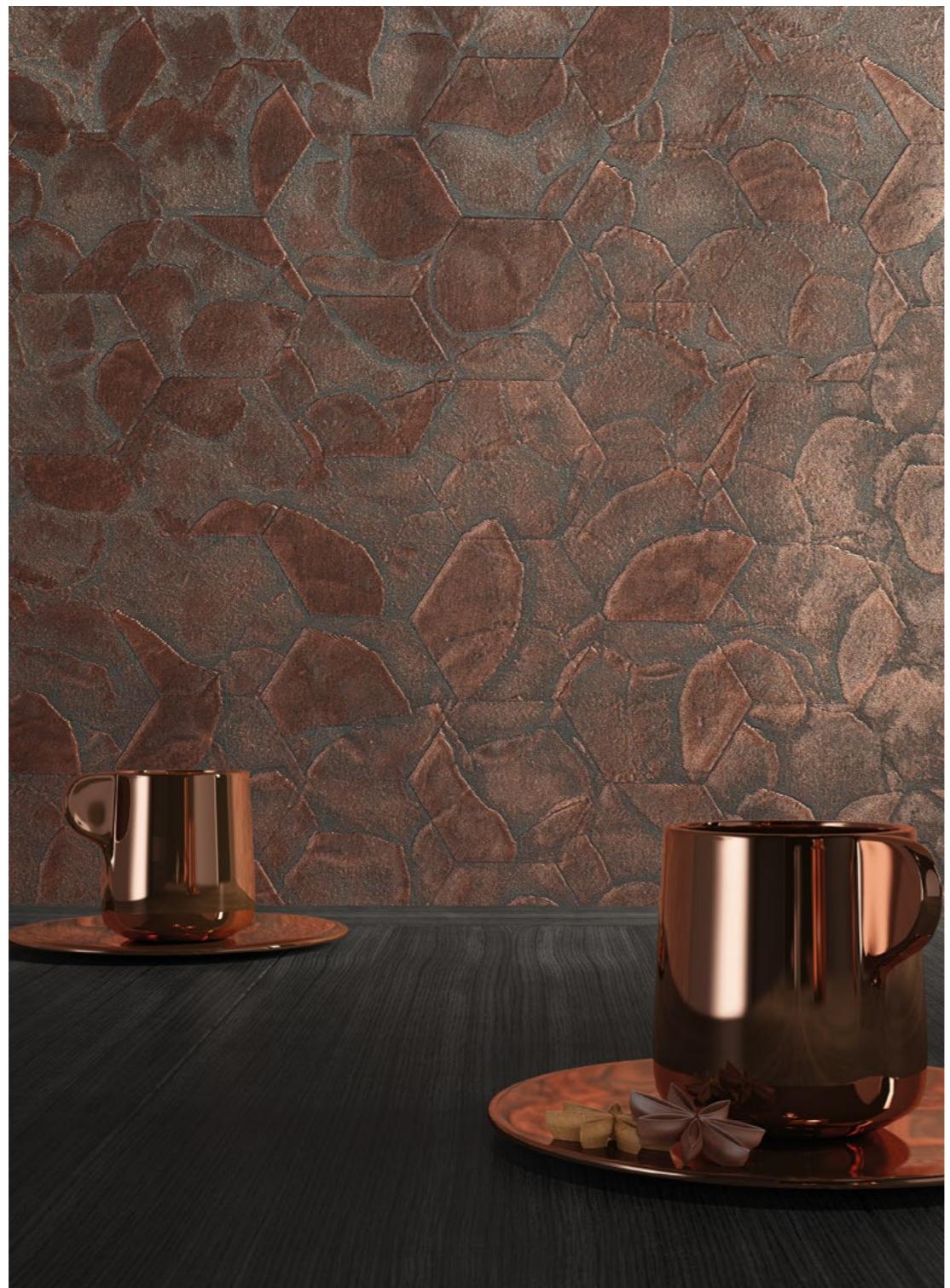
08 - Moodboard

07 | 08 - Project Name: Learown Fuda Square
Concept Design: 2017
Construction: 2019 - 2021
Location: Shenzhen, China

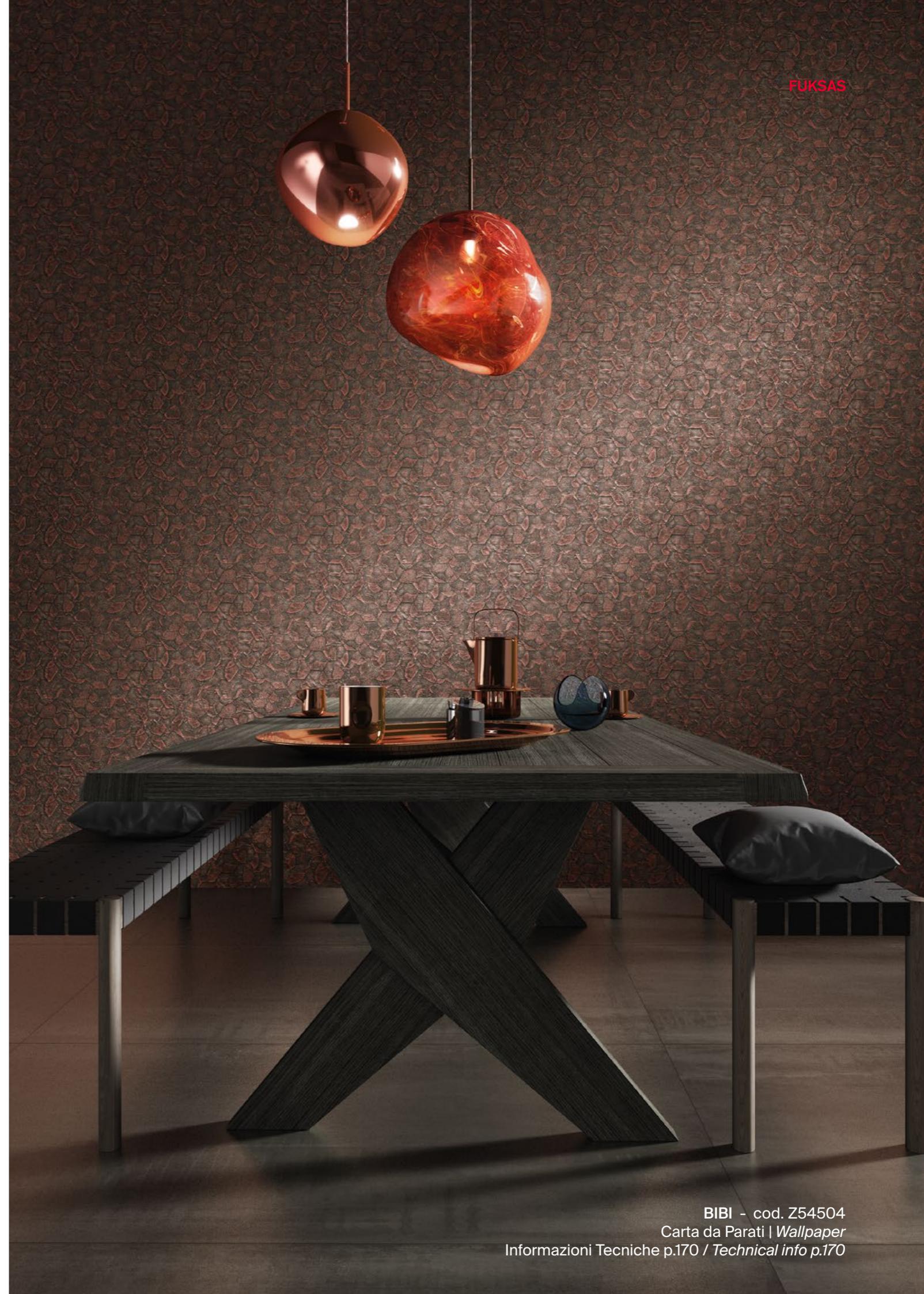


Zambaiti Contract

BIBI - cod. Z54507
Carta da Parati | Wallpaper
Informazioni Tecniche p.85 / Technical info p.85



Zambaiti Contract



BIBI - cod. Z54504
Carta da Parati | Wallpaper
Informazioni Tecniche p.170 / Technical info p.170



BIBI - cod. Z54551

Pannello digitale | Digital print mural

Informazioni Tecniche p.84 / Technical info p.84

SUMMERTIME

HD Digital print murals & Wallpapers



IT

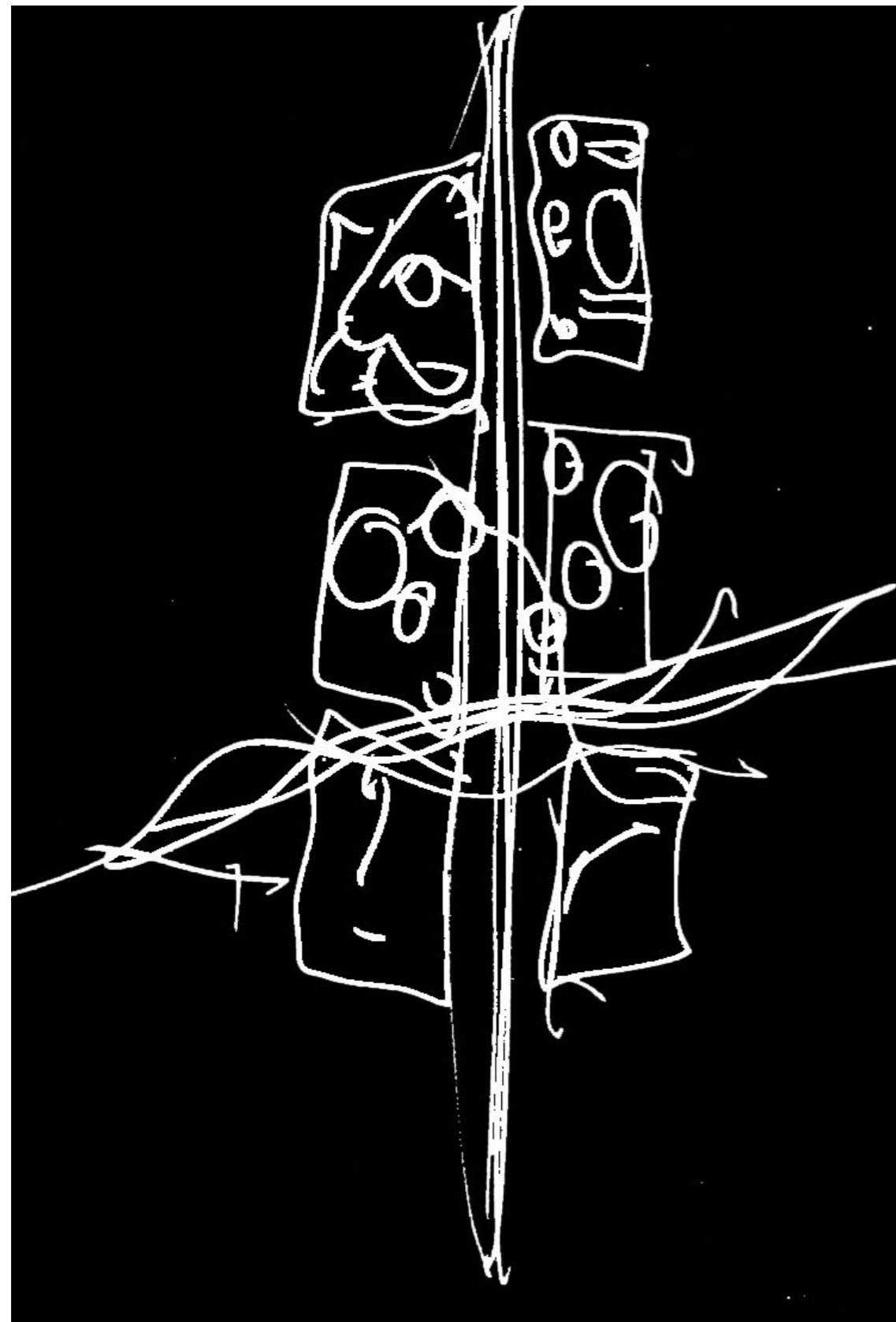
Summertime è una carta da parati che, con i suoi colori intensi e materiali naturali, ricorda il calore del sole africano e il sapore della terra. Con le sue linee pulite avvolge lo spazio e soddisfa le esigenze estetiche della contemporaneità, con un chiaro riferimento dal sapore tribale.

ETNICO.

EN

Summertime is a wallpaper that, with its intense colors and natural materials, recalls the warmth of the African sun and the taste of the earth. With its clean lines it envelops the space and satisfies the aesthetic needs of contemporaneity, with a clear reference to tribal decorations.

ETHNIC.



Zambaiti Contract

10 - Moodboard



11 - Moodboard

10 | 11 - Project Name: **African Institute of Science and Technology**
Masterplan design proposal: 2006
Location: Abuja, Nigeria



Zambaiti Contract

SUMMERTIME - cod. Z54516

Carta da Parati | Wallpaper

Informazioni Tecniche p.89 / Technical info p.89



Zambaiti Contract



SUMMERTIME - cod. Z54511

Carta da Parati | Wallpaper

Informazioni Tecniche p.89 / Technical info p.89



SUMMERTIME - cod. Z54554
Pannello digitale | Digital print mural
Informazioni Tecniche p.88 / Technical info p.88

DESERT ROSE

3D Acoustics & Wallpapers



Zambaiti Contract

IT

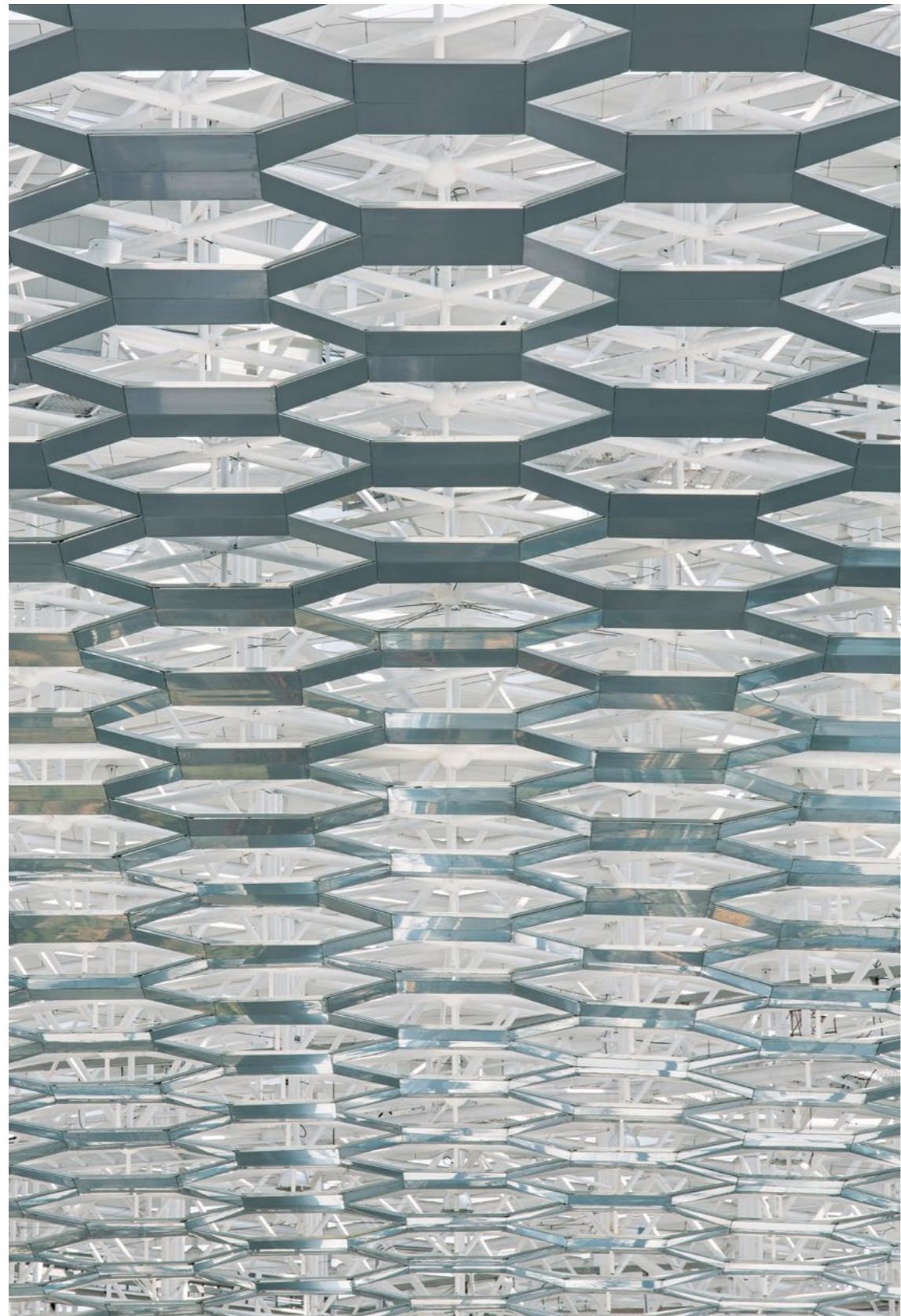
La rosa nel deserto ispira questa carta da parati, le cui cuciture ricordano il bocciolo di fiore. Desert Rose appare in superficie dopo la tempesta di sabbia. Aria e vento la plasmano fino a darne la geometria. Grazie alle sue linee e alle tonalità morbide del blu, è in grado di creare un'ambientazione di classe.

PARAMETRICA.

EN

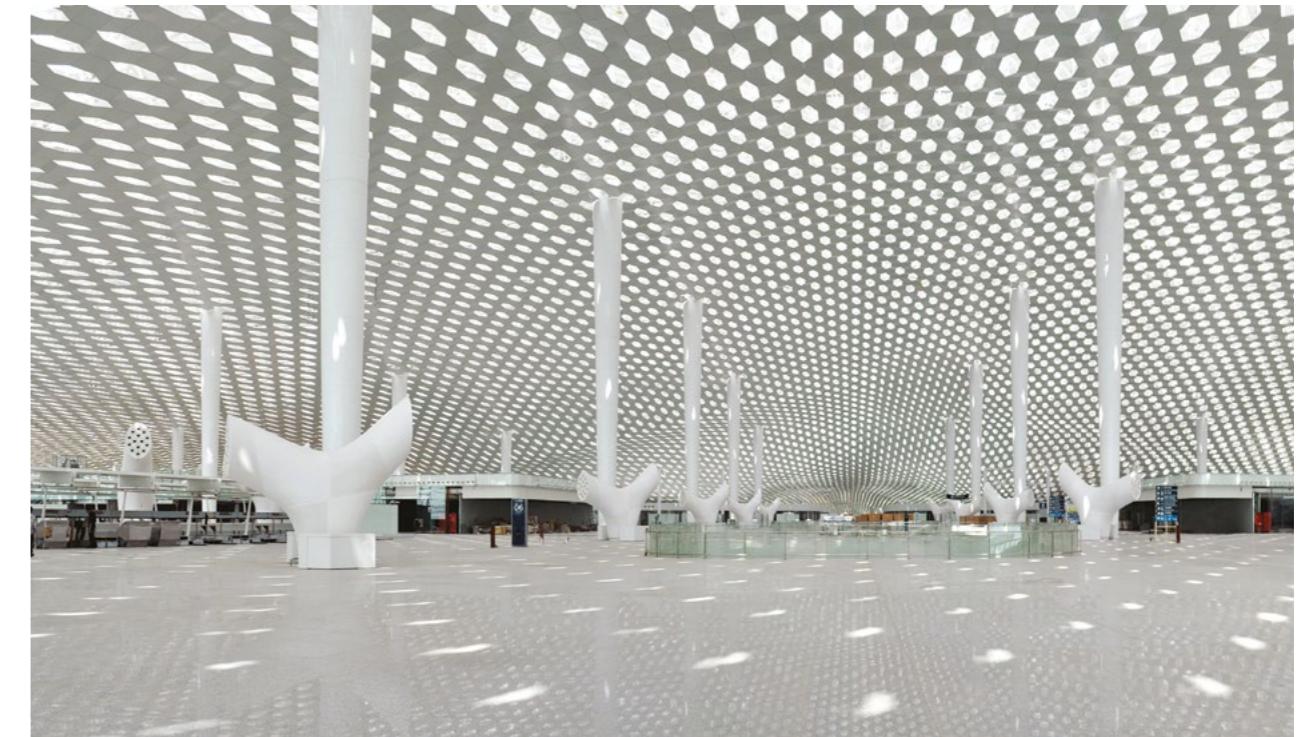
The rose in the desert inspires this wallpaper, the seams of which are reminiscent of the flower bud. The Desert Rose appears on the surface after the sandstorm. Air and wind shape it up to give it geometry. Thanks to its lines and soft shades of blue, it is able to create a classy setting.

PARAMETRIC.



Zambaiti Contract

13 - Moodboard



14 - Moodboard

13 | 14 - Project Name: **Shenzhen Bao'an International Airport**
Date: 2013
Location: **Shenzhen, China**



Zambaiti Contract

DESERT ROSE - cod. Z54524

Carta da Parati | Wallpaper

Informazioni Tecniche p.93 / Technical info p.93

COLLECTION

FUKSAS



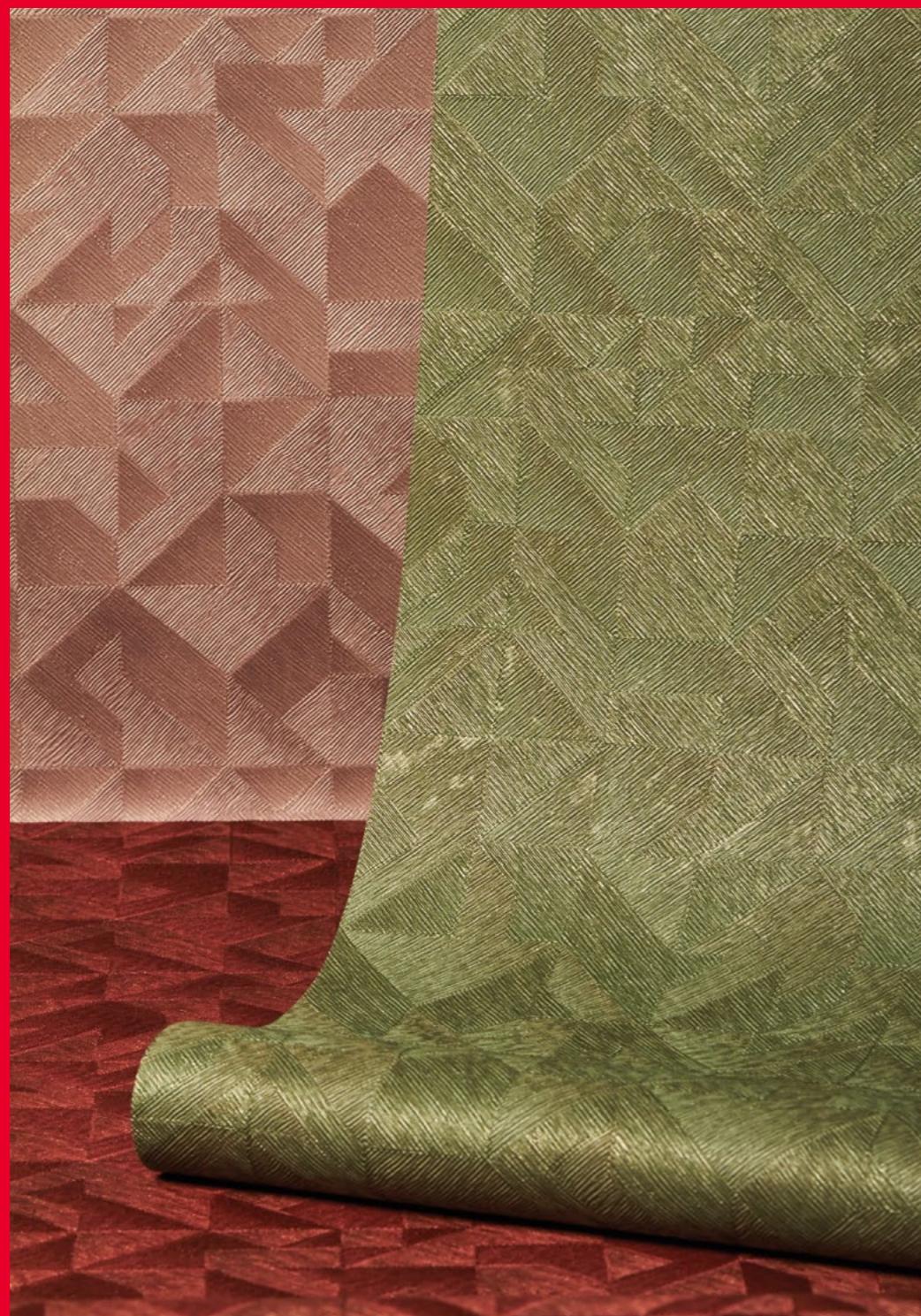
DESERT ROSE - cod. Z54525
Carta da Parati | *Wallpaper*
Informazioni Tecniche p.93 / *Technical info* p.93



DESERT ROSE - cod. Z54561
Pannello digitale | Digital print mural
Informazioni Tecniche p.92 / Technical info p.92

ICEBERG

HD Digital print murals & Wallpapers



Zambaiti Contract

IT

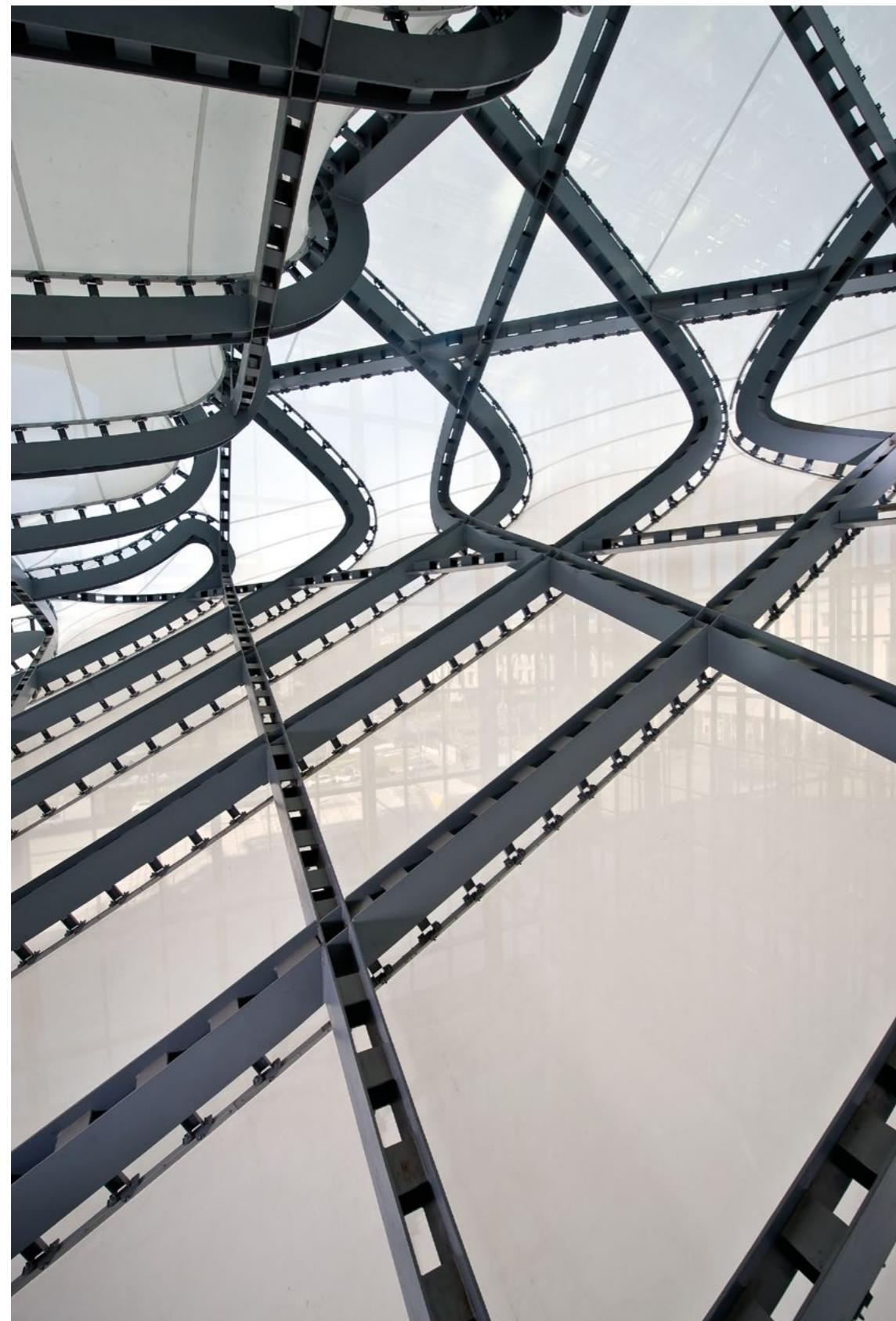
Giganteschi blocchi di ghiaccio alla deriva nel mare sono l'ispirazione di questa carta da parati. L'attenzione all'ambiente e alla sua salvaguardia da sempre caratterizza il lavoro di ricerca portato avanti da Doriana e Massimiliano Fuksas. Questa grafica dà vita ad un paesaggio astratto caratterizzato da colori che creano un pattern capace di decorare con dinamicità qualsiasi spazio.

FLUIDA.

EN

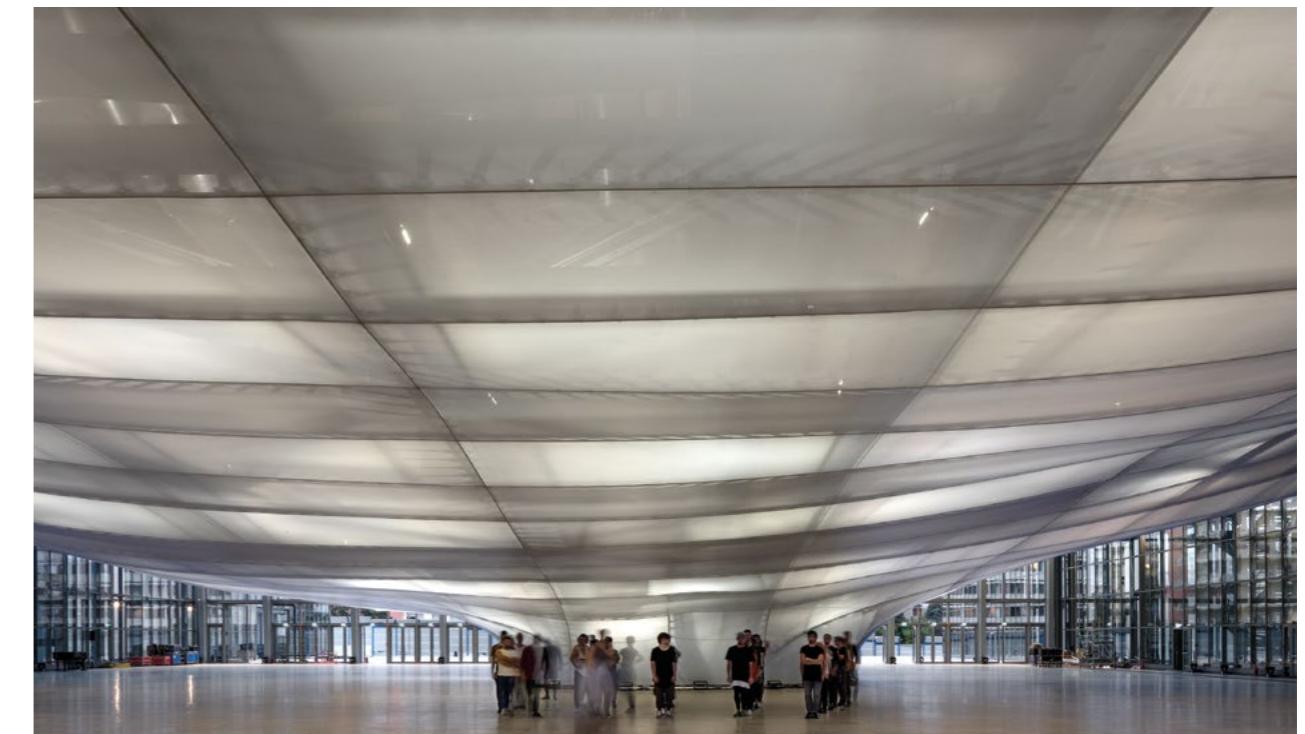
Giant blocks of ice drifting in the sea are the inspiration for this wallpaper. Attention to the environment and its protection has always characterized the research work carried out by Doriana and Massimiliano Fuksas. This graphic gives life to an abstract landscape characterized by colors that create a pattern capable of dynamically decorating any space.

FLUID.



Zambaiti Contract

16 - Moodboard



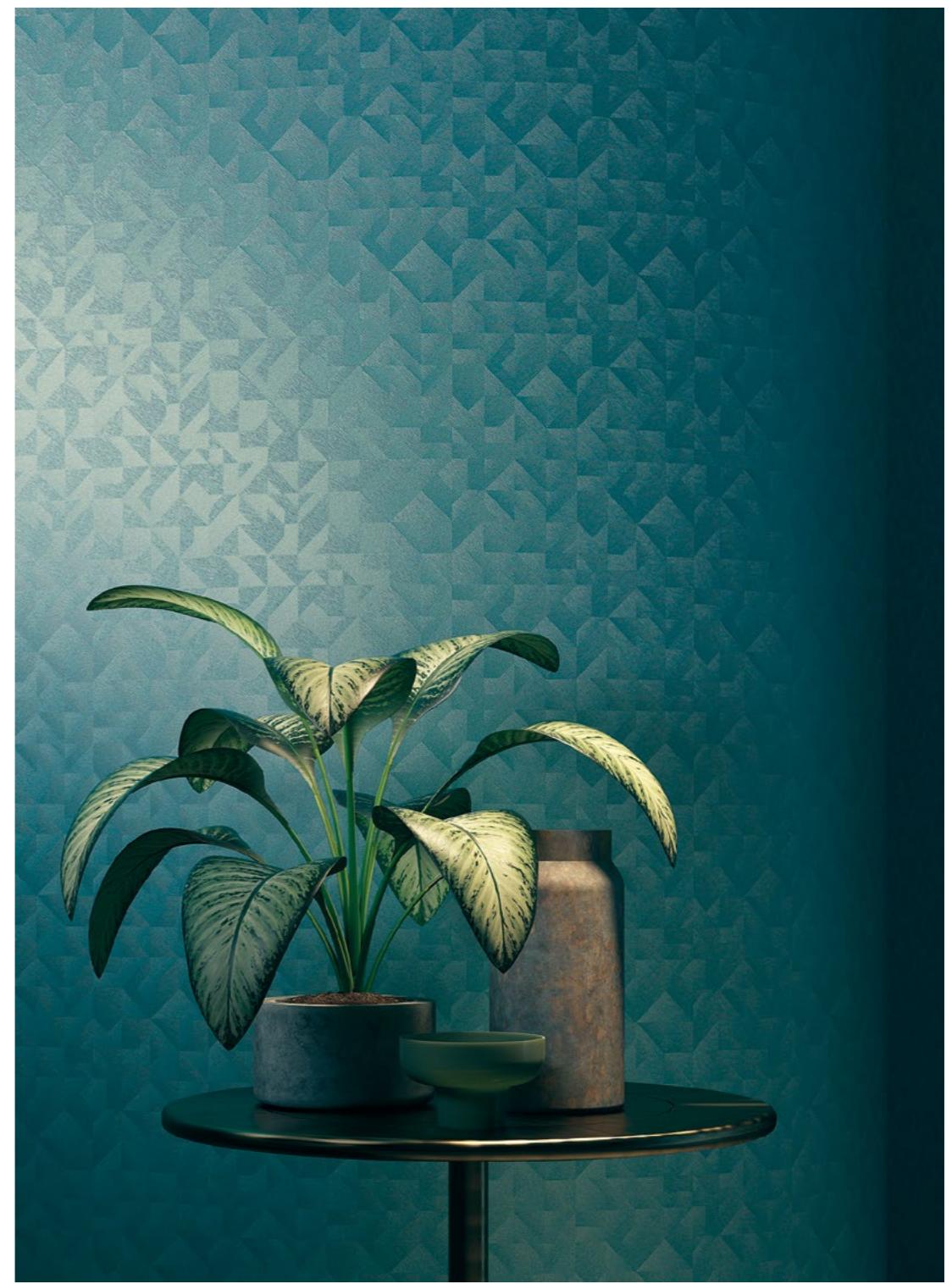
17 - Moodboard

16 | 17 - Project Name: **New Rome Eur Convention Centre and Hotel**
Date: 2016
Location: **Rome, Italy**



Zambaiti Contract

ICEBERG - cod. Z54534
Carta da Parati | Wallpaper
Informazioni Tecniche p.97 / Technical info p.97



ICEBERG - cod. Z54536
Carta da Parati | *Wallpaper*
Informazioni Tecniche p.97 / Technical info p.97

COLLECTION

FUKSAS



ICEBERG - cod. Z54564

Pannello digitale | Digital print mural

Informazioni Tecniche p.96 / Technical info p.96

CAPRI

3D Digital print murals & Wallpapers



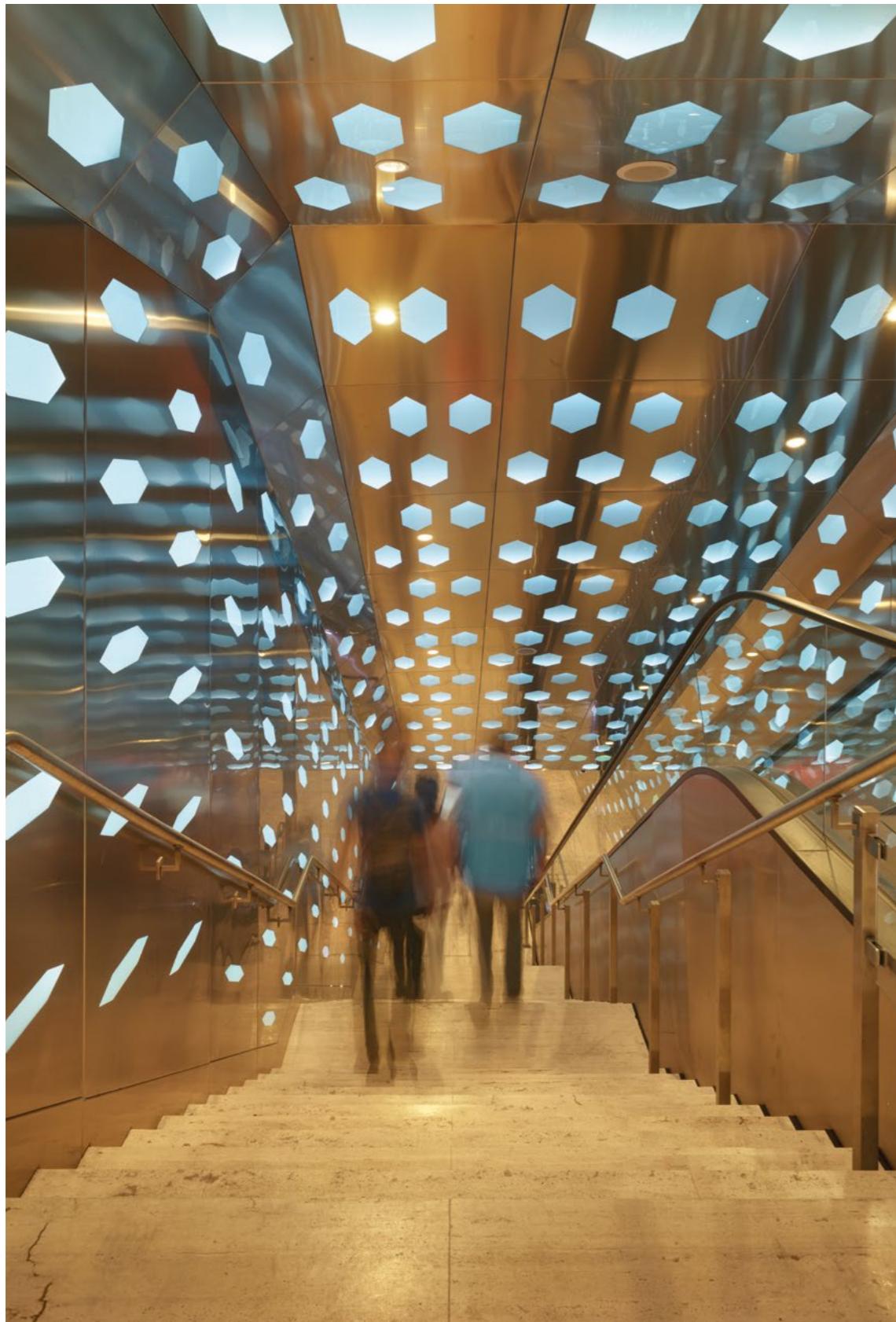
Zambaiti Contract

IT

Colori pastello e grafismi richiamano le atmosfere suggestive dell'isola più chic e ambita del Mediterraneo. Capri diventa fonte d'ispirazione per questa elegante carta da parati in cui si alternano accenti pop e rappresentazioni legate al mondo del design. Risulta perfetta per rinnovare la casa e creare atmosfere uniche e di carattere. **UNA SFERZATA DI ENERGIA.**

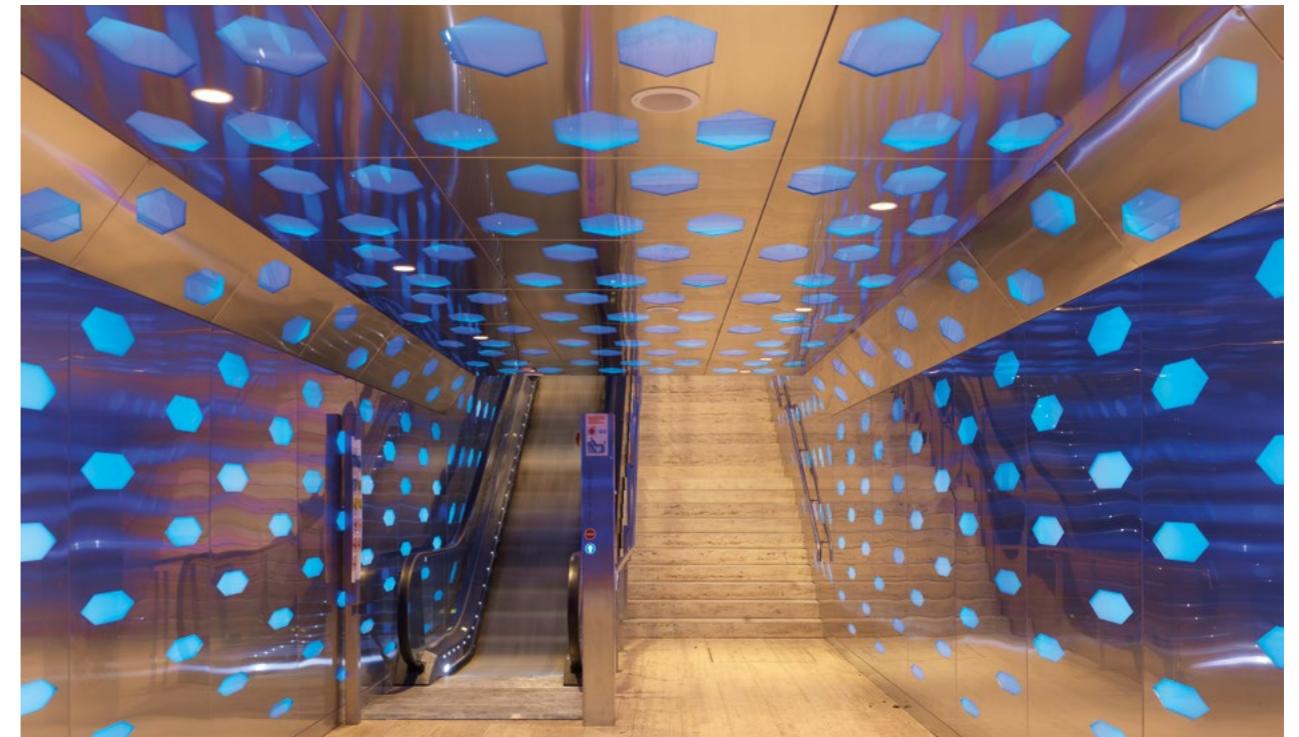
EN

Pastel colors and graphics recall the evocative atmospheres of the most chic and coveted island in the Mediterranean. Capri becomes a source of inspiration for this elegant wallpaper in which pop accents alternate with representations related to the world of design. It is perfect for renovating the home and creating unique and characterful atmospheres. **A BURST OF ENERGY.**



Zambaiti Contract

19 - Moodboard



20 - Moodboard

19 | 20 - Project Name: Naples Subway - Duomo Station
Date: 2021
Location: Naples, Italy



Zambaiti Contract

CAPRI - cod. Z54548
Carta da Parati | Wallpaper
Informazioni Tecniche p.101 / Technical info p.101



Zambaiti Contract



CAPRI - cod. Z54543
Carta da Parati | Wallpaper
Informazioni Tecniche p.101 / Technical info p.101



COLLECTION

fondogues

FUKSAS

fondogues

LOVE
WILL
SAVE
THE
WORLD

LOVE
WILL
SAVE
THE
WORLD

fondogues

LOVE
WILL
SAVE
THE
WORLD

LOVE
WILL
SAVE
THE
WORLD

fondogues

CAPRI - cod. Z54566

Pannello digitale | Digital print mural

Informazioni Tecniche p.100 / Technical info p.100

TECHNICAL INFO

Le colorazioni dei prodotti riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova colore.
The colours printed in this catalogue have to be considered merely indicative and have no colour proof value.

A WORLD OF
MAGIC PAPER

A WORLD OF
ZAMBAITI.

MATERIALS

 PARETI VIVE

MINERALS - JUTA

 FABRICS

TELA LUREX - SETA

 ACOUSTIC

VELVET SPANDEX

 PROTECTION

PVC

I supporti organici utilizzati per le stampe digitali, potrebbero mostrare le naturali irregolarità come caratteristiche proprie del supporto lavorato a mano.

The organic substrates used for digital prints may show natural irregularities as characteristics of the hand-worked substrate.

FUKSAS WALLCOVERINGS COLLECTION è studiata per essere stampata su supporti altamente performanti ed esteticamente suggestivi per accogliere ed enfatizzare i grafismi architettonali dello Studio.

I pannelli digitali in stampa 3D sono realizzati su supporti in juta, minerali. È stato introdotto un pannello fonoassorbente dal gusto tessile estremamente raffinato oltre alla collezione di wallpaper interamente realizzata in Zperformance, un supporto altamente certificato.

*The **FUKSAS WALLCOVERINGS COLLECTION** is designed to be printed on highly performing and aesthetically suggestive supports to accommodate and emphasize the architectural graphics of the Studio.*

The 3D printed digital panels are made on jute supports, minerals. A sound-absorbing panel with an extremely refined textile taste has been introduced in addition to the wallpaper collection entirely made of Zperformance, a highly certified support.

PARETI VIVE

MINERALS

Dimensioni Telo (~): L 100 cm x H 300 cm.

Panel Size (~): L 100 cm x H 300 cm.

Peso totale approssimativo: Da 245-275 g/mq.

Total Weight: 245-275 g/mq.

Supporto completamente green. Non richiede acqua né alberi da taglio ma bensì sfrutta l'utilizzo di polveri di recupero da cave di pietra, applicate su un supporto preventivamente goffrato con disegno "venato". Lo sviluppo di questo prodotto nel settore wallcovering nasce dall'idea di sfruttare le sue performance in ambienti in cui sono richieste resistenze all'umidità e ottime solidità alla luce.

This is a real green substrate that does not require the use of water or to cut trees. It is manufactured recovering powders from stone quarries, and applying them on a previously embossed backing with a "veined" design. The development of this product in the wallcovering sector was born from the idea of exploiting its performance in environments where resistance to humidity and excellent light fastness are required.

JUTA NATURALE

JUTA NATURALE W.P.

Dimensioni Telo (~): L 130 cm x H 300 cm.

Panel Size (~): L 130 cm x H 300 cm.

Peso totale approssimativo: 430 gr/mq.

Total Weight: 430 gr/mq.

Supporto 100% organico, costituito da fibra naturale di juta e cellulosa. Le fibre sono ruvide e tenaci e il supporto risulta anch'esso ruvido, rigido e molto resistente e duraturo nel tempo. La naturalità è evidente anche nell'aspetto che rispecchia esattamente le trame dei filati naturali.

100% organic support, consisting of natural jute and cellulose fiber. The fibers are rough and tenacious and the support is also rough, rigid and very resistant and long-lasting. The naturalness is also evident in the appearance that exactly reflects the textures of natural yarns.

FABRICS

TELA LUREX

TELA CT3/T

Dimensioni Telo (~): L 130 cm x H 300 cm.

Panel Size (~): L 130 cm x H 300 cm.

Peso totale approssimativo: 270 gr/mq.

Total Weight: 270 gr/mq.

Si tratta di un supporto esclusivo e paragonabile a tessuti come il Lamé e il Broccato. La lucentezza esalta le grafiche in particolare se stampate in tridimensionale, mentre dal punto di vista tattile la resa è al pari di una vera e propria tappezzeria di prestigio, infatti la produzione avviene mediante l'utilizzo di filati metallici come l'alluminio unito al nylon e al cotone.

It is an exclusive substrate, comparable to fabrics such as Lamé and Brocade. Its shine enhances the graphics, in particular if printed in three-dimensions, while from a tactile point of view the effect is that of a real precious upholstery. It is actually manufactured combining metal yarns such as aluminum with nylon and cotton.

SETA

Dimensioni Telo (~): L 130 cm x H 300 cm.

Panel Size (~): L 130 cm x H 300 cm.

Peso totale approssimativo: 240 gr/mq.

Total Weight: 240 gr/mq.

Tessuto effetto shantung di seta, con trama orizzontale semilucida per enfatizzare ogni particolare dei temi grafici stampati.

Chantoung-effect silk fabric, with semi-gloss horizontal weft to emphasize every detail of the printed themes.

ACOUSTIC

VELVET SPANDEX

Dimensioni Telo (~): L 63 cm x H 570 cm.

Panel Size (~): L 63 cm x H 570 cm.

Peso totale approssimativo: Da 800 g/mq.

Total Weight: 800 g/mq.

Un'innovazione nel settore wallcovering, è pensato per un impiego nel rivestimento di ambienti riservati come sale riunioni e uffici e, nell'ambito del residenziale, della zona notte. Si tratta di un supporto destinato a ridurre l'impatto acustico e allo stesso tempo a decorare gli ambienti. L'accoppiamento della membrana fonoassorbente al tessuto genera un lieve spessore che richiede una posa professionale su una superficie preventivamente rasata.

An innovation in the wallcovering sector, this backing has been concocted for use in those areas where privacy and quiet are particularly required, for instance in executive offices or meeting rooms or, in the residential field, in bedrooms. This product helps to reduce noise while providing a decorative background: the pairing of the sound-absorbing layer with the fireproof fabric generates a slight thickness that requires a professional installation on a previously smoothed surface.

PROTECTION

PVC

Dimensioni Rotolo: L 70 cm x H 1000 cm.

Roll Size: L 70 cm x H 1000 cm.

Peso totale approssimativo: 420 gr/mq.

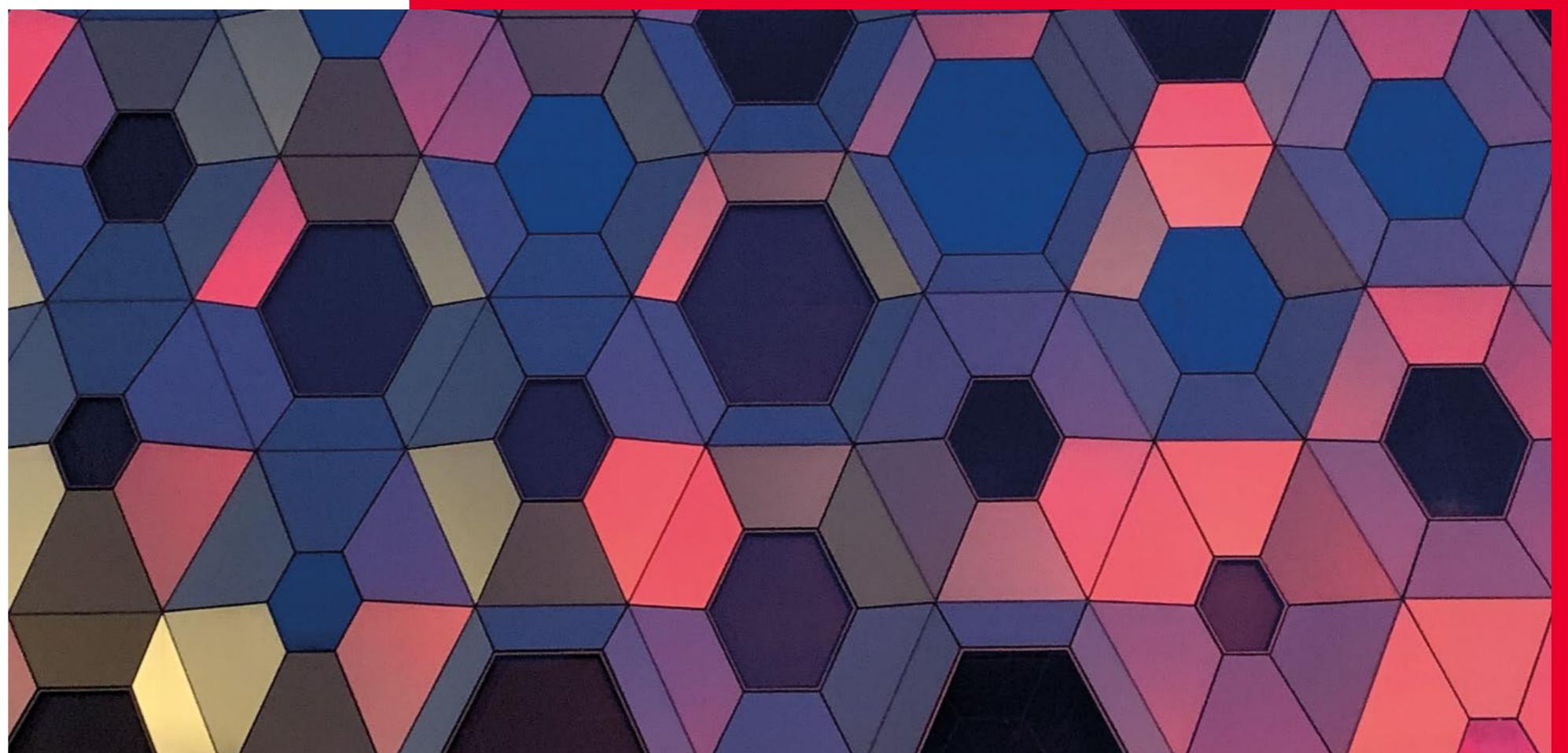
Total Weight: 420 gr/mq.

Prodotto Storico nel settore del wallcovering, offre effetti goffrati di alta gamma ottenuti dalla sapiente mano artigiana che realizza incisioni fatte a mano su cilindri di bronzo creati su misura all'interno della società di ricerca: "Incisioni d'Arte" di proprietà dell'Azienda Zambaiti Parati.

A well-known product in the wallcovering sector, it guarantees stunning embossing effects obtained thanks to the use of bronze cylinders, hand-engraved by the skilled craftsmen of the research company "Incisioni d'Arte", owned by Zambaiti Parati.

BIBI

3D Digital print murals & Wallpapers

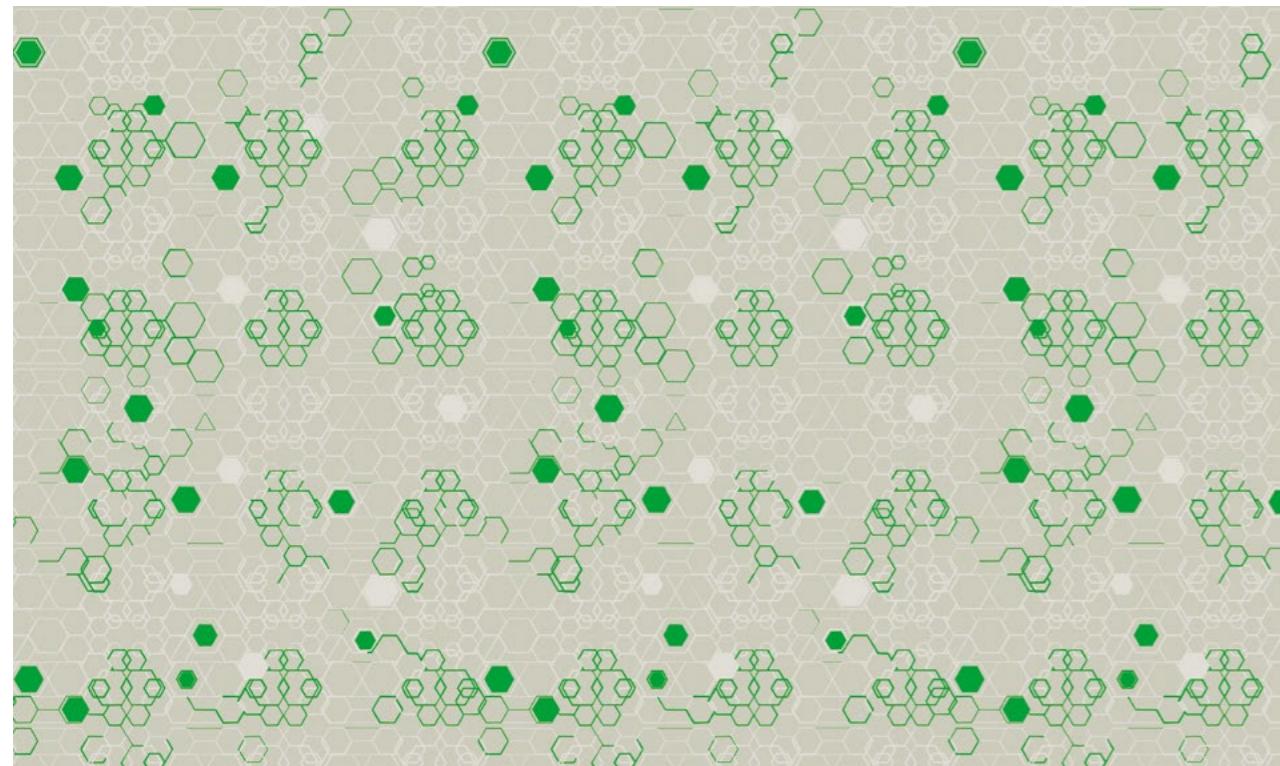


Zambaiti Contract

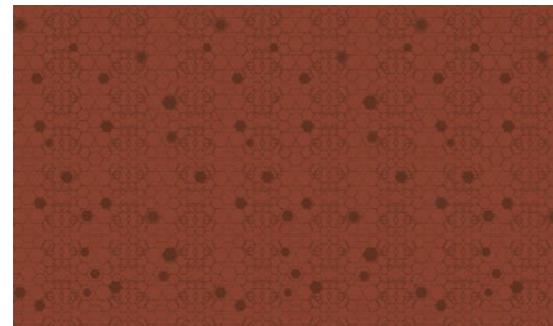
Metallic.

BIBI | 3D Digital print murals

Dimensioni Pannello | Standard Mural size: H 300 cm x L 500 cm



cod. Z54550



cod. Z54551



cod. Z54552



cod. Z54553

BIBI | Wallpapers

Dimensioni Rotolo | Roll size: H 70 cm x L 1000 cm



cod. Z54501



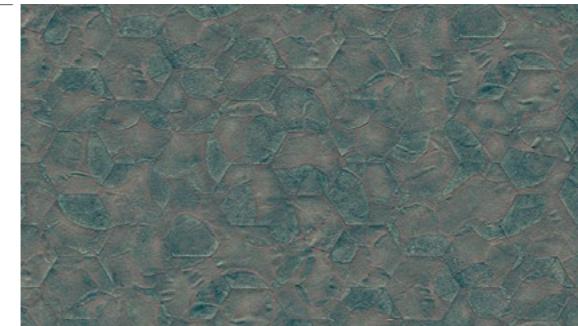
cod. Z54502



cod. Z54503



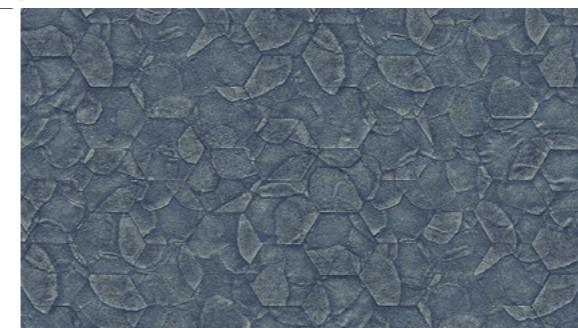
cod. Z54504



cod. Z54505



cod. Z54506



cod. Z54507



cod. Z54508

SUMMERTIME

HD Digital print murals & Wallpapers

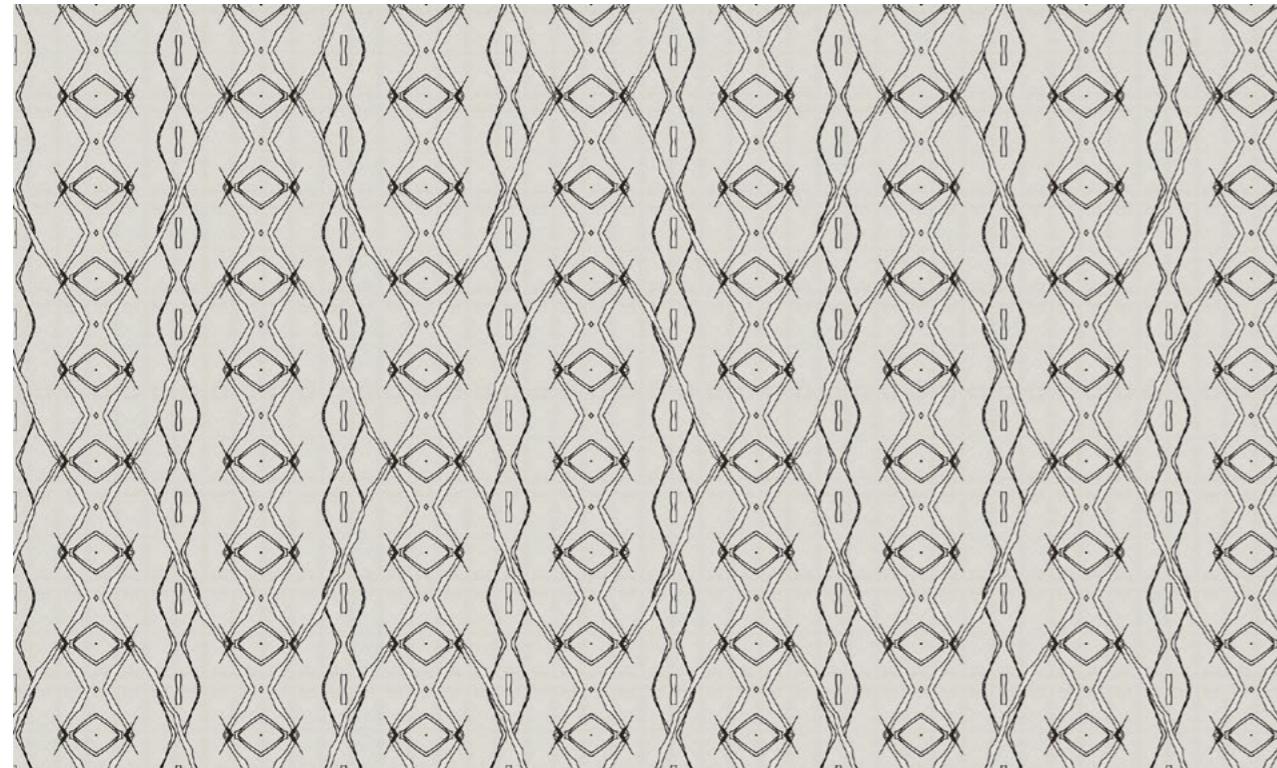


Zambaiti Contract

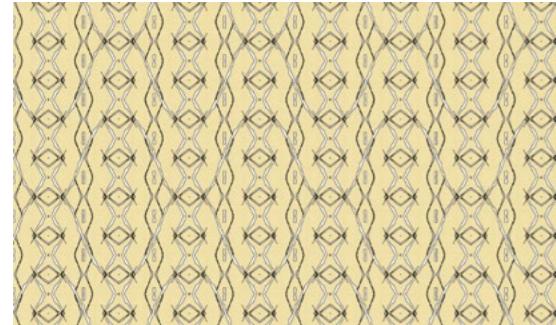
Ethnic.

SUMMERTIME | HD Digital print murals

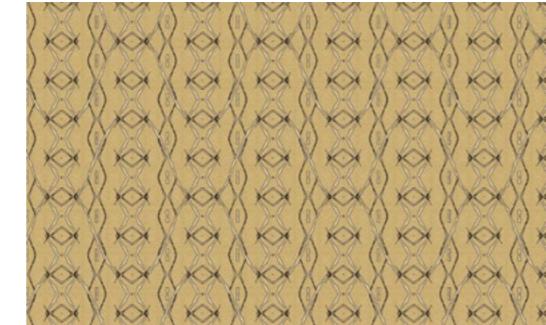
Dimensioni Pannello | Standard Mural size: H 300 cm x L 500 cm



cod. Z54554



cod. Z54555



cod. Z54556



cod. Z54557

SUMMERTIME | Wallpapers

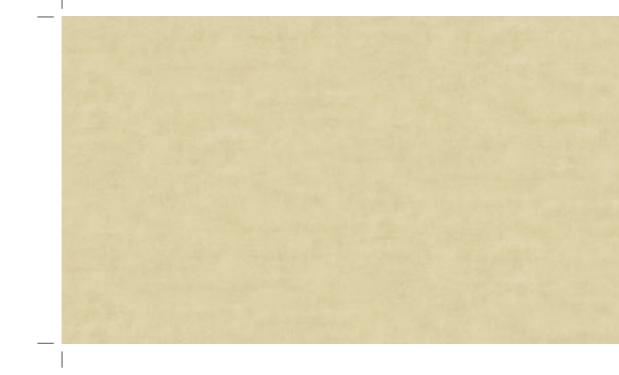
Dimensioni Rotolo | Roll size: H 70 cm x L 1000 cm



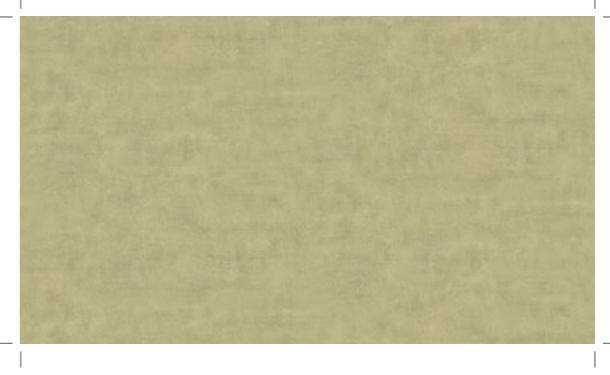
cod. Z54511



cod. Z54512



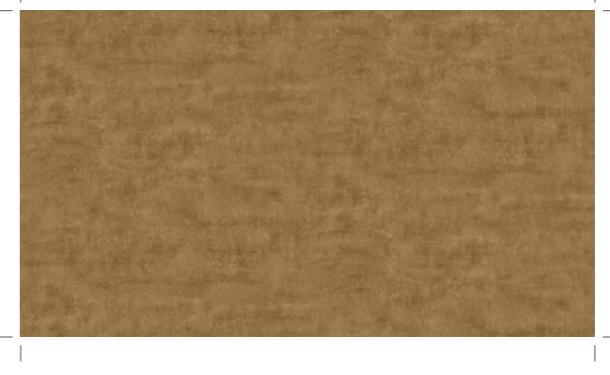
cod. Z54513



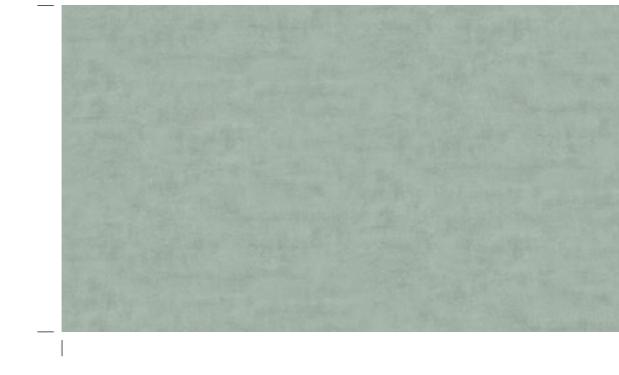
cod. Z54514



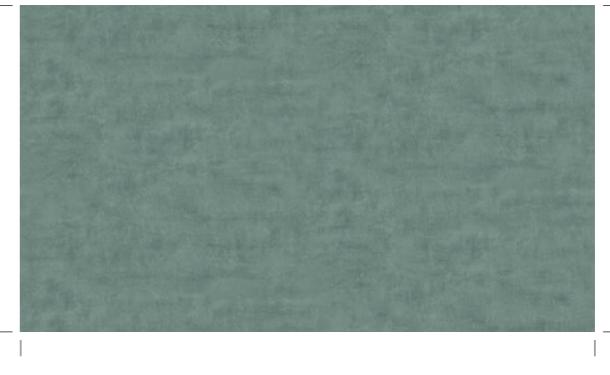
cod. Z54515



cod. Z54516



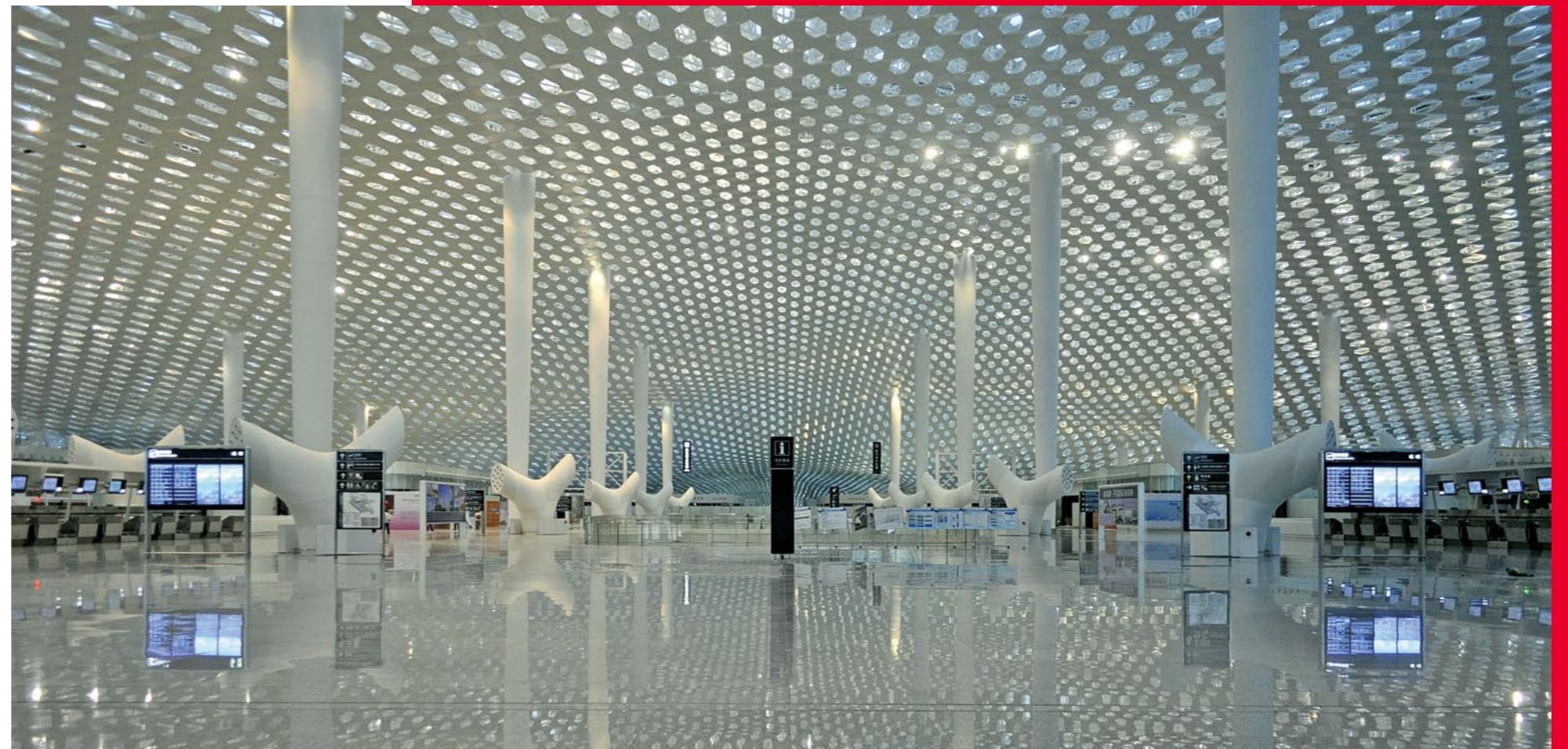
cod. Z54517



cod. Z54518

DESERT ROSE

3D Acoustics & Wallpapers

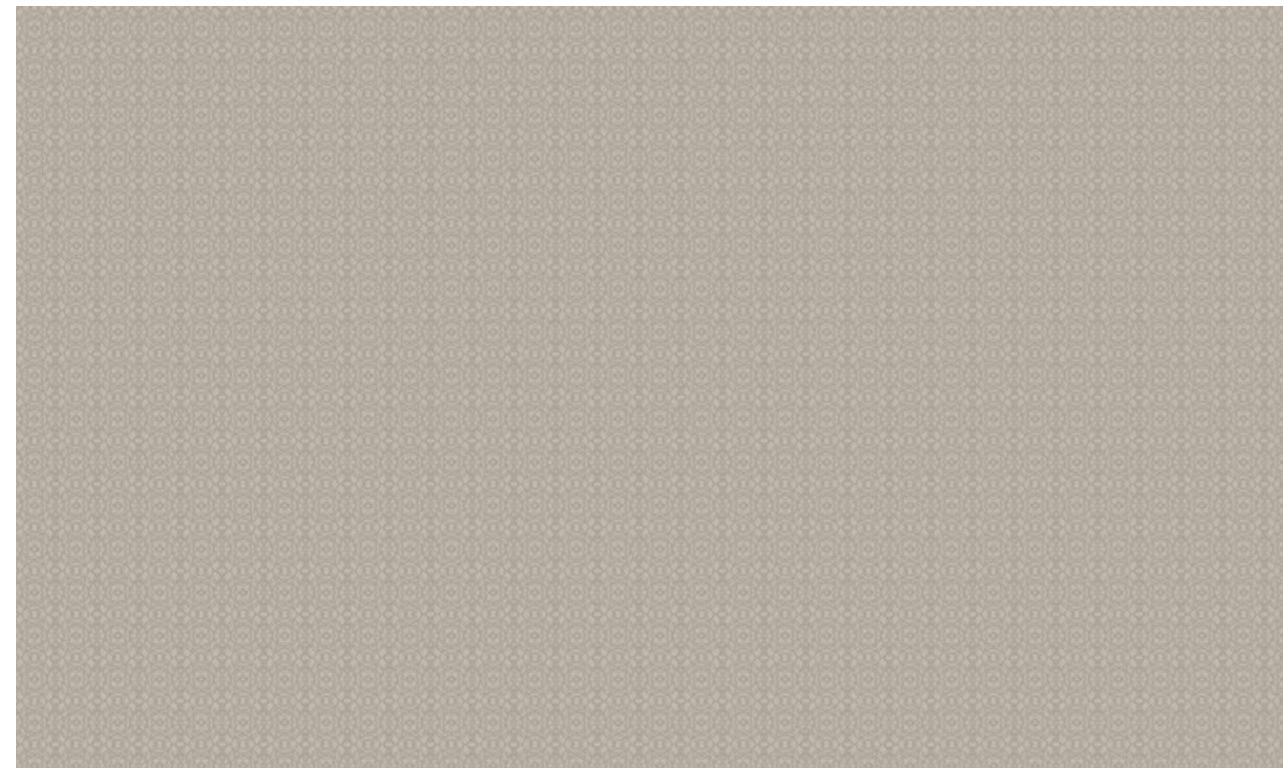


Zambaiti Contract

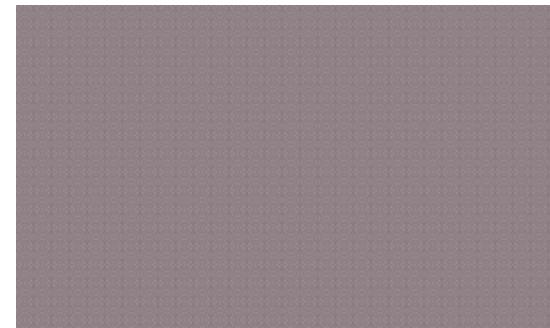
Parametric.

DESERT ROSE | 3D Acoustics

Dimensioni Pannello | Standard Mural size: H 300 cm x L 500 cm



cod. Z54558



cod. Z54559



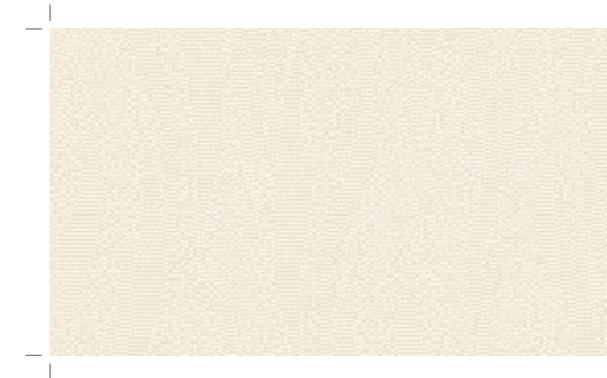
cod. Z54560



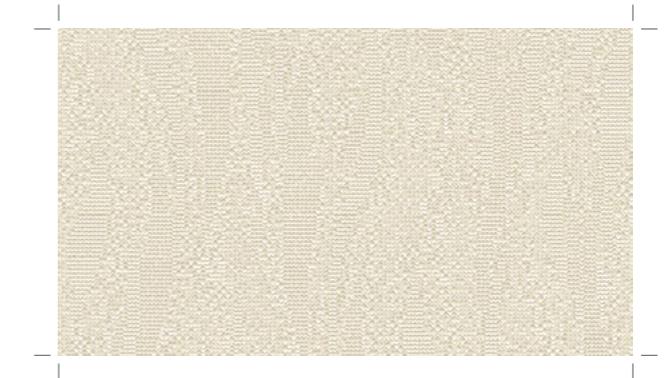
cod. Z54561

DESERT ROSE | Wallpapers

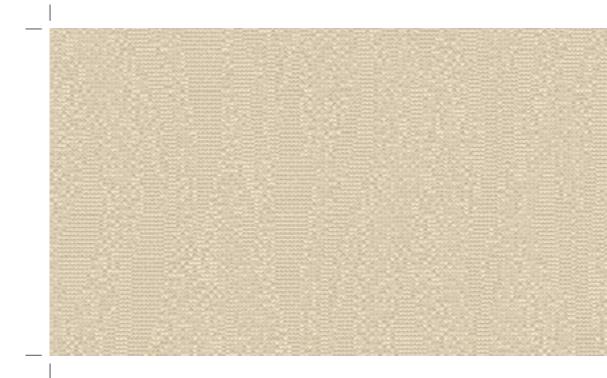
Dimensioni Rotolo | Roll size: H 70 cm x L 1000 cm



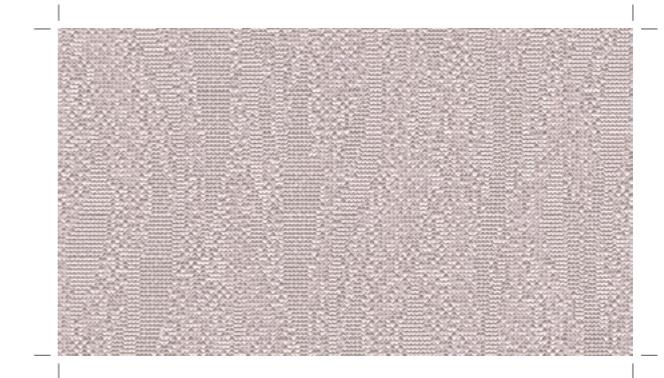
cod. Z54521



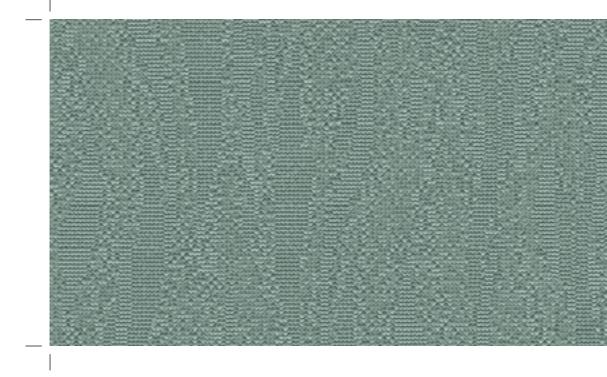
cod. Z54522



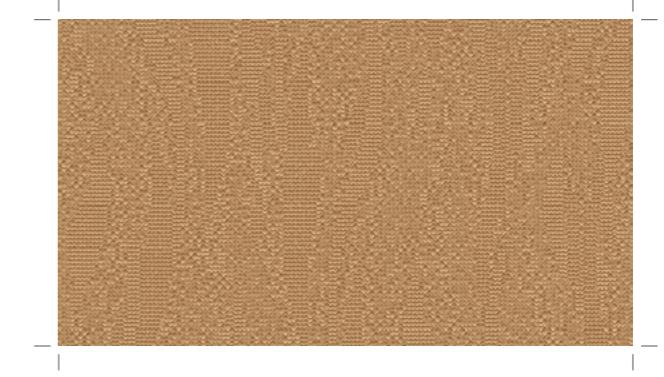
cod. Z54523



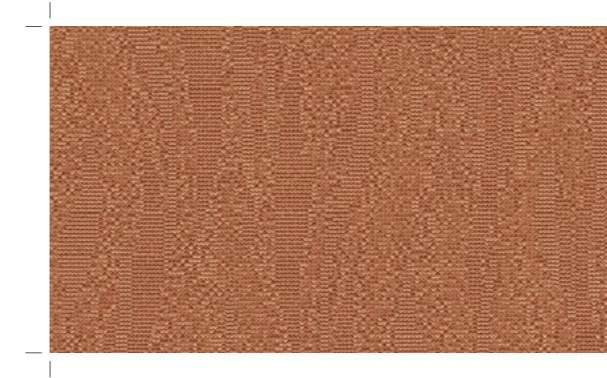
cod. Z54524



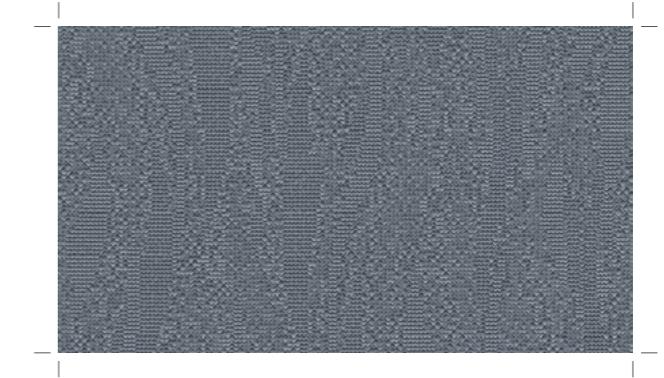
cod. Z54525



cod. Z54526



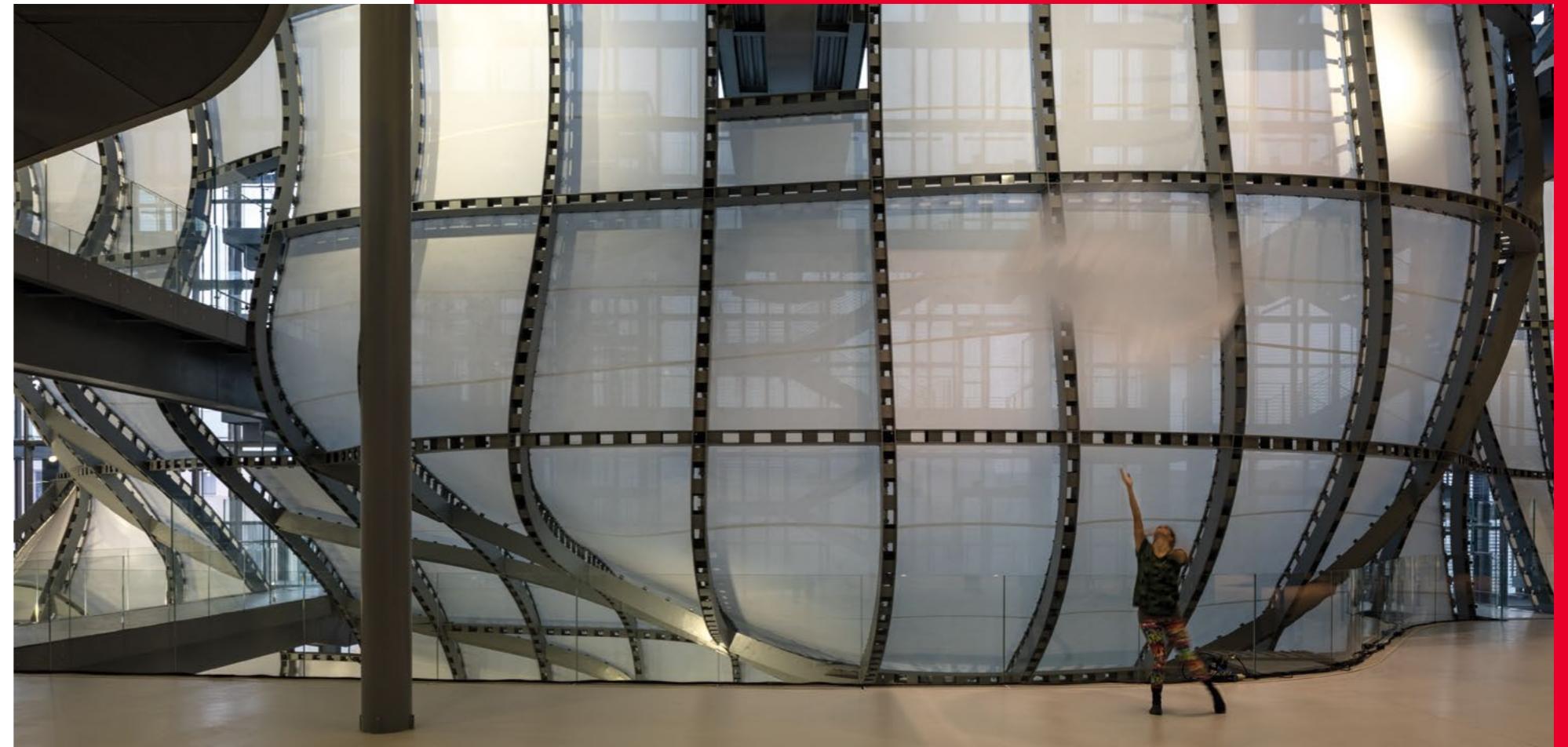
cod. Z54527



cod. Z54528

ICEBERG

HD Digital print murals & Wallpapers



Zambaiti Contract

Fluid.

ICEBERG | HD Digital print murals

Dimensioni Pannello | Standard Mural size: H 300 cm x L 500 cm



cod. Z54562



cod. Z54563



cod. Z54564



cod. Z54565

ICEBERG | Wallpapers

Dimensioni Rotolo | Roll size: H 70 cm x L 1000 cm



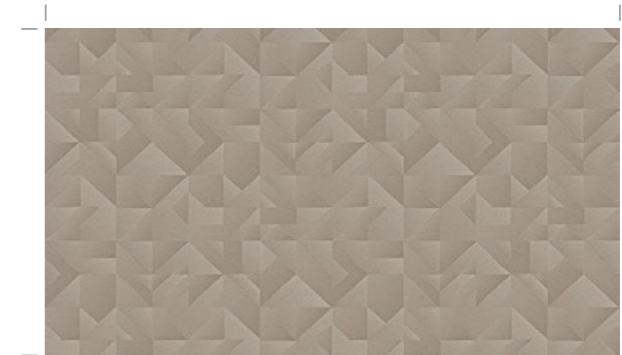
cod. Z54531



cod. Z54532



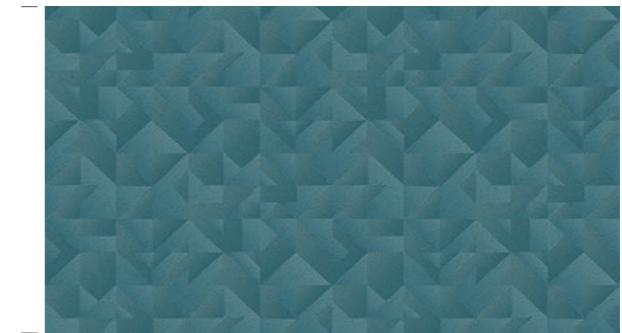
cod. Z54533



cod. Z54534



cod. Z54535



cod. Z54536



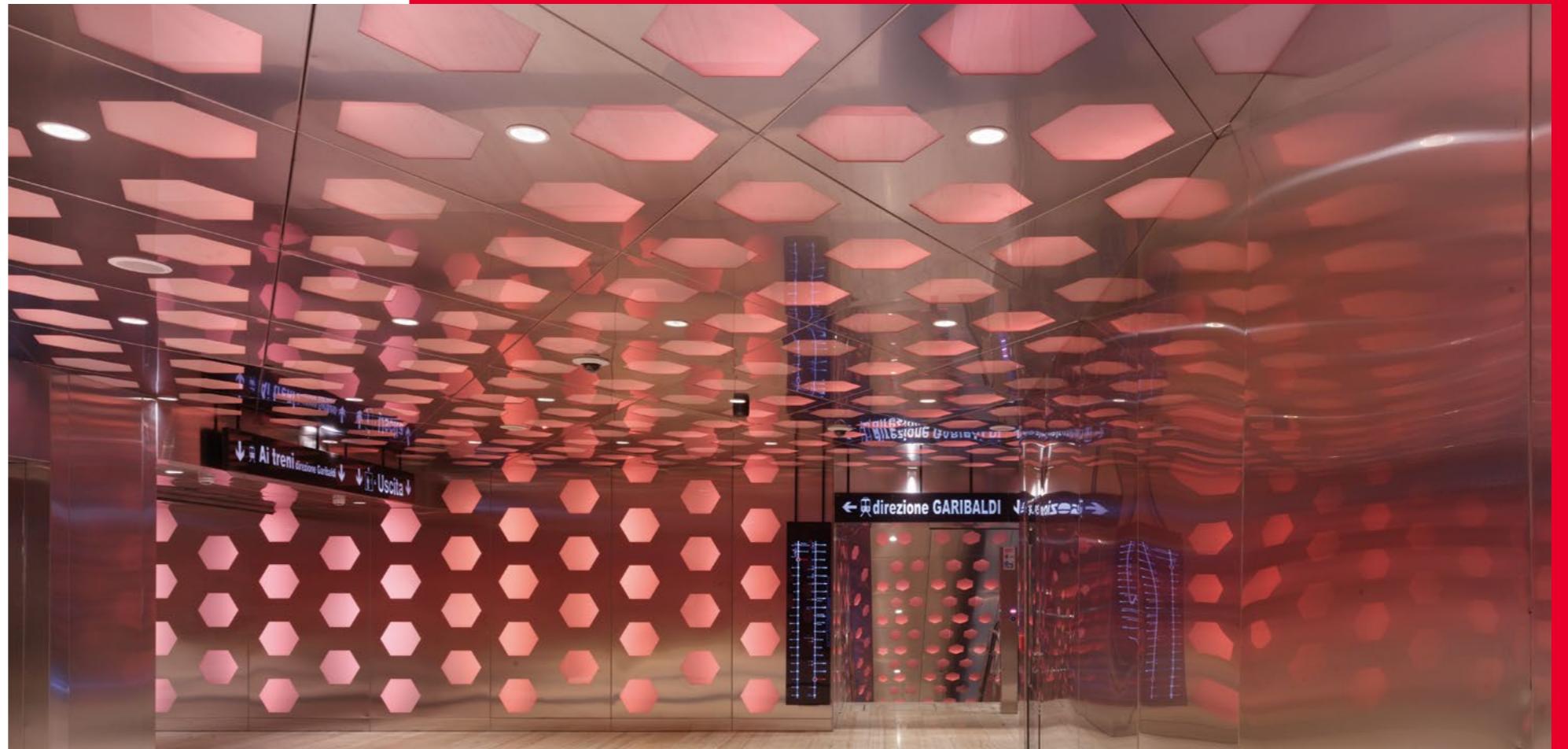
cod. Z54537



cod. Z54538

CAPRI

3D Digital print murals & Wallpapers



Zambaiti Contract

A burst of energy.

CAPRI | 3D Digital print murals

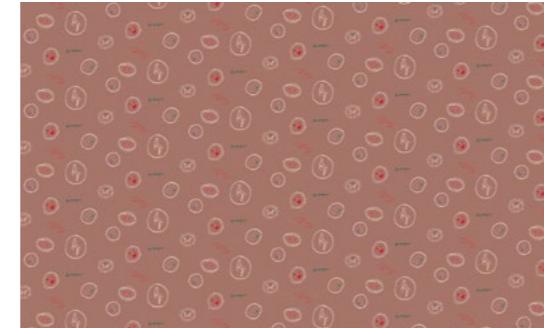
Dimensioni Pannello | Standard Mural size: H 300 cm x L 500 cm



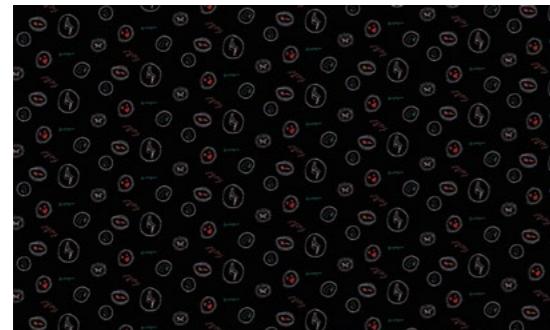
cod. Z54566



cod. Z54567



cod. Z54568



cod. Z54569

CAPRI | Wallpapers

Dimensioni Rotolo | Roll size: H 70 cm x L 1000 cm



cod. Z54541



cod. Z54543



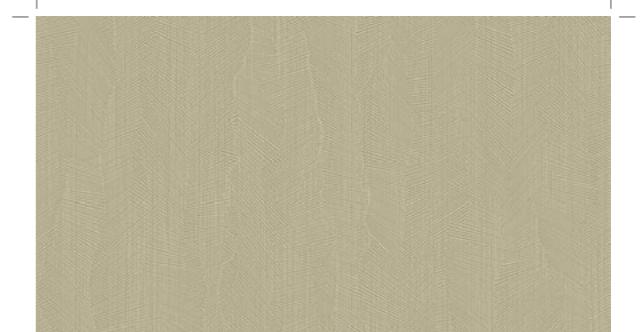
cod. Z54545



cod. Z54547



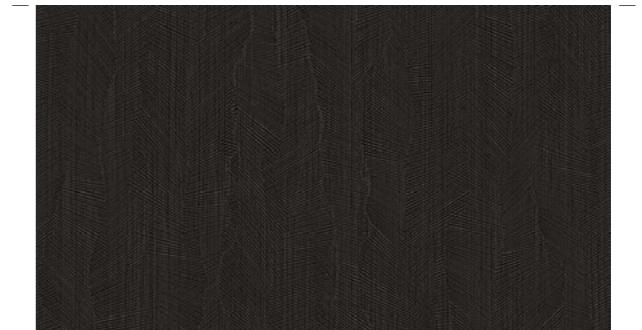
cod. Z54542



cod. Z54544



cod. Z54546



cod. Z54548

BIO- GRAPHICAL NOTES

Doriana Fuksas

Doriana Mandrelli Fuksas nasce a Roma, dove consegue la laurea in Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea presso l'Università "La Sapienza" nel 1979. Laureata in Architettura all'ESA - École Spéciale d'Architecture - di Parigi, Francia. Ha svolto attività didattiche presso il Dipartimento di Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e il Dipartimento di Industrial Design ITACA dell'università "La Sapienza" di Roma. Nel 2000 per la "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia", "LessAesthetics, More Ethics", ha curato quattro "Progetti Speciali": Jean Prouvé, Jean Maneval, il Padiglione della Pace e dell'Architettura degli Spazi e la sezione dedicata all'arte contemporanea. Dal 1985 collabora con Massimiliano Fuksas e dal 1997 è responsabile di "Fuksas Design". Nel 2002 è insignita dell'onorificenza di "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française". Nel 2006 il Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero a Milano riceve il primo premio agli "Awards for Excellence Europe" dell' ULI (Urban Land Institute), Washington D.C., mentre nel 2012 Nuovo Centro Congressi EUR di Roma viene premiato come "Best Building Site" ai "Wallpaper* Design Awards 2012" di Londra. Nel 2013 Doriana Fuksas è stata insignita dell'onorificenza di "Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française". Nello stesso anno, agli "Idea-Tops Awards" in China, lo Shenzhen Bao'an International Airport – T3 viene premiato come "Best Transportation Space" e il lavabo Impronta per Catalano viene premiato con l'Oro per la sezione "Innovation in Design – Bathroom Products" ai "Designer Kitchen & Bathroom Awards 2013" di Londra.

Dal 2014 al 2015, Doriana Fuksas cura con Massimiliano Fuksas la rubrica di Design del quotidiano italiano "La Repubblica". Nel 2020 è stata insignita dell'onoreficenza "Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur Française".

Doriana Mandrelli Fuksas was born in Rome where she graduated in History of Modern and Contemporary Architecture at the University of Rome "La Sapienza" in 1979. She has also earned a degree in Architecture from ESA, École Spéciale d'Architecture, Paris. She has done didactic activities at the Institute of History of Art at the Faculty of Letters and Arts and at Industrial Design Department ITACA at "La Sapienza" University in Rome. She has curated four "Special Projects" at the "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia", Less Aesthetics, More Ethics in 2000: Jean Prouvè, Jean Maneval, the Peace Pavilion and Architecture of Spaces, and the Contemporary Art section. She has worked with Massimiliano Fuksas in 1985 and has been director in charge of "Fuksas Design" since 1997. In 2002 she was decorated Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française. In 2006 Awards for Excellence Europe" ULI (Urban Land Institute), first prize awarded to New Trade Fair Rho-Pero in Milan. In 2012 Wallpaper Design Awards 2012, New Rome-Eur Congress Centre awarded Best Building Site. In 2013 she was decorated Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française. The same year the Idea-Tops Awards, Shenzhen Bao'an International Airport-T3, awarded Best Transportation Space in Shenzhen, China.*

From 2014 to 2015 he was the author of the Design column in the Italian newspaper "La Repubblica". On January 1st, 2020, Doriana Fuksas was awarded the title of Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur Française.

Premi

2016 "Patrimoine Award", Nuovi Archivi Nazionali di Francia, Parigi, premiati nella categoria "State Cultural Institutions" dal Ministero della Cultura e della Comunicazione Francese, Parigi, Francia

2015 "German Design Award 2016", lampada Chantal per Slamp premiata con Menzione Speciale nella categoria "Lighting" dal German Design Council, Francoforte, Germania

2014 "Good Design Award 2014", lavabo Impronta per Catalano premiato nella categoria "Bagno e Accessori" dal Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design and MetropolitanArts, Chicago, USA

2014 "Certificazione LEED EB:O&M" al Nuovo Polo Fiera Milano, primo polo fieristico europeo sostenibile, Milano, Italia

2014 "Architizer A+ Award" e "Architizer A+ PopularChoice Award", Shenzhen Bao'an International Airport – T3, Shenzhen, Cina premiato nella categoria "Trasporti - Aeroporti", New York, USA

2013 "Designer Kitchen &Bathroom Awards 2013", lavabo Impronta per Catalano premiato con l'Oro per la sezione "Innovation in Design – BathroomProducts", Londra, Regno Unito

2013 "Idea-Tops Awards", Shenzhen Bao'an International Airport – T3, Shenzhen, Cina premiato come "Best Transportation Space", Shenzhen, Cina

2012 "Wallpaper* Design Awards 2012", Nuovo Centro Congressi EUR, Roma, Italia premiato "Best Building Site", Londra, Regno Unito

2011 International Design Awards, premiata la maniglia "Carmen" per Manital, Los Angeles, USA

2009 "Medaglia D'Oro all'Opera" allo Zenith Music Hall di Strasburgo, Francia e "Menzione D'Onore Spazi e Infrastrutture Pubbliche" al Complesso parrocchiale San Paolo di Foligno, Triennale di Milano

2007 "European Shopping Centre Awards", primo premio all'Europark 2 di Salisburgo, Austria

2006 "Awards for Excellence Europe", ULI (Urban Land Institute), primo premio Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero a Milano, Washington D.C., USA

2005 "Premio Nazionale di Architettura In/Arch – Ance" al Nuovo Quartier Generale e Centro Ricerche Ferrari di Maranello

Riconoscimenti

2020 insignita dell'onoreficenze "Chevalier de l'Ordre de La Légion d'honneur Française"

2013 insignita dell'onorificenza di "Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française"

2002 insignita dell'onorificenza di "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française"

Massimiliano Fuksas

Di origini lituane, Massimiliano Fuksas nasce a Roma nel 1944. Consegue la laurea in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1969 e fin dagli anni '80 è tra i principali protagonisti della scena architettonica contemporanea. Dal 1994 al 1997 è membro della commissione urbanistica di Berlino e Salisburgo. Nel 1998 riceve il premio alla carriera "Vitruvio International a la Trayectoria" a Buenos Aires. Dal 1998 al 2000 è Direttore della "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia": "Less Aesthetics, More Ethics". Nel 1999 riceve il "Grand Prix National d'Architecture Française", l'anno successivo viene nominato accademico di San Luca e insignito dell'onorificenza di "Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française". Nel 2002 viene nominato HonoraryFellow dell'AIA - American Institute of Architects- Washington D.C., e tre anni dopo membro dell' Académie d'Architecture di Parigi. Nel 2006 diventa membro onorario del RIBA - Royal Institute of British Architects - di Londra e viene nominato Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana. Nel 2010 viene insignito dell'onorificenza della "Légion d' Honneur" dal Presidente della Repubblica Francese. Nel 2012 riceve la "Medaglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri" in Italia e il "Global Lithuanian Award 2012" per la categoria Arte e Cultura a Vilnius. Un anno dopo, agli "Idea-Tops Awards" in China, lo Shenzhen Bao'an International Airport - T3 viene premiato come "Best Transportation Space". Nel 2014 il progetto riceve a New York entrambi gli "Architizer A+ Award" e "Architizer A+ Popular Choice Award" per la categoria "Trasporti – Aeroporti".

Dal 2000 al 2015 Massimiliano Fuksas è autore della rubrica di architettura, fondata da Bruno Zevi, del settimanale italiano "L'Espresso" e dal 2014 al 2015, insieme a Doriana Fuksas, cura la rubrica di Design del quotidiano italiano "La Repubblica".

E' Visiting Professor presso numerose università, tra le quali: la Columbia University di New York, l'École Spéciale d'Architecture di Parigi, the Akademie der Bildenden Künste di Vienna, the Staatliche Akademie der Bildenden Künste di Stoccarda.

Il lavoro di Massimiliano Fuksas è rivolto allo studio dei problemi urbani nelle grandi aree metropolitane.

Massimiliano Fuksas of Lithuanian descent was born in Rome in 1944. He graduated in Architecture from the University of Rome "La Sapienza" in 1969. Since the Eighties he has been one of the main protagonists of the contemporary architectural scene. From 1994 to 1997 he was a member of the Planning Commissions in Berlin and Salzburg. In 1998 he was awarded for his professional career with "Vitruvio International a la Trayectoria" in Buenos Aires. From 1998 to 2000 he directed the "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia", Less Aesthetics, More Ethics. In 1999 he received the Grand Prix National d'Architecture Française, the following year he was named National Academic of San Luca and was decorated Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française. In 2002 the Honorary Fellowship of the AIA - American Institute of Architects, Washington D.C. Three years later member of the Académie d'Architecture in Paris. In 2006 the Honorary Fellowship of the RIBA - Royal Institute of British Architects, London UK and was named Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana. In 2010 he was decorated with Légion d'Honneur by the French President. In 2012 the Medal of the Presidency of the Council of Ministers in Italy, and the Global Lithuanian Award, Art and Culture category in Vilnius, Lithuania. The following year the Idea-Tops Awards, Shenzhen Bao'an International Airport-T3, awarded Best Transportation Space in Shenzhen, China. In 2014 Architizer A + Award and Architizer A + Popular Choice Award, Transportation-Airports category in New York.

From 2000 to 2015 he was author of the architecture column - founded by Bruno Zevi - in the Italian news magazine "L'Espresso" and from 2014 to 2015 he was, with his wife, the author of the Design column in the Italian newspaper "La Repubblica".

He has been Visiting Professor at a number of Universities such as Columbia University in New York, the École Spéciale d'Architecture in Paris, the Akademie der Bildenden Künste in Wien, the Staatliche Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart.

Long since he is dedicating special attention to the study of urban problems in large metropolitan areas.

Premi

2018 "Premio alla Carriera" romArchitettura 6 da Inarch, Palazzo Taverna presso l'University of Arkansas in Rome, UARC, Italia

2016 "Patrimoine Award", Nuovi Archivi Nazionali di Francia, Parigi, premiati nella categoria "State Cultural Institutions" dal Ministero della Cultura e della Comunicazione Francese, Parigi, Francia

2015 "Crystal Globe IAA GrandPrix 2015", Sofia, Bulgaria

2014 "Certificazione LEED EB:O&M" al Nuovo Polo Fiera Milano, primo polo fieristico europeo sostenibile, Milano, Italia

2014 "Architizer A+ Award" e "Architizer A+ PopularChoice Award", Shenzhen Bao'an International Airport – T3, Shenzhen, Cina premiato nella categoria "Trasporti – Aeroporti", New York, USA

2013 "Idea-Tops Awards", Shenzhen Bao'an International Airport – T3, Shenzhen, Cinapremiato come "Best Transportation Space", Shenzhen, Cina

2012 "Wallpaper* Design Awards 2012", Nuovo Centro Congressi EUR, Roma, Italia premiato "Best Building Site", Londra, Regno Unito

2012 "Global Lithuanian Award 2012", categoria Arte e Cultura, Vilnius, Lituania

2012 "Medaglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri", Italia

2011 "Premio Ignazio Silone per la Cultura", Roma,

2009 "Medaglia D'Oro all' Opera" allo Zenith Music Hall di Strasburgo, Francia e "Menzione D'Onore Spazi e Infrastrutture Pubbliche" al Complesso parrocchiale San Paolo di Foligno, Triennale di Milano

2007 "International Architecture Awards 2007", Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero, Milano, Italia premiato "Best New Global Design", Chicago, USA

2007 premio all'architettura e alla carriera "Cubo d'Oro" (Comitato Scientifico degli Annali dell'Architettura e della Città di Napoli)

2007 "European Shopping Centre Awards", primo premio all'Europark 2 di Salisburgo, Austria

2006 "Awards for Excellence Europe", ULI (Urban Land Institute), primo premio Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero a Milano, Washington D.C., USA

2005 "Premio Nazionale di Architettura In/Arch – Ance" al Nuovo Quartier Generale e Centro Ricerche Ferrari di Maranello

1999 "Grand Prix National d'Architecture Française", Parigi, Francia

1998 premio alla carriera "Vitruvio International a la Trayectoria", Buenos Aires, Argentina.

Riconoscimenti e Membership:

2010 insignito dell'onorificenza della "Légion d' Honneur" dal Presidente della Repubblica Francese

2006 membro onorario del RIBA – Royal Institute of British Architects – Londra, UK

2006 Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana

2005 membro dell'Académie d'Architecture di Parigi, Francia

2003 membro dell'International Academy of Architecture di Sofia, Bulgaria

2002 Honorary Fellowship dell'AIA -American Institute of Architects- Washington D.C., USA

2000 accademico di San Luca, Italia

2000 insignito dell'onorificenza di "Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française"

1997 membro del consiglio di amministrazione dell'IFA –Institut Français d'Architecture-, Parigi, Francia

dal 1994 al '97 membro della commissione urbanistica di Berlino, Germania

dal 1989 al '93 membro del consiglio di amministrazione dell'Accademia di Francia-Villa Medici, Roma, Italia

Principali Progetti

2021

Hotel 5 stelle a Cap d'Al, Francia, concorso vinto
 The Gelendzhik Airport, Gelendzhik, Russia, in corso
 ISC Innovation Smart Center Lazzaro Spallanzani Hospital, Roma, Italia, in corso
 Progetto per il sito di Fontvieille, Principato di Monaco
 Zhaoxin Huijin Center, Shenzhen, Cina, in corso

2020

Nuova Sede Regione Piemonte, Torino, Italia, in corso
 CBD Cultural Center, Pechino, Cina, in corso
 Rhike Park, Tbilisi, Georgia, in corso
 Metropolitana di Napoli Stazione Duomo, Napoli, Italia, in corso
 Learown Fuda Square, Shenzhen, Cina, in corso
 Dubai Global Connect, Dubai, Eau, in corso

2019

IsMolas Golf Resort, Pula (Cagliari), Italia, in corso
 Guosen Securities Tower, Shenzhen, Cina, in corso
 The Gelendzhik Airport, Gelendzhik, Russia, Won Competition

2018

Beverly Center Renovation, Los Angeles, USA
 Capo Grande Tower, Capodistria, Slovenia, concorso vinto

2017

Euromed Centre, Marsiglia, Francia
 Palazzo Canossa, Mantova, Italia

2016

Nuovo Centro Congressi Roma-EUR "La Nuvola", Roma, Italia

2014

Australia Forum, Canberra, Australia, concorso vinto
 Bory Mall - Centro Commerciale, Bratislava, Slovacchia

2013

Shenzhen Bao'an International Airport, Terminal 3, Shenzhen, Cina
 Business Garden Warszawa Hotel, Varsavia, Polonia
 Ristrutturazione Palazzo ex Unione Militare, Roma, Italia
 Nuovi Archivi Nazionali di Francia, PierrefittesurSeine-Saint Denis, Parigi, Francia
 Barcentrale, riqualificazione area ferroviaria, Bari, Italia, concorso vinto
 Nuovo Museo Politecnico e Centro Culturale di Mosca, Mosca, Russia, concorso vinto

2012

Tbilisi Public Service Hall, Tbilisi, Georgia
 Liceo Alberghiero Georges-Frêche, Montpellier, Francia
 Chengdu Tianfu Cultural and Performance Centre, Chengdu, Cina, concorso vinto

2011

Porto Turistico di Marina di Stabia, Castellammare di Stabia (Napoli), Italia
 Centro Palatino, Torino, Italia

2010

Lyon Island, Lione, Francia
 Admirant Entrance Building, Eindhoven, Paesi Bassi

2009

Peres Peace House, Jaffa, Tel Aviv, Israele
 18.Septemberplein, Eindhoven, Paesi Bassi
 Scenografia per Medea e Edipo a Colono, Teatro Greco, Siracusa, Italia
 Complesso parrocchiale San Paolo, Foligno, Italia
 MyZeil Shopping Mall, Francoforte, Germania
 Armani Fifth Avenue, New York, USA
 Complesso Residenziale Duca d'Aosta, Brescia, Italia

2008

Mainz Markthäuser 11-13, Mainz, Germania
 Zenith Music Hall, Amiens, Francia
 Zenith Music Hall, Strasburgo, Francia
 Polo Direzionale De Cecco, Pescara, Italia
 Istituto Italiano di Cultura, San Paolo, Brasile, incarico
 Recupero residenziale Damecuta, Capri, Italia, in corso

2007

Armani GinzaTower, Tokyo, Giappone
 Riqualificazione Complesso Termale, Montecatini Terme (Pistoia), Italia, in corso

2005

Nuovo Polo Fiera Milano, Rho-Pero, Milano, Italia
 Media Markt, Eindhoven, Paesi Bassi
 Europark 2, Salisburgo, Austria
 Etnapolis, Belpasso (Catania), Italia
 Due Torri per abitazioni, Milano, Italia
 Metropolitana di Napoli - Stazione Duomo, Napoli, Italia, in corso

2004

Nardini centro Ricerche e Auditorium, Bassano del Grappa(Vicenza), Italia
 Sede Operativa e Nuovo centro ricerche Ferrari, Maranello(Modena), Italia
 La Piazza Shopping Mall, Eindhoven, Paesi Bassi
 Palaeottomatica - facciata, Roma, Italia

2002

Armani Chater House, Hong Kong, Cina
 AxelSpringerPlatz- Hanseforum Uffici, Amburgo, Germania
 Asterfleet - Residenze, Amburgo, Germania

2001

Twin Towers, Vienna, Austria
 ÎlotCantagrel - Residenze, Parigi, Francia
 Centro Equestre ParcduChateau, Tremblay, Francia

2000

Museo del Tuscolo - Ristrutturazione ex "Scuderie Aldobrandini", Frascati, Italia

1999

Maison desArts- Università Michel Montaigne, Bordeaux, Francia

1997

Europark 1, Salisburgo, Austria
 La Garenne - Complesso residenziale, Clichy-la-Garenne, Francia
 Liceo MaximilienPerret, Alfortville, Francia

1996

ÎlotCandie Saint-Bernard, Parigi, Francia
 Facoltà di Diritto e Scienze Economiche, Limoges, Francia

1995

Ampliamento del Cimitero, Paliano, Italia
 Ampliamento del Cimitero, Civita Castellana, Italia

1994

UFR Università per la formazione umanistica e per la ricerca, Brest, Francia

1993

Museo dei Graffiti, Niaux, Francia
 Centro Conferenze Actuel, Parigi, Francia
 Collegio Saint Exupery, Noisy le Grand, Francia
 CouventdesPenitents, Rouen, Francia
 Studio Fuksas, Roma, Italia

1992

Cimitero, Civita Castellana - Vitebo, Italia
 Municipio e Parcheggi, Orly, Francia

1991

Mediateca Biblioteca e Centro Ricerche, Rezé, Francia
 Maison de la Communication et duCâblage, l'Edison, Saint-Quentin-en-Yvelines, Francia
 Centro Culturale e Masterplan, Quimper, Francia
 Ampliamento del Cimitero, Orvieto, Italia

1990

Edifici Universitari, Nîmes, Francia
 Nuova Sede del Municipio, Cassino, Italia
 Ristrutturazione Ospedale HotelDieu, Chartres, Francia

1988

Scuola Elementare e Media San Giorgetto, Anagni, Italia

1987

Residenza Universitaria, Hérouville-Saint-Claire, Francia

1985

Palestra, Paliano, Italia

1984

Cimitero, Orvieto, Italia
 Social Housing, Paliano, Italia

1983

Cooperativa Esperanza, Roma, Italia

1982

Scuola Materna, Tarquinia, Italia

1980

Complesso Residenziale Ernica, Anagni, Italia
 Cimitero, Paliano, Italia

1978

Parco della fontana del diavolo, Paliano, Italia

1973

Palazzo dello Sport, Sassocorvaro, Italia

Principali Progetti di Design

2017

Arredamento I MassiviOutdoor per Itlas
 Lampada Desert Rose per Slamp
 Lampade Charlotte, Half Charlotte, Charlotte Floor per Slamp
 Lampada applique Olympia per Nemo Lighting
 Bicchiere da latte e bicchiere da birra per Ritzenhoff
 Colombina Fishper Alessi

2016

Lampada Nuvola per iGuzzini
 Lampada Olympia per NemoLighting

2015

Angelinah Collection per Glamora
 Minah Collection per Meritalia
 LampadaChantal per Slamp
 SediaBaby Dolly per Baxter

2014

Specchio Mary per Fiam
 Lampada Zoe per Venini
 Arredamento I Massivilndo per Itlas
 Tavolo Royper Fiam
 Collezione di gioielli Gipsy per Sicis

2013

Macchina per caffè espresso Theresiaper Victoria Arduino
 Poltrone Dolly e Molly per Baxter
 Specchi Rosy e Lucy per Fiam
 Serie di lampade Candy Collection per Zonca

2012

Seduta per auditorium Carla per Poltrona Frau
 Vaso Aldo per Alessi

2011

Lavabo, piatto doccia e complementi arredo Impronta per Catalano
 Lampadario Moony per La Murrina
 Maniglia Wave per Fusital
 Contenitori a muro Nina per Zeus Noto
 Portacandele e porta agrumi Baby per Alessi

2010

Lampada Zyl per iGuzzini
 Vaso Zouhria per Alessi
 Maniglia Carmen per Manital
 Colombina Collection per Alessi

2009

Tavolo Tommaso per Zeus Noto

2008

Tavolo e librerie per arredamento di alta direzione Mumbai per Haworth Castelli
 LoungechairCarolina per Poltrona Frau

2007

Caraffa e bicchieri in argento Silver Set per Sawaya&Moroni
 Seduta Sit-Sat per Sawaya&Moroni

2006

Collezione di arredi e di gioielli in oro e argento Islands in collaborazione con l'artista Mimmo Paladino per Short Stories
 Dissuasori per Orsoghill
 Sedia da ufficio Bea per Luxy

2005

Vassoio Mao Maoper Alessi
 Coppia di vasi Eli-li per Alessi
 Seduta per auditorium BiBi per Poltrona Frau

2004

Sedia Bianca e sgabello Bianco per Zeus Noto

2003

Tea and Coffee Towers per Alessi
 Lampada da esterni Lavinia per iGuzzini

2002

Maniglia Blue Mountains per Valli&Valli

2000

Ma-Zik Collection per Saporiti

Principali Mostre

2014

Dove vivono gli Architetti, Salone Internazionale del Mobile, Milano

2013

Asia, installazione in marmo turco per la mostra collettiva "Bathing in Light" all'Art Garden del Superstudio
 Più, Fuori Salone Internazionale del Mobile, Milano
 Dieu(x), modes d'emploi, Petit-Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Parigi, Francia

2011

Verso Est. Chinese Architectural Landscape, Museo MAXXI, Roma

2009

Urban Solution, Nuovo Polo Fiera, Rho-Pero, Milano

2008

KensingtonGardens, XI Mostra Internazionale di Architettura di Venezia
Short Stories, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma
Napolincroce, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli
DeepPurple, Triennale, Milano
Gioiello Italiano Contemporaneo, tecniche e materiali tra arte e design, Villa Valmarana, Vicenza, Castello Sforzesco, Milano

2007

Prototype of house - Construmat, Barcellona, Spagna
MFuksasD, Un sessantesimo di secondo, Museo MAXXI, Roma

2005

5 + 5 = 5 - 5 anni 5 progetti, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma

2004

Forma: La città moderna e il suo passato, Colosseo, Roma W2002
Interni d'autore in piazza - La capsula abitabile, Triennale, Milano

2000

Eurfloatingspace, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Occhi chiusi aperti, Esprit NouveauPavillion, Bologna
LessAesthetics, More Ethics, VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Venezia
Third Millennium House Study, Bologna

1996

One.Zero, Architectural Association School of Architecture, Londra, UK

1995

MFuksas. Tutte le strade portano a Roma, Berlino, Germania
Massimiliano Fuksas, Klagenfurt, Austria

1994

DowntownMFuksas, Limoges, Francia
MFuksas, Vienna, Austria

1992

Haute Tension, IFA -InstitutFrançaisd'Architecture-, Parigi, Francia
Haute Tension 2, Buro& Design Center, Bruxelles, Belgio

1991

Mistery Train, Yamagiwa Inspiration Gallery, Tokio, Giappone

1990

MFuksas Blue Town, Roma

1989

Villa Medici Grands Projets, Roma

CREDITS

FUKSAS

WALLCOVERINGS COLLECTION

A Collection by Zambaiti Parati

Art Direction

Zambaiti creativeLAB

Architecture Firms

Doriana e Massimiliano Fuksas

Graphic Project

Francesco Maria Musci

3D Images

Accent Barbiero

Zambaiti Parati S.p.a.
Via Sandro Pertini, 2
24021 Albino (BG) - Italia
www.zambaitiparati.com
info@zambaitiparati.com

Photo Credits

Fabio Lovino	p. 4 - 5
Gianni Basso	p. 10 - 11
Moreno Maggi	p. 12
Gianni Basso	p. 13
Gianmarco Chieregato	p. 16 - 17
Sina Pouyan	p.22
Sina Pouyan	p.32
Sina Pouyan	p.42
Sina Pouyan	p.52
Sina Pouyan	p.62



Zambaiti Contract

©2021 Zambaiti Contract® all rights reserved.
Zambaiti Contract reserves the rights at all
time to apply modifications for the functional
or qualitative improvement of its products.
the color and material samples have an
indicative value.



Zambaiti Parati S.p.a.
Via Sandro Pertini, 2
24021 Albino (BG) - Italia
www.zambaitiparati.com
info@zambaitiparati.com