



In & outdoor design: colours, materials, furniture trend

Politecnico di Milano
Corso per Chiara Fama
Docente Arch. Roberto Semprini
A.A. 2020/21
Workshop con Zambaiti



POLITECNICO
MILANO 1863



Zambaiti Contract



**L'arredo
del nuovo
lungomare
di Rimini**

POLITECNICO
DI MILANO
& ZAMBAITI

5

GRUPPO 05

28

ZAMBAITI
CONTRACT

8

GRUPPO 06

34

GRUPPO 01

10

GRUPPO 07

38

GRUPPO 02

16

GRUPPO 08

42

GRUPPO 03

20

GRUPPO 09

46

GRUPPO 04

24

GRUPPO 10

50





POLITECNICO
MILANO 1863



Zambaiti Contract

Un progetto di riqualificazione del waterfront della città di Rimini, dall'arredo dei locali, all'arredo urbano, il wellness, i percorsi ciclopedonali immersi nella vegetazione e sulle dune.

Lo spazio a disposizione del progetto del Parco del Mare è quello tra la fascia degli alberghi e il mare che è di 300 ettari. Un'area naturale ricca di funzioni per un nuovo modello di stile di vita. Se pensato in maniera integrata, questo Parco raggiunge la dimensione di Central Park a New York.

Una grande superficie a disposizione per funzioni dedicate al wellness come all'intrattenimento. Un'occasione unica di restyling di circa 2.000 alberghi ed innumerevoli bar, ristoranti, spa che occupano l'intero Lungomare che si estende per 15 km.

Con Zambaiti Parati abbiamo lavorato alla definizione di un linguaggio fatto di texture, decori, cromie, tipiche della cultura balneare. Un sistema di segni che parte dal locale per diventare internazionale. I progetti sono stati sviluppati partendo da un moodboard capace di interpretare al meglio l'anima di Rimini: dai disegni di Fellini, alle grafiche di Dudovich, ai colori vivaci delle case dei pescatori del borgo di San Giuliano.

A questa rilettura se ne è aggiunta un'altra sui simboli balneari universali, come le onde del mare, i pesci, le reti da pesca, e tanti altri. I lavori sviluppati dagli studenti del Politecnico per Rimini si possono applicare a tutti i locali che insistono sul waterfront delle città marine. Zambaiti Parati, oltre ad aver messo a disposizione il suo know how per la buona riuscita dei lavori, ha anche deciso di mettere in produzione i progetti degli studenti presenti in questo giornale: che sia di buon auspicio per tutti!

"Grand Hotel"
Federico Fellini
1960



"I Vitelloni"
Federico Fellini
1953



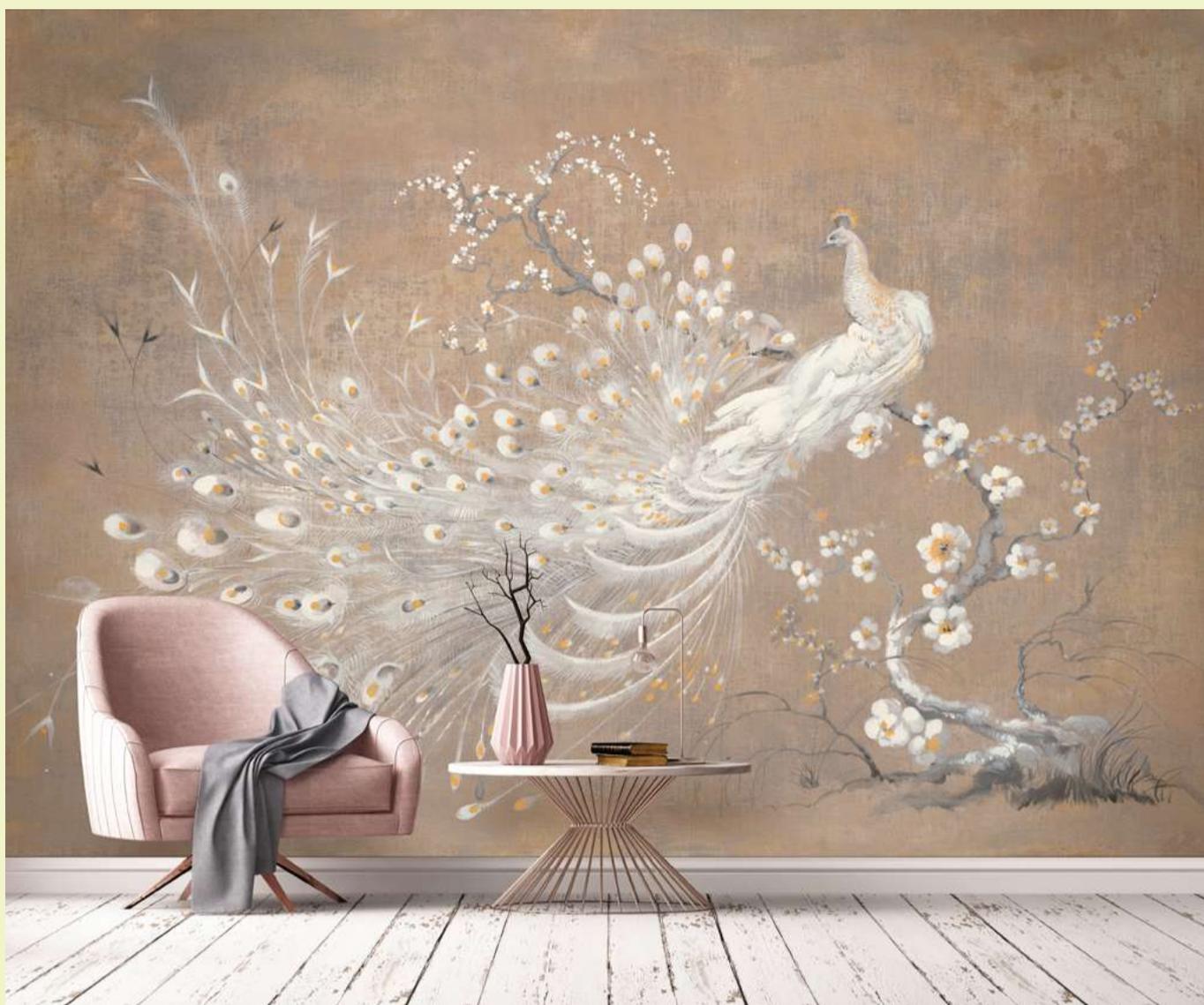


Zambaiti Contract

Zambaiti Parati introduce il nuovo brand Zambaiti Contract.

Un nuovo capitolo che rappresenta la trasformazione verso il futuro nella già lungimirante storia dell'Azienda, la nuova divisione Contract è un'eccellenza progettuale che parla di design, innovazione e creatività, in collaborazione con Studi di Architettura e Designer di fama internazionale. Un percorso ideativo e produttivo unico, che si differenzia da qualsiasi proposta attualmente sul mercato, con l'obiettivo di sviluppare un tema creativo pensato su misura e modulato per diversi supporti decorativi su superfici multiple.

PAVONE
Home collection
Decorative panel



PAGLIA SONG
Home collection
Wallpaper



01

Waves & Drop

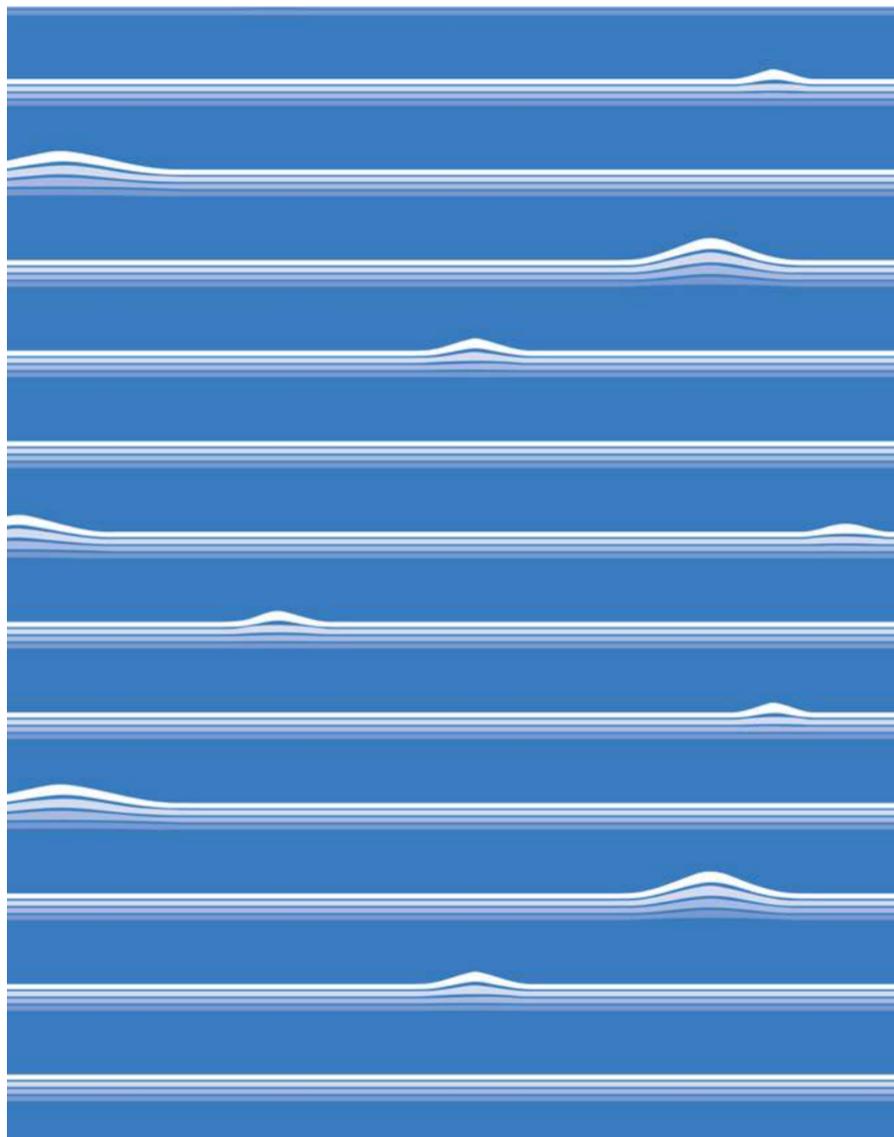
Lonfernini Jacopo
Anatrella Luca
Zilioli Marta

“Waves & Drop” rappresenta il mare della riviera romagnola di cui vuole raccontare l’atmosfera. Per fare ciò abbiamo trasformato le lunghe onde che dividono il mare in segni grafici che dividono allo stesso modo la parete. Collaborando con Zambaiti, capace di rendere le carte da parati protagoniste dell’ambiente, abbiamo potuto trasmettere la personalità estiva di Rimini.

Moodboard



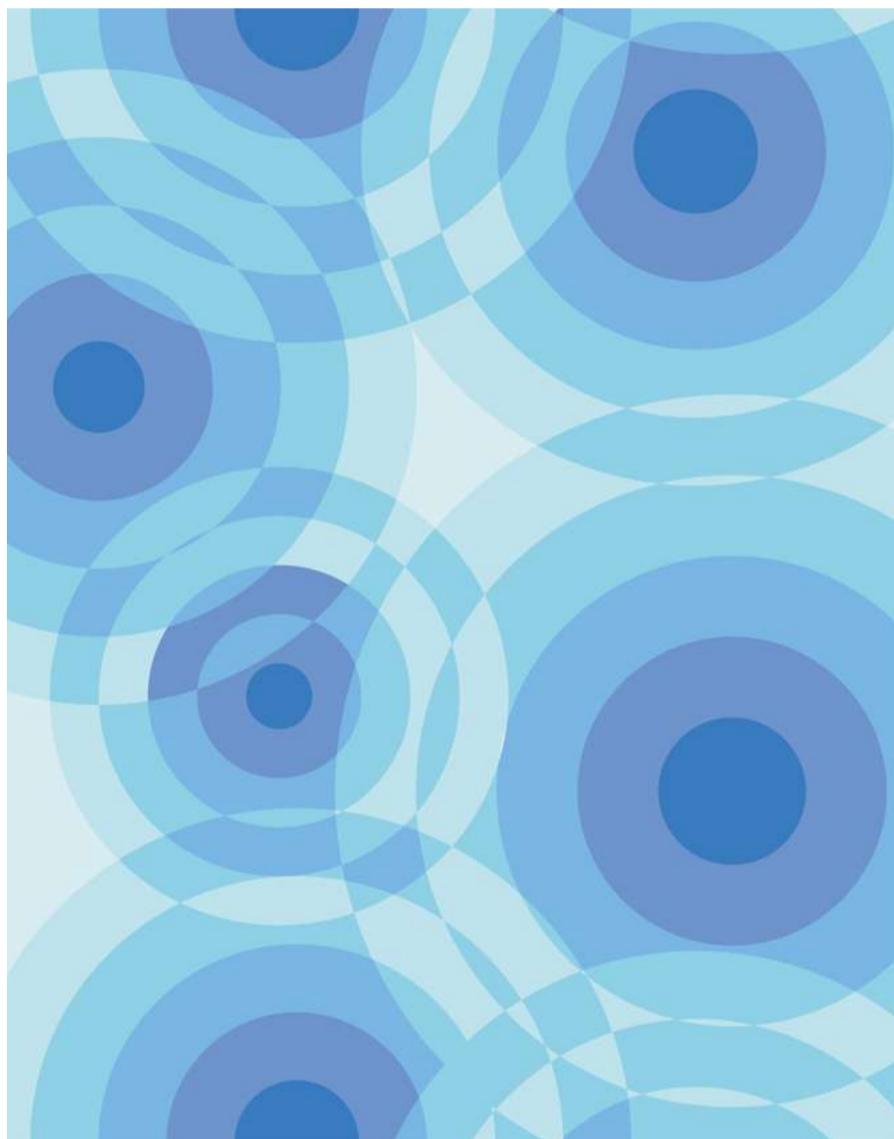
Waves



Una carta da parati che evoca le lunghe onde del mar Adriatico sulle spiagge della riviera, creando un'atmosfera rilassata, ma con personalità.



Drop



“ *Vivace e suggestiva la carta da parati Drop richiama alla mente il ticchettio della pioggia sul mare.* ”



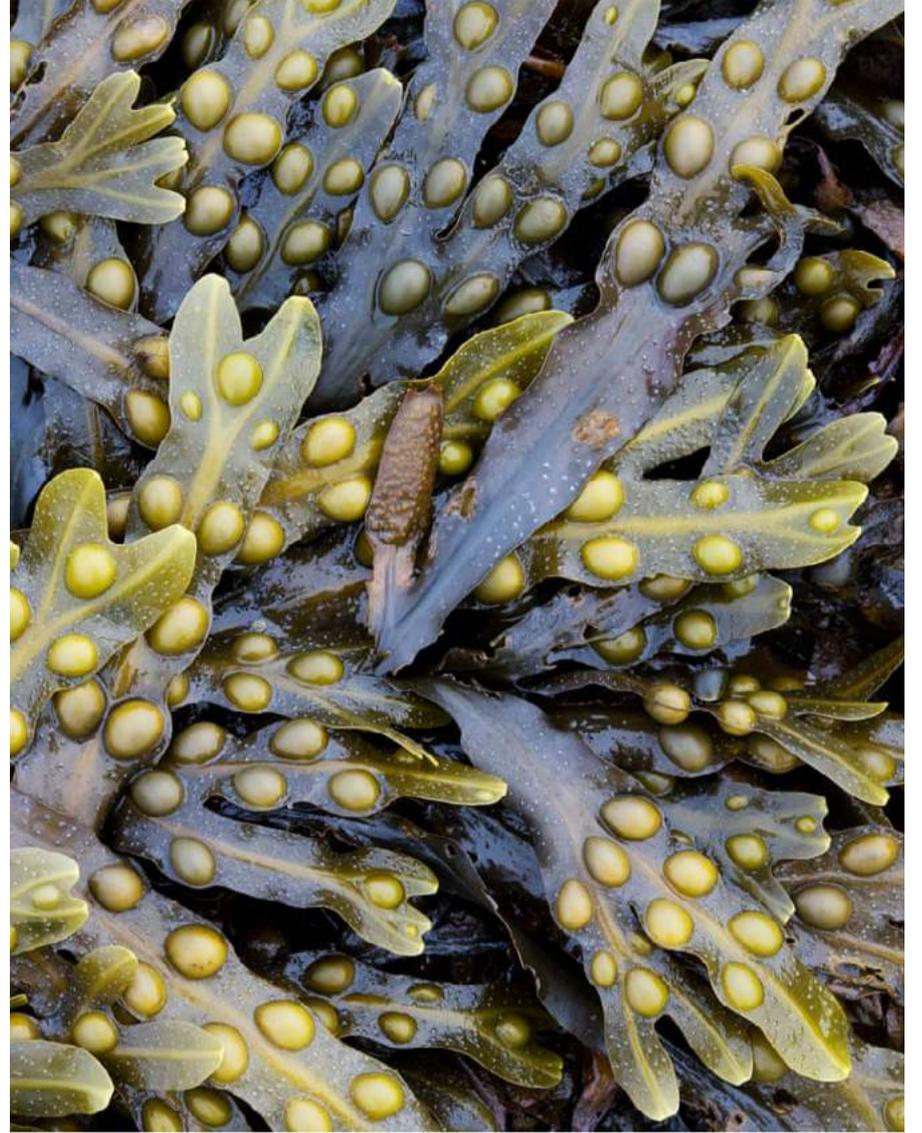
02

Rimini 24/7

Bucker Maxi
Petkova Paola
Sartori Daniel

“Rimini 24/7” nasce col desiderio di far assaporare le sensazioni che si provano in un soggiorno a Rimini. Lo studio dei progetti Zambaiti ha portato a una ricerca della matericità del pattern e della tridimensionalità.

Moodboard



Rimini 24/ 7



“ *Una carta da parati leggera ed elegante che ha come obiettivo quello di mostrare la complessità del mare tramite la sovrapposizione di più texture.* ”



03

Ariminum

Bellesini Diego
Garavelli Davide
Romanazzi Elio

“Ariminum” richiama lo spirito riminese leggero e spensierato. Ispirate al surrealismo di Magritte e all’onirico, con figure fluttuanti come fossero sfondo dei sogni. Prevale la ripetizione di personaggi marittimi dai colori accesi su sfondi tenui, creando così un effetto di profondità e dispersione.

Moodboard



Ariminum



*Gli elementi della costa
si distendono sulla carta,
sospesi in un attimo di tensione
per poi liberarsi in tuffo.*

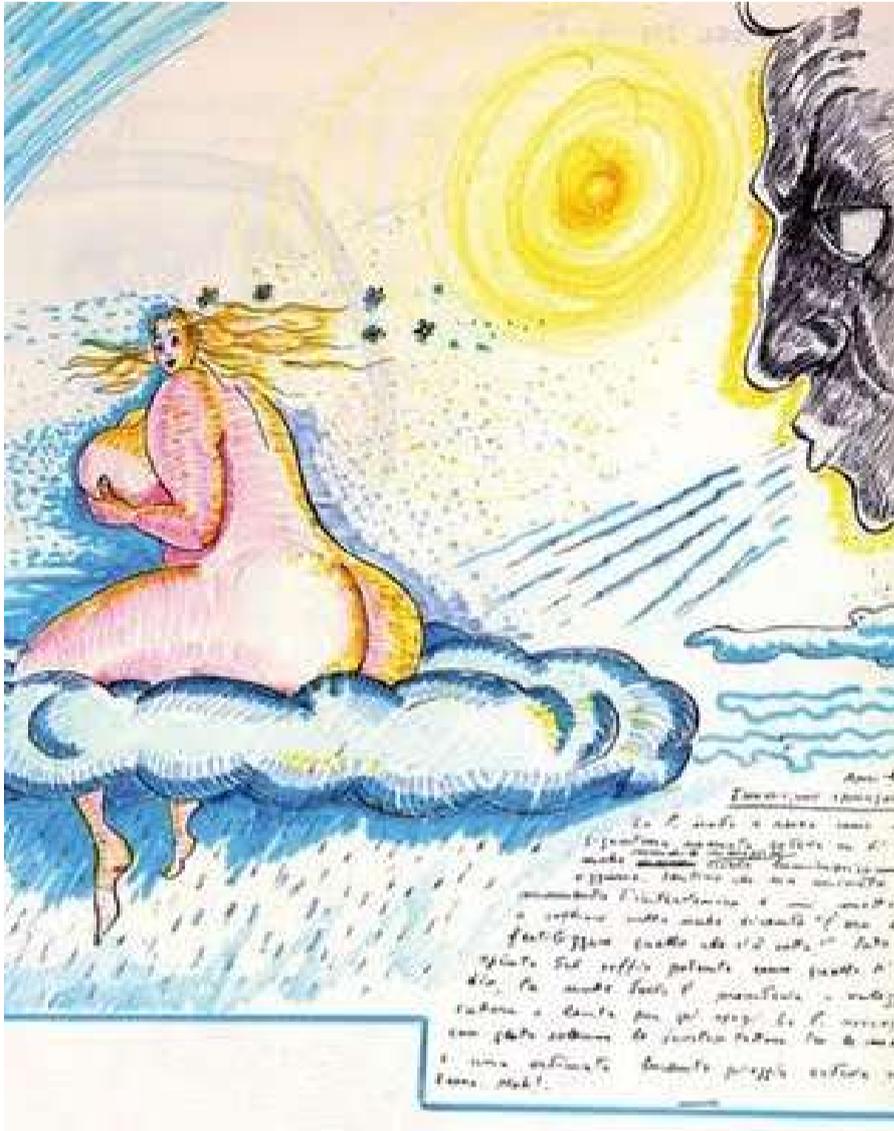


Onirico

Marcaccio Maria
Priori Arianna

“Onirico” è una carta da parati ideata con lo scopo di ricreare la visione onirica di Federico Fellini, una figura femminile tratta dal Libro dei Sogni. Le dimensioni della grafica a tutta altezza hanno lo scopo di far immergere l’utente nello scenario, trasportandolo in una realtà sognante e rilassante.

Moodboard



Onirico



“

Si ispira ad un sogno di Federico Fellini; un viaggio nella mente del regista che rimanda ad un'atmosfera onirica, densa di astrazione e immersa nei colori del cielo.



05

Pesci e Coralli

Iotti Matteo
Marino Ilenia

“Pesci e coralli” vuole sottolineare l’innovazione e la creatività di Zambaiti Parati. Il concept si ispira alle pavimentazioni realizzate da Gio Ponti nell’Hotel Parco dei Principi e presenta due varianti con decorazioni marine, coralli e pesci. I motivi geometrici rimandano al movimento delle onde e sono associati ad uno sfondo materico che raffigura il lino, materiale utilizzato per reti da pesca e cordami balneari. Le colorazioni riportano alla mente emozioni e panorami legati al mare.

Moodboard



Pesci



“

Una composizione immersiva e dinamica che vede come protagonisti pesci e animali marini: le forme geometriche uniscono fauna e materiali creando atmosfere uniche.



Coralli



*Una soluzione raffinata
ispirata dai più spettacolari
scenari sommersi. Un dialogo
profondo tra forme marine
ed elementi geometrici.*



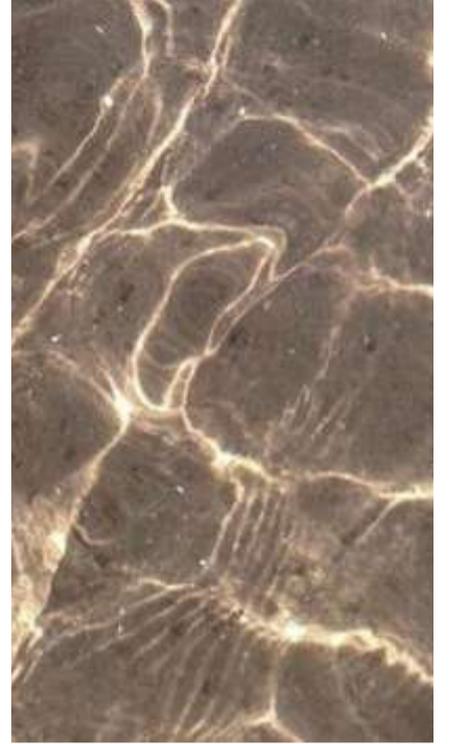
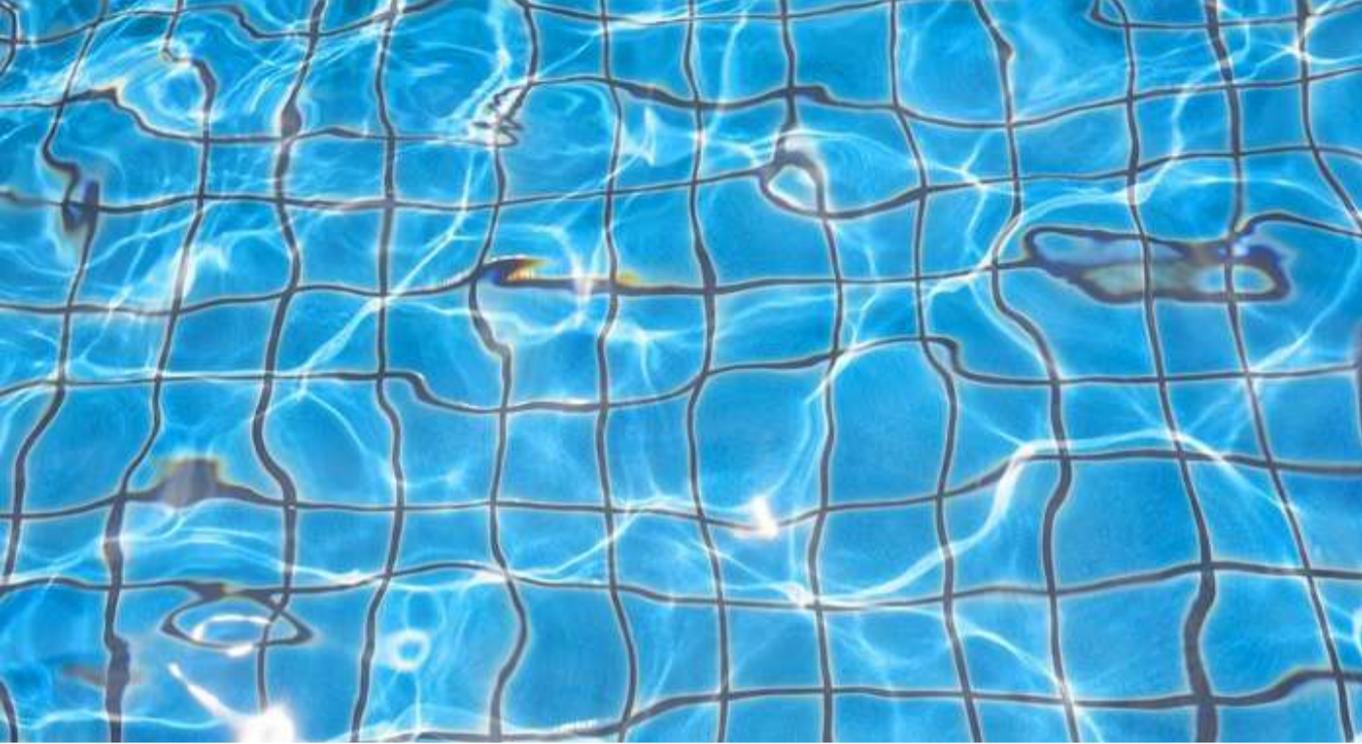
06

Fluida

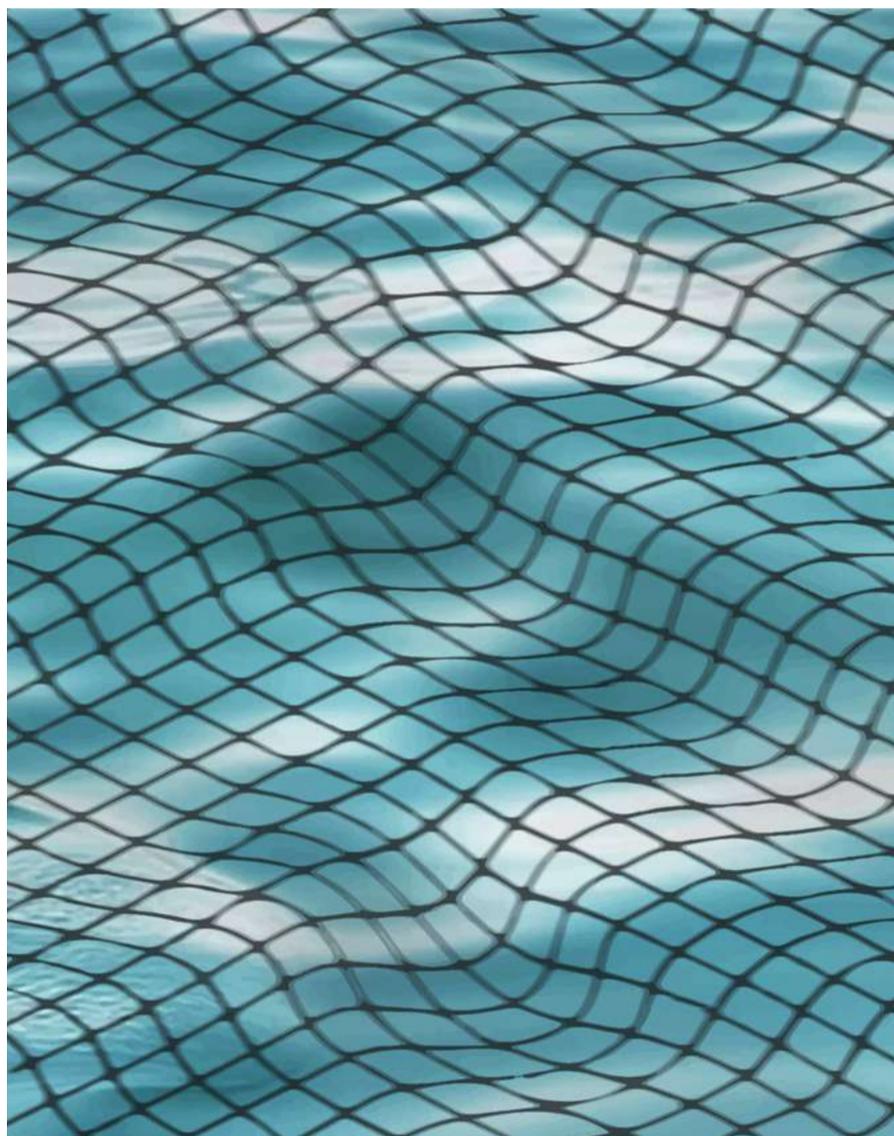
Cozzi Andrea Luigi
Pescatori Andrea
Simonetti Asia

“Fluida” si ispira ai frangiflutti: strutture artificiali e fisse situate a ridosso della costa per proteggere le spiagge e le ferrovie, come nel caso di lunghi tratti della costa romagnola e marchigiana. Il nostro studio è stato rivolto al pattern che nasce dalle reti da pesca che possono essere ritrovate tra queste scogliere artificiali.

Moodboard



Fluida



“*Viene esaltato il movimento del mare percepito tramite un pattern a rete. Nasce per essere elegante e sofisticata.*”



CAFE JUNO

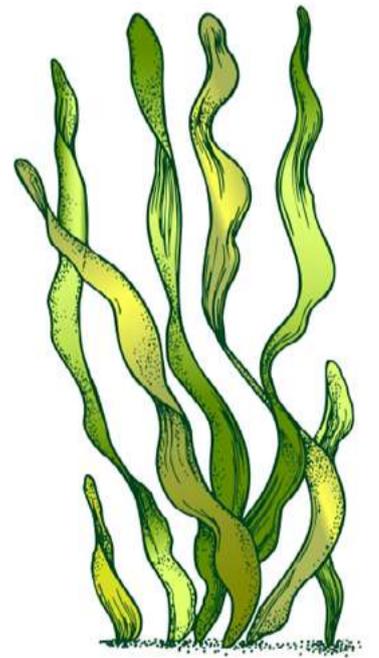
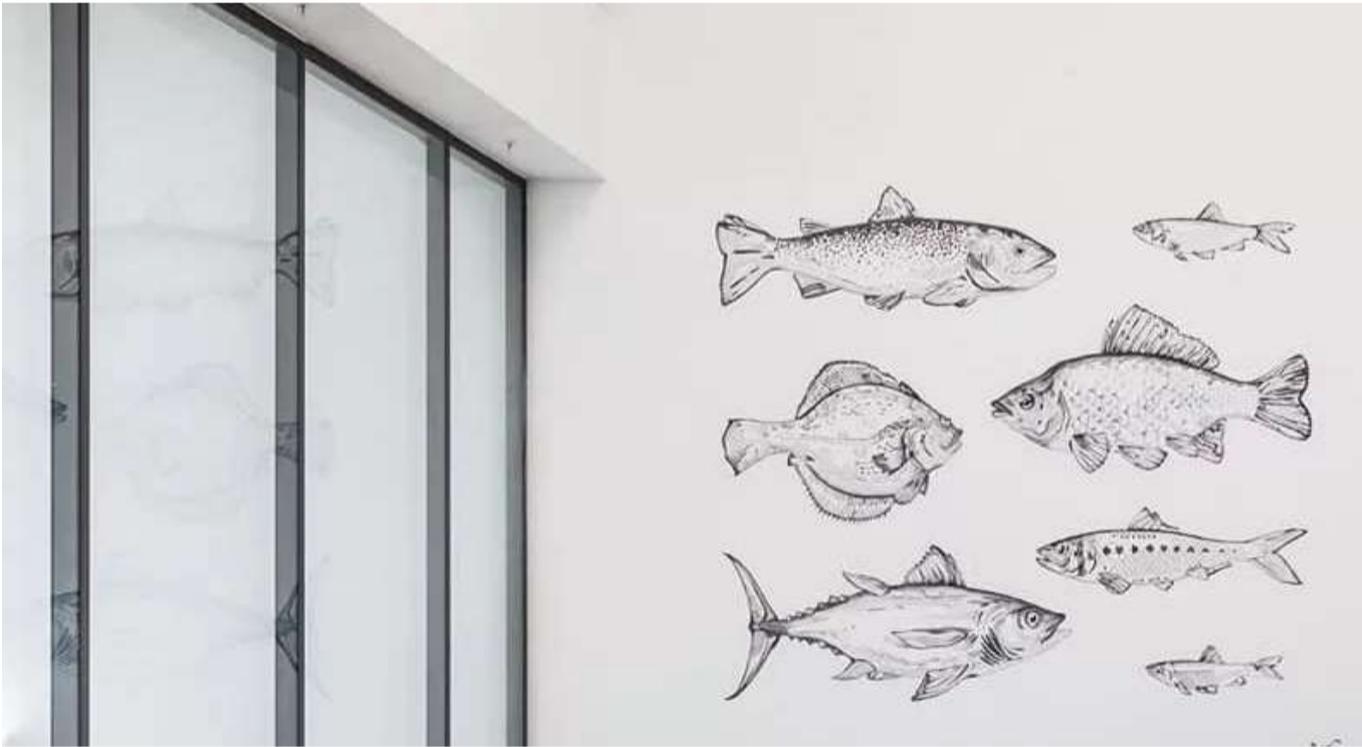
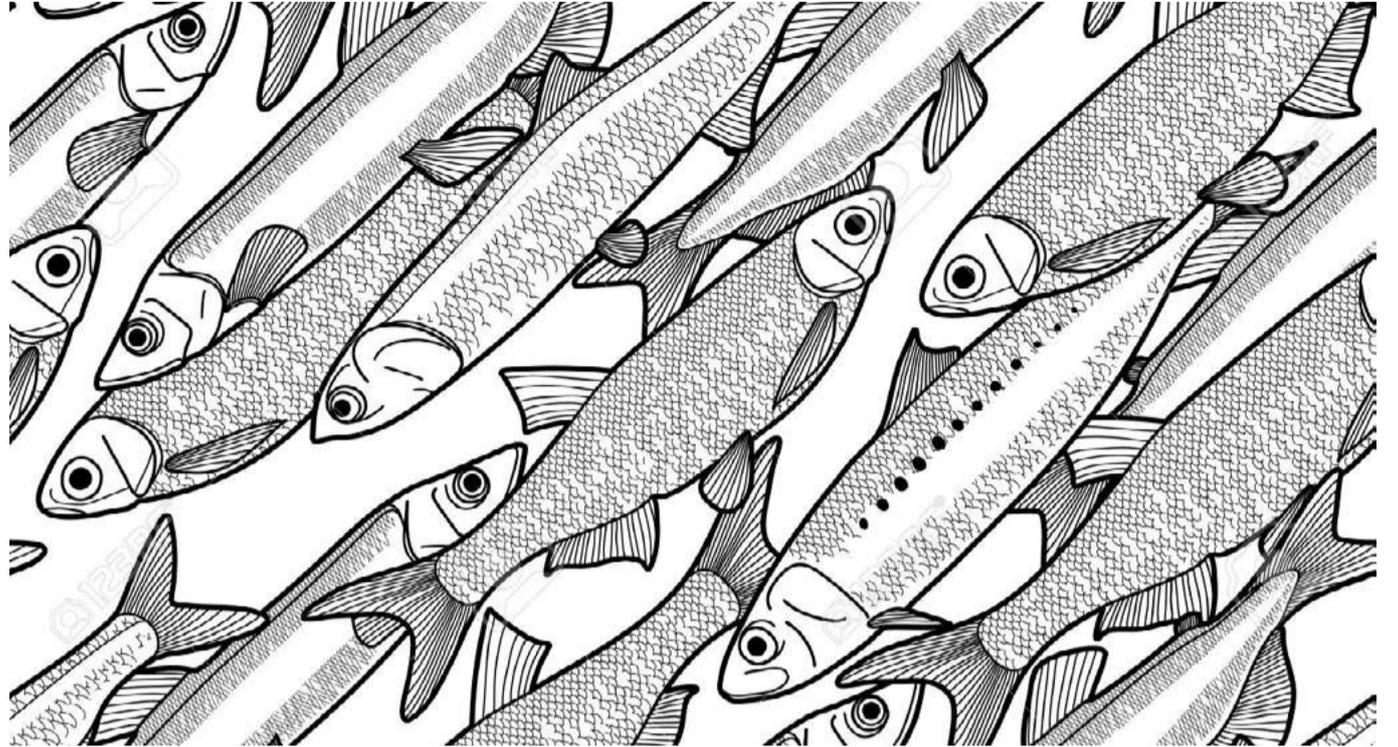
Bolle blu

Lorenzo Crippa
Gulfo Vincenza
Molea Benedetta

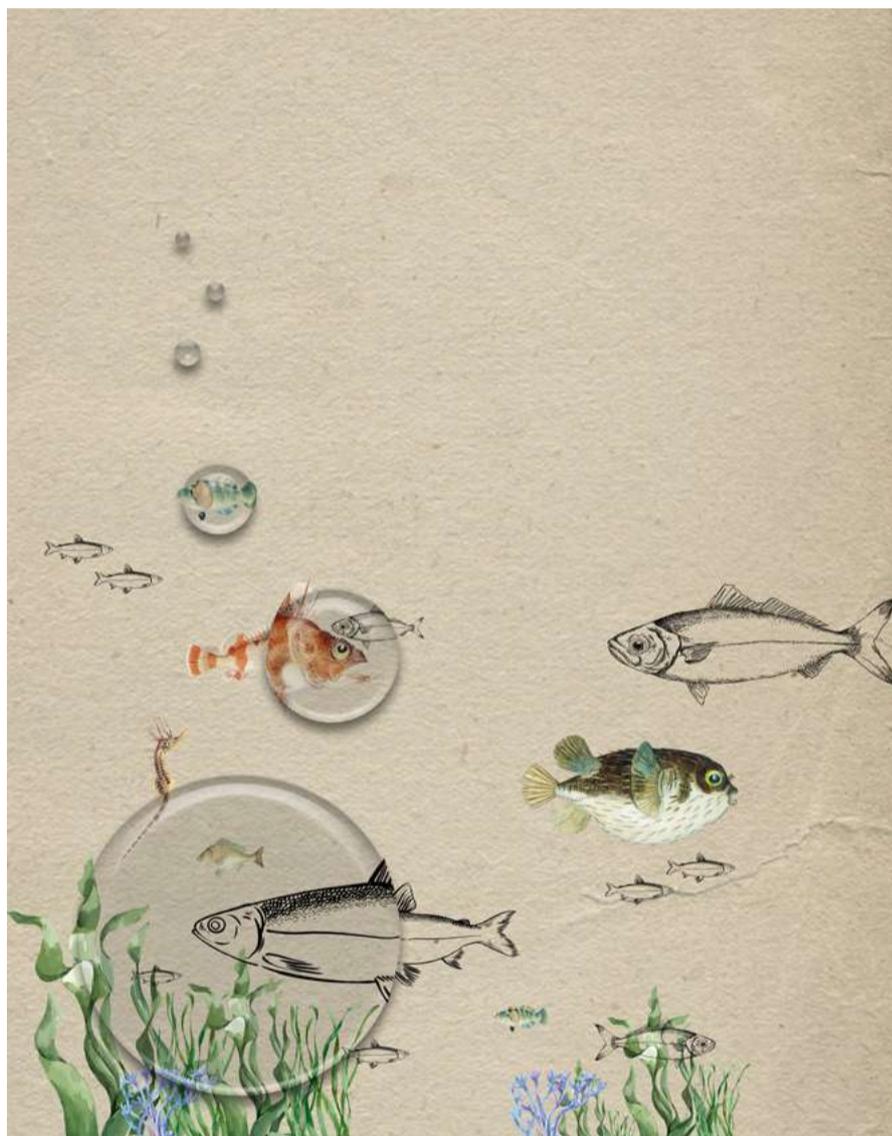
“Bolle blu” nasce dalla volontà di rappresentare la realtà sbarazzina riminese in comunione con l’eleganza e il gusto di Zambaiti e dei suoi ambienti. Il risultato è quindi quello di un fondale marino bilanciato tra sogno e realtà, vivacità e raffinatezza, gioco e gusto.

I colori sono decisi, contraddistinti da tonalità desaturate che ne danno una caratterizzazione vintage.

Moodboard



Bolle blu



“

*Una carta audace e vivace
che rievoca il mondo marino
in una chiave a tratti onirica,
caratteristica della città
di Rimini.*



Zucchi
50

OIO

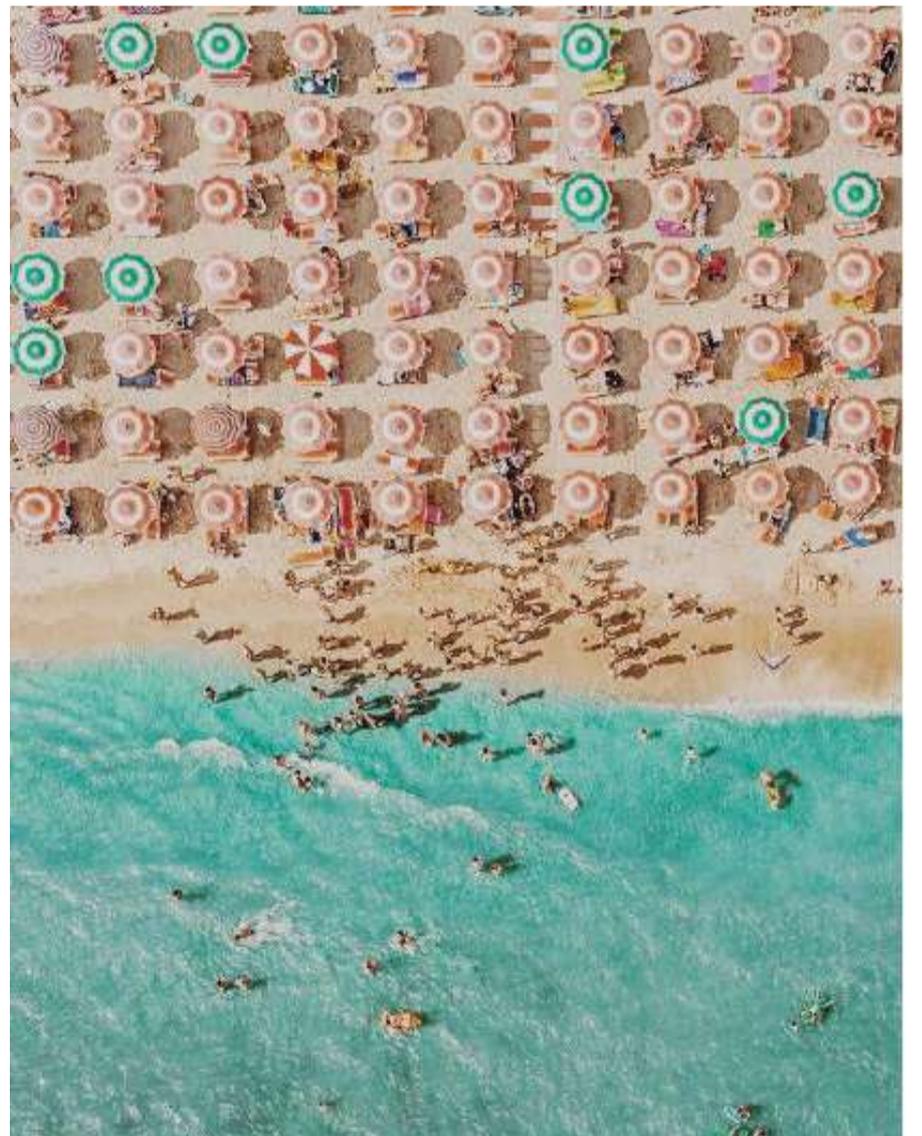
08

Point of view

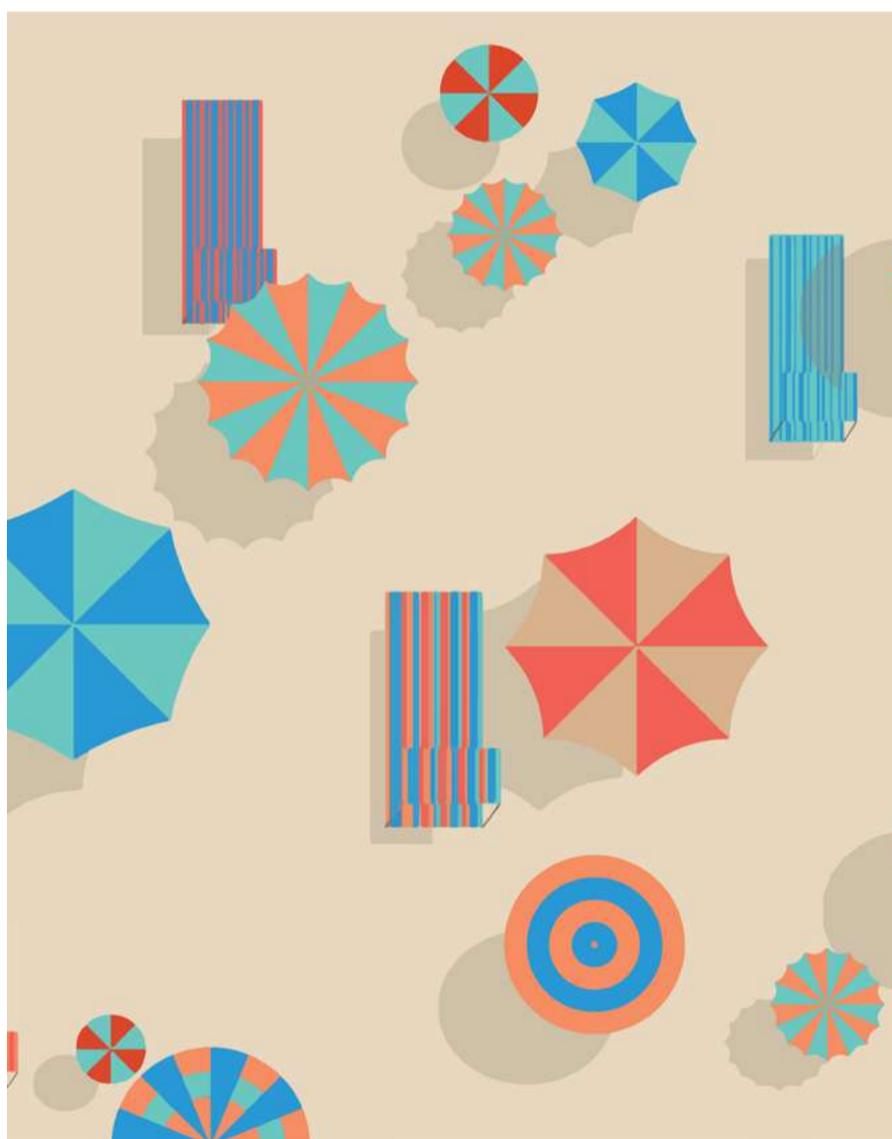
Casadei Francesca
Magni Martina
Rovereti Giulia

“Point of view” si ispira alla corrente artistica caratterizzante la città di Rimini: la pop art, il cui elemento più ricorrente è il pois. Nasce dall’intuizione di ricreare, attraverso simboli, la vista aerea del litorale riminese. Profondità e dinamicità vengono conferite dalla presenza di ombrelloni di differenti dimensioni.

Moodboard



Point of view



Carta da parati dinamica ed allegra, che rievoca gli anni '60 delle spiagge riminesi, adatta ad ambienti dedicati all'infanzia o ad ambienti di villeggiatura balneare.

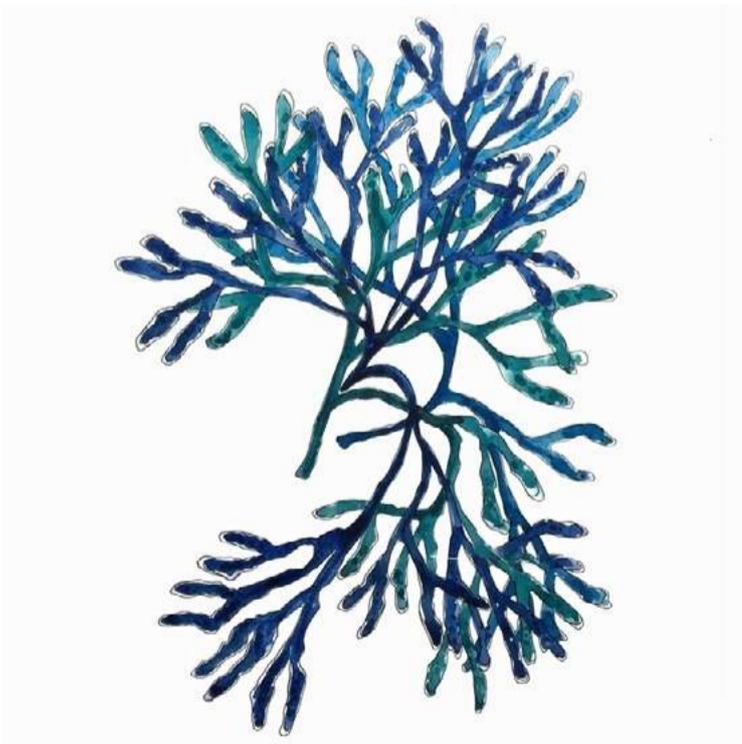


Meduse blu

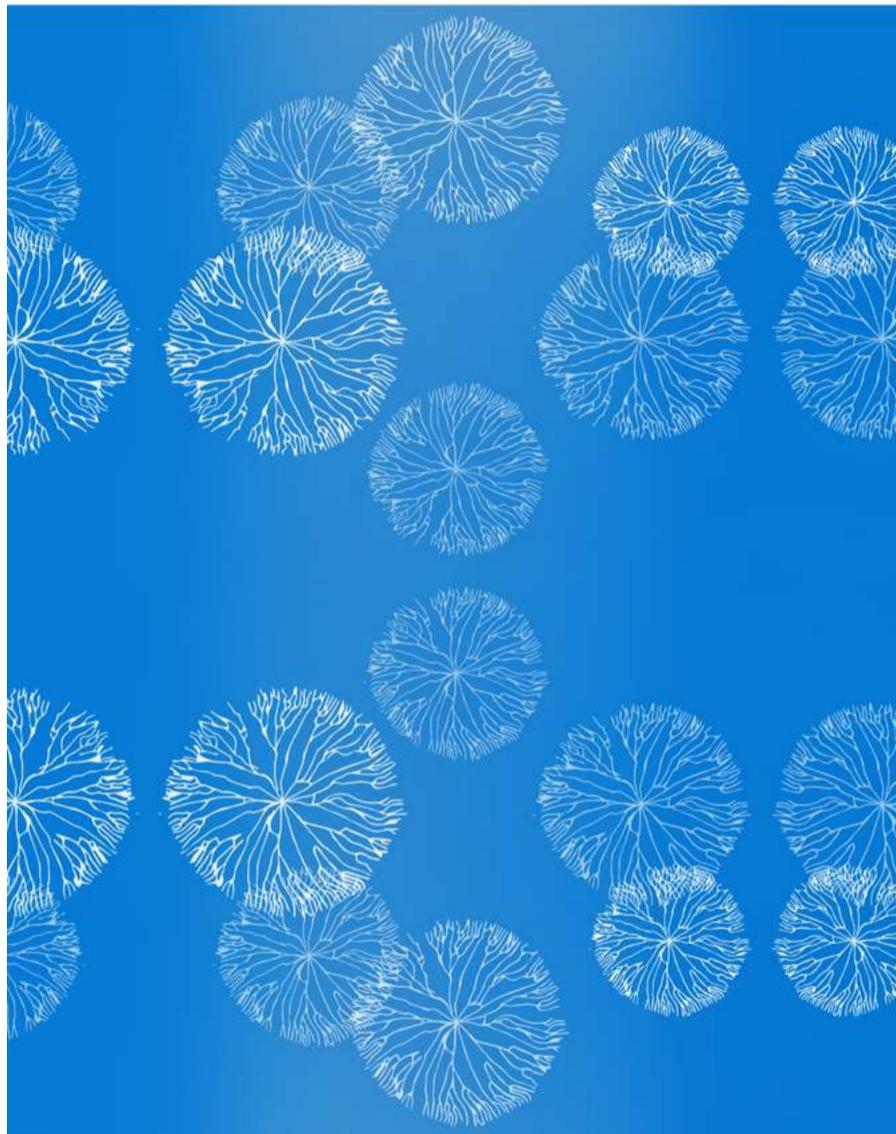
Giordano Ottavia
Perotti Asia
Schiavone Carlotta

“Meduse blu” nasce dall’osservazione di elementi marini per arrivare alla creazione di forme sinuose ed intuitive, con un tratto volutamente astratto riprodotto in diverse dimensioni e posizioni così creando un pattern seamless. Analizzando gli esempi della ditta Zambaiti, il gruppo si è ispirato ad un concetto di astrazione e moltiplicazione delle forme che però rimandi con sufficiente chiarezza ai soggetti rappresentati.

Moodboard



Meduse blu



Con sottili linee bianche è stata descritta la conformazione interna della medusa così creando una figura indefinita ed elegante.



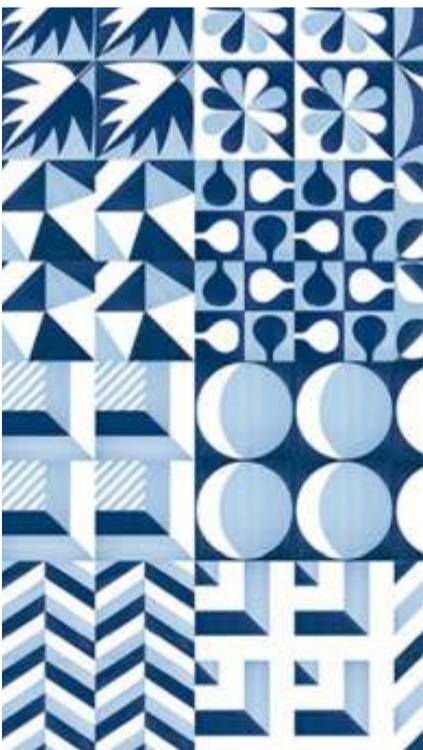
10

Bateau

Corvi Ginevra
Manduco Noemi

“Bateau” nasce dall’idea di fondere il mood marittimo con colori vivaci e forme dinamiche; barche di varie dimensioni ricoprono uno sfondo sfumato, trattato con un effetto grafico che richiama il puntinismo. Partendo dal concept progettuale basato sull’organicità degli anni ‘60 riminesi, d’ispirazione sono state alcune carte di Zambaiti per grafiche e movimento del disegno.

Moodboard



Bateau



“ *Colori e forme prendono vita su uno sfondo puntinista; una carta eccentrica e dinamica che unisce il mare alla vivacità degli anni '60.* ”





Zambaiti Contract

Zambaiti Parati S.p.a.

Via Sandro Pertini, 2
24021 Albino (BG) - Italia
www.zambaitiparati.com
info@zambaitiparati.com